

AISU

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana



**Università
degli Studi
di Ferrara**

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara

Full Programme

Ferrara, September 13-16, 2023

Beyond the gaze

Interpreting and understanding the city

Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città.

11th AISU Congress



Coordinamento generale

Elena Svalduz e Alessandro Ippoliti

Comitato scientifico

Alfredo Alietti, Andrea Baravelli, Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Rachele Dubbini, Rita Fabbri, Romeo Farinella, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Orsetta Giolo, Manuela Incerti, Alessandro Ippoliti, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Marco Mulazzani, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Renata Samperi, Massimiliano Savorra, Antonello Stella, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

Coordinamento scientifico e organizzativo

Rita Fabbri, Romeo Farinella, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Manuela Incerti, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Marco Mulazzani, Heleni Porfyriou, Renata Samperi, Massimiliano Savorra, Antonello Stella, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

Segreteria scientifica

Veronica Balboni, Benedetta Caglioti, Marta Calzolari, Olimpia Di Biase, Elena Dorato, Francesca Romana Fiano, Giorgia Sala

Segreteria organizzativa

Luca Alberti, Viola Antinori, Camilla Brusa, Marco Bussoli, Lucia Carloni, Ilaria Maria Caroli, Luca Cei, Maria Grazia Cozzitorto, Riccardo Fattori, Ignacio Gimenez Fite, Sara Guadalupi, Stefania Iacovazzo, Vanessa Moschini, Sofia Occhialini, Matilda Osmanti, Marco Riviello, Daniele Romagnoli, Caterina Rondina, Alessio Tomada, Giada Valente

Segreteria amministrativa

CFR Consorzio Futuro in Ricerca

INDICE DELLE MACROSESSIONI

| | |
|---|------------|
| MACRO 1 - La città misurata e quantificata..... | 3 |
| MACRO 2 - Percezioni plurali. Soggetti e sguardi imprevisti sulla città..... | 11 |
| MACRO 3 - La città delle funzioni..... | 29 |
| MACRO 4 - La città come ambiente di vita: pratiche, sentimenti, percezioni della cultura urbana..... | 49 |
| MACRO 5 - Narrazioni e retoriche della città..... | 60 |
| MACRO 6 - La città come oggetto di rappresentazioni..... | 70 |
| MACRO 7 - Il farsi della città: storie, processi, sostrati..... | 84 |
| MACRO 8 - La città dilatata e la città contratta..... | 101 |

MACRO 1

La città misurata e quantificata

The measured and quantified city

COMMITTEE:

Marta Calzolari
Luca Mocarrelli
Donatella Strangio
Guido Zucconi

Sessione 1.1

Thurs 14.09, Aula D2 12.30-17.00

Processi di trasformazione della città costruita: censimenti, misure e quantificazioni

Processes of transformation of the built city: censuses, measurements and quantifications

Coordinamento: Francesco Trovò

Alessandra Biasi

IL BONUS FACCIATE E IL MANCATO RICONOSCIMENTO DELLE QUALITÀ CULTURALI DELLA PIETRA ARTIFICIALE E DEI LEGANTI CEMENTIZI. L'ESPERIENZA DI TRIESTE

THE BONUS FACCIATE AND THE LACK OF RECOGNITION OF THE CULTURAL QUALITIES OF ARTIFICIAL STONE AND CEMENT BINDERS. THE EXPERIENCE OF TRIESTE

Greta Bruschi

ARCHITETTURE E PAESAGGI DELLA CONCA AMPEZZANA. UN CENSIMENTO DELLE VULNERABILITÀ TRA ANNOSI PROBLEMI E NUOVI RISCHI

ARCHITECTURES AND LANDSCAPES OF THE AMPEZZO VALLEY. A CENSUS OF VULNERABILITIES BETWEEN OLD PROBLEMS AND NEW RISKS

Elisabetta Doria

DOCUMENTAZIONE DELLA TRASFORMAZIONE DEL PATRIMONIO COSTRUITO STORICO: IL CENSIMENTO SPEDITIVO DIGITALE

DOCUMENTING THE TRANSFORMATION OF THE HISTORICAL BUILT HERITAGE: DIGITAL FAST CENSUS

Giorgio Galeazzo, Federica Cusin, Massimiliano Furini, Mauro Parolini, Francesco Trovò

"PER UN ARCHIVIO VENETO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO". RUOLO E POTENZIALITÀ DI UN SISTEMA INFORMATIVO PER LA RACCOLTA E LA LETTURA CRITICA DEI CASI

"FOR A VENETO ARCHIVE OF ARCHITECTURAL RESTORATION". ROLE AND POTENTIAL OF AN INFORMATION SYSTEM FOR THE COLLECTION AND CRITICAL READING OF CASES

Irene Giustina, Elisa Sala

MISURARE E QUANTIFICARE PER RISOLVERE LE CRITICITÀ ARCHITETTONICHE E URBANISTICHE DI UNA CITTÀ. UN INEDITO SGUARDO SU BRESCIA NEGLI ANNI OTTANTA DEL XIX SECOLO

BRESCIA IN THE 1880S: A WAY TO SOLVE CITY ARCHITECTURAL AND URBAN PLANNING PROBLEMS THROUGH MEASURING AND QUANTIFYING ITS SERVICES

Luca Scappin

SPAZI URBANI E FINITURE AD INTONACO DELL'EDILIZIA STORICA: AZIONI ATTIVATE E FENOMENI IN ATTO NEGLI ULTIMI DECENNI IN ITALIA

URBAN SPACES AND PLASTER FINISHES OF HISTORIC BUILDINGS: ACTIONS ACTIVATED AND PHENOMENA TAKING PLACE IN ITALY IN RECENT DECADES

Carmelo Giuseppe Severino

FORMAZIONE E SVILUPPO DEL PRIMO QUARTIERE DI ROMA ITALIANA TRA ARCHIVI PUBBLICI E ARCHIVI PRIVATI

FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE FIRST QUARTER OF ITALIAN ROME BETWEEN PUBLIC AND PRIVATE ARCHIVES

Francesco Trovò

A CINQUANT'ANNI DALLA LEGGE SPECIALE PER VENEZIA. LA RILETTURA DEGLI ESITI COME STRUMENTO PER NUOVI SCENARI

FIFTY YEARS AFTER THE SPECIAL LAW FOR VENICE. REREADING THE OUTCOMES AS A TOOL FOR NEW SCENARIOS

Rita Vecchiattini, Cecilia Moggia

STUDI E METODOLOGIE PER L'ANALISI URBANA DELLA CITTÀ VECCHIA DI GENOVA: CONOSCENZA, SALVAGUARDIA E GESTIONE DELLE TRASFORMAZIONI

STUDIES AND METHODOLOGIES FOR THE URBAN ANALYSIS OF GENOA OLD CITY: KNOWLEDGE, PRESERVATION AND TRANSFORMATIONS MANAGEMENT

Sessione 1.2

Sat 16.09, Aula A4 10.00-12.00

La nascita di una scienza della città in un confronto tra Spagna e Italia

The Birth of an Urban Science in a Comparison between Spain and Italy

Coordinamento: Juan Calatrava Escobar, Guido Zucconi

Juan Calatrava

LE CITTÀ SPAGNOLE VISTE DA EDMONDO DE AMICIS

SPANISH CITIES SEEN BY EDMONDO DE AMICIS

Alice Pozzati

DESDE ITALIA. MODELLI E RIFERIMENTI TRA LE PAGINE DI "LA CIUDAD LINEAL. REVISTA DE URBANIZACIÓN, INGENIERÍA, HIGIENE Y AGRICULTURA"

DESDE ITALIA. MODELS AND REFERENCES IN THE PAGES OF "LA CIUDAD LINEAL. REVISTA DE URBANIZACIÓN, INGENIERÍA, HIGIENE Y AGRICULTURA"

Rosa Romano

MISURARE E RAPPRESENTARE LA "CITTÀ SOSTENIBILE"

MEASURING AND REPRESENTING THE "SUSTAINABLE CITY"

Guido Vittorio Zucconi

DIETRO LA CORTINA: LA CITTÀ DEI POVERI NELLE DESCRIZIONI LETTERARIE E STATISTICHE DELL'ITALIA DEL SECONDO OTTOCENTO

BEYOND THE CURTAIN. LITERARY DESCRIPTIONS AND STATISTICS RELATED TO THE SLUMS IN ITALY DURING THE SECOND HALF OF 19.TH CENTURY

Sessione 1.3

Fri 15.09, Aula LC1 15.00-17.00

Misurare la qualità ambientale per il progetto di recupero e valorizzazione della città storica

Measuring the environmental quality for the refurbishment and valorization of the historic city

Coordinamento: Marta Calzolari, Filippo Calcerano, Pietromaria Davoli, Elena Gigliarelli, Letizia Martinelli

Marta Calzolari, Filippo Calcerano, Pietromaria Davoli, Elena Gigliarelli, Letizia Martinelli

SVILUPPO DI UNA PROCEDURA MULTIDISCIPLINARE PER L'ANALISI QUANTITATIVA DEL COMPORTAMENTO AMBIENTALE DEGLI SPAZI APERTI DELLA CITTÀ STORICA

DEVELOPMENT OF A MULTIDISCIPLINARY PROCESS FOR THE QUANTITATIVE ANALYSIS OF THE ENVIRONMENTAL PERFORMANCE OF OUTDOOR SPACES IN THE HISTORIC CITY

Barbara Gherri, Sara Matoti

I CHIOSTRI URBANI COME RISORSA PER LA MITIGAZIONE E L'ADATTAMENTO CLIMATICO

URBAN CLOISTERS AS A RESOURCE FOR CLIMATE MITIGATION AND ADAPTATION

Enola Martopullo

AI PER LA STESURA DEI PIANI DETTAGLIATI LOCALI IN ALBANIA

AI FOR DRAFTING LOCAL DETAILED PLANS IN ALBANIA

Angela Pecorario Martucci

UN PRECURSORE DELLA CLIMATOLOGIA APPLICATA ALL'URBANISTICA: GAETANO VINACCIA

A PRECURSOR OF CLIMATOLOGY APPLIED TO URBAN PLANNING: GAETANO VINACCIA

Alberto Raimondi, Elisa Cacciaguerra

SCHEMATURE SOLARI PER RIDURRE IL SURRISCALDAMENTO DEGLI SPAZI APERTI. SIMULAZIONI E PROGETTAZIONE PARAMETRICA SUL CASO DI STUDIO DI ROMA TESTACCIO

SOLAR SHADING FOR REDUCING HEAT IN OPEN SPACES: SIMULATIONS AND PARAMETRIC DESIGN ON THE CASE STUDY OF TESTACCIO NEIGHBOURHOOD IN ROME

Francesca Renato, Pietromaria Davoli, Marta Calzolari

METODOLOGIE PER LA VALUTAZIONE DEL COMFORT E LA VALORIZZAZIONE DEGLI SPAZI APERTI E DI TRANSIZIONE DELLA CITTÀ STORICA: UNA REVISIONE CRITICA

METHODOLOGIES FOR THE EVALUATION OF OUTDOOR THERMAL COMFORT AND THE VALORIZATION OF OPEN AND LIMINAL SPACES IN THE HISTORICAL CITY: A CRITICAL REVIEW

Luca Tesei, Andrea Crudeli

RECUPERO DEL PATRIMONIO CULTURALE PER L'INCREMENTO DELLA RESILIENZA CLIMATICA ATTRAVERSO L'IMPIEGO DI STRATEGIE PASSIVE, UN CASO STUDIO A BARCELONA

RESTORING CULTURAL HERITAGE TO INCREASE CLIMATE RESILIENCE THROUGH THE USE OF PASSIVE STRATEGIES, A CASE STUDY IN BARCELONA

Sessione 1.4

Fri 15.09, Aula D2 9.30-13.30

Il 'nuovo' sguardo sulle città e sul territorio italiano tra Otto e Novecento: mappe catastali e aerofotografie per la Digital Urban History

The 'new' look at Italian cities and territories between the 19th and 20th centuries: cadastral maps and aerial photographs for Digital Urban History

Coordinamento: Alfredo Buccaro, Francesca Capano

Katrin Albrecht

UN NUOVO STRUMENTO PROGETTUALE AL SERVIZIO DELL'ESPANSIONE COLONIALE. CAMBIAMENTI NELLA PRATICA DELLA PIANIFICAZIONE NELLA FASE PIONIERISTICA DELLA FOTOGRAFIA AEREA

A NEW PLANNING TOOL IN THE SERVICE OF COLONIAL EXPANSION. CHANGES IN PLANNING PRACTICE IN THE PIONEERING PHASE OF AERIAL PHOTOGRAPHY

Alfredo Buccaro

FONTI DOCUMENTARIE, CATASTI STORICI E CARTOGRAFIA DIGITALE: GLI STUDI DEL CIRICE SUL TERRITORIO NAPOLETANO

DOCUMENTARY SOURCES, HISTORICAL CADASTRAL MAPS AND DIGITAL CARTOGRAPHY: THE STUDIES BY CIRICE ON THE NEAPOLITAN AREA

Francesca Capano

CASAMICCIOLA PRIMA E DOPO IL TERREMOTO DEL 1883 IN DUE CATASTI DI FINE SECOLO. STORIA DI UN TERRITORIO DIFFICILE

CASAMICCIOLA BEFORE AND AFTER THE 1883 EARTHQUAKE IN TWO CADASTRAL REGISTERS OF THE END CENTURY. HISTORY OF A DIFFICULT TERRITORY

Luisa Del Giudice, Mariangela Terracciano

LE TRASFORMAZIONI DEL TERRITORIO CASERTANO. UN PATRIMONIO DIMENTICATO NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

THE TRANSFORMATIONS OF THE CASERTA AREA. A FORGOTTEN HERITAGE IN THE CONTEMPORARY CITY

Mirella Izzo

VERDE VERSUS CEMENTO: L'EVOLUZIONE DEL PAESAGGIO VESUVIANO TRA OTTO E NOVECENTO

GREEN VERSUS CONCRETE: THE EVOLUTION OF THE VESUVIAN LANDSCAPE BETWEEN THE NINETEENTH AND TWENTIETH CENTURIES

Virna Maria Nannei, Fulvia Pinto

LO STUDIO DEI PROCESSI DI URBANIZZAZIONE DEL LARIO ORIENTALE MEDIANTE LA DIGITALIZZAZIONE DELLA CARTOGRAFIA STORICA E DEGLI STRUMENTI PIANIFICATORI

ANALYSIS OF THE URBANIZATION PROCESSES IN EASTERN LARIO BY THE DIGITALIZATION OF HISTORICAL CARTOGRAPHY AND PLANNING INSTRUMENTS

Giovanna Occhilupo

LE MAPPE CATASTALI STORICHE COME STRUMENTO DI ANALISI QUANTITATIVA E QUALITATIVA NELLE CITTÀ STORICHE DI TERRA D'OTRANTO: LA FORMA URBANA DELLA "TERRA"

HISTORICAL CADASTRAL MAPS AS A QUANTITATIVE AND QUALITATIVE ANALYSIS TOOL IN THE HISTORIC CITIES OF THE TERRA D'OTRANTO: THE URBAN FORM OF THE "TERRA"

Francesca Passalacqua, Ornella Fiandaca

IL FONDO UFFICIO SPECIALE ESPROPRIAZIONI PER MESSINA 1908. DA VIA FERDINANDA A VIA GARIBALDI: UN RIPENSAMENTO "SUGGERITO" DALLA CONTIGENZA ANTISISMICA

THE UFFICIO SPECIALE ESPROPRIAZIONI FUND FOR MESSINA 1908. FROM VIA FERDINANDA TO VIA GARIBALDI: A RETHINK "SUGGESTED" BY THE EARTHQUAKE CONTIGENCE

Giuseppe Stemperini, Ketj Lelo, Carlo M. Travaglini

DIGITAL URBAN HISTORY: ROMA150. UN PORTALE PARTECIPATO PER LA CONOSCENZA DELLA CAPITALE (1870-2020)

DIGITAL URBAN HISTORY: ROME150. A PARTICIPATORY PORTAL FOR KNOWLEDGE OF THE CAPITAL (1870-2020)

Daniela Stroffolino

L'IRPINIA NEL CATASTO GEOMETRICO-PARTICELLARE DEGLI ANNI TRENTA

IRPINIA IN THE GEOMETRIC CADASTRE OF THE THIRTIES

Mariangela Terracciano

PAESAGGIO, ARCHEOLOGIA E CITTÀ. LA LETTURA DIACRONICA DELLE TRASFORMAZIONI OTTO-NOVECENTESCHE DI POZZUOLI ATTRAVERSO LA CARTOGRAFIA DIGITALE

LANDSCAPE, ARCHEOLOGY AND THE CITY. THE DIACHRONIC READING OF THE 19TH-20TH CENTURY TRANSFORMATIONS OF POZZUOLI THROUGH DIGITAL CARTOGRAPHY

Alessandra Veropalumbo

IL PROGETTO DI VINCENZO DEGLI UBERTI PER LA BONIFICA DELLA VALLE DEL SARNO. UNA LETTURA COMPARATA TRA VEDUTE PROSPETTICHE E PIANTE CATASTALI

VINCENZO DEGLI UBERTI'S PROJECT FOR THE RECLAMATION OF THE SARNO VALLEY. A COMPARATIVE READING OF PERSPECTIVE VIEWS AND CADASTRAL PLANS

Sessione 1.5

Thurs 14.09, Aula D2 9.30-12.30

Città e migrazioni nell'Europa meridionale (1600-1900)

Cities and Migrations in Southern Europe (1600-1900)

Coordinamento: Camilo Fernández Cortizo, Domingo González Lopo

Alexandra Capdevila Muntadas

CARATTERISTICHE DISTINTIVE DELL'IMMIGRAZIONE FRANCESE NEI SECOLI XVI E XVII NELLE AREE URBANE CATALANE

DISTINCTIVE FEATURES OF FRENCH IMMIGRATION IN URBAN AREAS OF CATALONIA DURING THE 16TH AND 17TH CENTURIES

Alexandra Esteves, Sílvia Pinto

PASSAGGIO PROIBITO: L'IMPATTO DELLE EPIDEMIE SULLA MOBILITÀ DELLE POPOLAZIONI AL CONFINE TRA GALIZIA E MINHO (XIX SECOLO E INIZIO XX SECOLO)

FORBIDDEN PASSAGE: THE IMPACT OF EPIDEMICS ON THE MOBILITY OF POPULATIONS ON THE GALICIAN-MINHO BORDER (19TH CENTURY AND EARLY 20TH CENTURY)

Camilo Fernández Cortizo

IMMIGRAZIONE URBANA NEL NORD DEL PORTOGALLO (1720-1850): CONDIZIONI PERSONALI, LUOGHI DI ORIGINE E CITTÀ DI DESTINAZIONE DEGLI EMIGRANTI

URBAN IMMIGRATION IN NORTHERN PORTUGAL (1720-1850): PERSONAL CONDITIONS, ORIGIN, AND DESTINATIONS OF EMIGRANTS

Domingo Luís González Lopo

EMIGRARE AI SETTE COLLI. SPAGNOLI A LISBONA: ORIGINE GEOGRAFICA, INSERIMENTO LAVORATIVO E LUOGO DI RESIDENZA (1745-1825)

EMIGRATE TO THE SEVEN HILLS. SPANIARDS IN LISBON: GEOGRAPHICAL ORIGIN, JOB PLACEMENT AND PLACE OF RESIDENCE (1745-1825)

Juan López Bedoya, José Ramón Pérez Salgado

ANALISI SPAZIALE E STUDIO DEI CASI DEL COMMERCIO SPAGNOLO NELLA CITTÀ DI LISBONA, BASATO SULLA MOBILITÀ TRANSFRONTALIERA DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO

SPATIAL ANALYSIS AND CASE STUDY OF SPANISH COMMERCE IN THE CITY OF LISBON BASED ON TRANSBORDER MOBILITY IN THE SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY

Michele Nani

DENTRO LE MURA. GIOCHI DI SCALA E INCROCI DI FONTI QUANTITATIVE E QUALITATIVE PER RICOSTRUIRE I CONTESTI DELL'IMMIGRAZIONE A FERRARA NEL XIX SECOLO

INSIDE THE CITY WALLS. "GAMES OF SCALE" AND INTERSECTIONS OF SOURCES TO RECONSTRUCT THE CONTEXTS OF IMMIGRATION (FERRARA, 19TH CENTURY)

Aurora Botão Rego

IMMIGRAZIONE GALIZIANA NELLA CITTÀ DI VIANA DO CASTELO TRA IL XVII AL XIX SECOLO (PENISOLA NORDOCCIDENTALE TRA PORTOGALLO E SPAGNA)

GALICIAN IMMIGRATION IN THE CITY OF VIANA DO CASTELO FROM THE 17TH TO THE 19TH CENTURIES (NORTHWEST PENINSULAR BETWEEN PORTUGAL AND SPAIN)

Hortensio Sobrado Correa

EMIGRAZIONE E CRIMINALITÀ. SPAGNOLI IMPRIGIONATI IN PORTOGALLO SECONDO I TRIBUNALI DELLA RELAÇÃO DE PORTO E DI LISBONA (1750-1860)

EMIGRATION AND CRIME. SPANIARDS IMPRISONED IN PORTUGAL ACCORDING TO THE COURTS OF THE RELAÇÃO DE PORTO AND LISBOA (1750-1860)

Sessione 1.6

Sat 16.09, Aula LC2 10.00-12.00

Insedimenti rurali e paesaggio: l'interpretazione di fonti amministrative e fiscali per la ricostruzione ambientale e paesaggistica

Rural settlements and landscape: the interpretation of administrative and fiscal sources for environmental and landscape reconstruction

Coordinamento: Andrea Longhi

Giuseppe Geraci

LA COLONIZZAZIONE INTERNA DEL LATIFONDO SICILIANO NEL VENTENNIO FASCISTA
INTERNAL COLONIZATION OF SICILIAN LATIFONDO DURING FASCIST ERA

Melda Kaplan, Sibel Yıldırım Esen, Mesut Dinler

INSEDIAMENTI RURALI, MINIERA E IL CAMBIAMENTO DEL PAESAGGIO: ESPLOREAZIONE DELLE DINAMICHE DELLA STORIA DEL PAESAGGIO A YATAĞAN, TURCHIA
RURAL SETTLEMENTS, MINING, AND THE CHANGING LANDSCAPE: EXPLORING THE DYNAMICS OF LANDSCAPE HISTORY IN YATAĞAN, TURKEY

Keti Lelo

I CATASTI STORICI COME STRUMENTO DI ANALISI DELLE RELAZIONI SOCIO-SPAZIALI: UN CASO DI STUDIO NELL'AGRO-ROMANO
HISTORIC CADASTERS AS A TOOL FOR ANALYZING SOCIO-SPATIAL RELATIONSHIPS: A CASE STUDY IN AGRO-ROMANO

Emma Maglio

NORME E PRATICHE PER LA COSTRUZIONE DEL PAESAGGIO RURALE A CANDIA NEL TARDO PERIODO VENEZIANO
RULES AND PRACTICES FOR THE CONSTRUCTION OF RURAL LANDSCAPE IN LATE VENETIAN CANDIA

Anna Marson, Andrea Longhi

LA "BIOGRAFIA" DI UN PAESAGGIO RURALE: STUDI PER L'ATTUAZIONE DEL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE DEL PIEMONTE NELLE VALLI BORMIDA E UZZONE
THE "BIOGRAPHY" OF A RURAL LANDSCAPE: STUDIES FOR THE IMPLEMENTATION OF THE PIEDMONT REGIONAL LANDSCAPE PLAN IN THE BORMIDA AND UZZONE VALLEYS

MACRO 2

Percezioni plurali. Soggetti e sguardi imprevisti sulla città

Plural perceptions. Unexpected subjects and gazes on the city

COMMITTEE:

Benedetta Caglioti
Rachele Dubbini
Francesca Romana Fiano
Orsetta Giolo

Sessione 2.1

Fri 15.09, Aula LC2 15.00-17.00

Il lavoro delle donne nelle città e nelle loro prossimità. Un approccio di lunga durata

Women's work in and around cities. A long-term approach

Coordinamento: Paola Lanaro, Edoardo Demo

Elisa Dalla Rosa, Maria Luisa Ferrari

IL LAVORO FEMMINILE NELLA CITTÀ VERONESE: LE PROTAGONISTE DEL COMMERCIO AL DETTAGLIO (1890-1960)

WOMEN ENTREPRENEURS IN VERONA: THE PROTAGONISTS OF THE RETAIL TRADE (1890-1960)

Giovanni Favero

LE DONNE CHE FECERO L'IMPRESA: LEGAMI COGNATIZI E RETI IMPRENDITORIALI TRA ABBIGLIAMENTO ED EDILIZIA A BASSANO DEL GRAPPA NEL MIRACOLO ECONOMICO

THE WOMEN WHO MADE THE BUSINESS: COGNATES AND ENTREPRENEURIAL NETWORKS IN APPAREL AND CONSTRUCTION IN BASSANO DEL GRAPPA DURING THE ECONOMIC MIRACLE

Angela Gigliotti

LE INDUSTRIE FEMMINILI ITALIANE: L'APPROCCIO OMBRA DI CAROLINA MARAINI SOMMARUGA E IL SUO NETWORK PROFESSIONALE

THE FEMALE ITALIAN INDUSTRIES: THE SHADOW TAKE OF CAROLINA MARAINI SOMMARUGA AND HER PROFESSIONAL NETWORK

Paola Lanaro

LA VILLA VENETA E LO SPAZIO DEL LAVORO FEMMINILE: FORME DI EFFICIENZA ORGANIZZATIVA O FORME NASCOSTE DI SEGREGAZIONE?

THE VENETO VILLA AND THE FEMALE LABOUR SPACE: FORMS OF ORGANISATIONAL EFFICIENCY OR HIDDEN FORMS OF SEGREGATION?

Vania Levorato

LE FILANDE NELLA PROVINCIA DI TREVISO. ALCUNI RIFERIMENTI E MEMORIE

THE SPINNING MILLS IN THE PROVINCE OF TREVISO

Sessione 2.2

Thurs 14.09, Aula I5 9.30-12.30

Spazi urbani e prospettiva di genere

Urban Spaces and the Gender Perspective

Coordinamento: Orsetta Giolo, Barbara Badiani

Letizia Carrera

LO SGUARDO OBLIQUO DELLE DONNE E LA FORMAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE POLITICA. VERSO CITTÀ GENDER & AGE FRIENDLY

WOMEN'S OBLIQUE GAZE AND PARTICIPATION TRAINING

Matteo Codelupi

ECONOMIE POPOLARI IN ARGENTINA: TRA CRISI, RIPRODUZIONE SOCIALE ED EMERSONE DI SPAZI FEMMINISTI

POPULAR ECONOMIES IN ARGENTINA: BETWEEN CRISIS, SOCIAL REPRODUCTION AND THE EMERGENCE OF FEMINIST SPACES

Marcella Corsi, Agnese Marcigliano, Stefania Ragozino

IS BRUSSELS A "CARE CITY"? A GENDER INVESTIGATION ON THE EFFECTS OF THE PUBLIC TRANSPORTATION SYSTEM ON CARERS' LIVES

Silvia Di Eusanio

URBANISTICA DI GENERE: SFIDE ALLE NORME E ALLE DINAMICHE DI POTERE NELLA PIANIFICAZIONE URBANA

GENDER URBANISM: CHALLENGES TO NORMS AND POWER DYNAMICS IN URBAN PLANNING

Francesca Galgano

NAPOLI: LA CITTÀ, LE DONNE

NAPLES: THE CITY, THE WOMEN

Lidia Katia C. Manzo, Alfredo Alietti

"QUANDO IL CUORE DITTA DENTRO PIÙ FORTE". FRANCA CAFFA: DONNE, QUARTIERI POPOLARI E RESISTENZA ALLA STIGMATIZZAZIONE TERRITORIALE

"WHEN THE HEART SPEAKS INSIDE LOUDER". FRANCA CAFFA: WOMEN, SOCIAL HOUSING NEIGHBORHOODS, AND RESISTANCE TO TERRITORIAL STIGMA

Arianna Scaioli

PROGETTARE LA COESISTENZA. APPROCCI FEMMINISTI ALLA PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO

DESIGNING THE CO-EXISTENCE. FEMINIST APPROACHES TO PUBLIC SPACE DESIGN

Sessione 2.4

Fri 15.09, Aula C2 15.00-17.00

Schemi percettivi, ordini urbani. L'organizzazione topologica della disabilità e della vecchiaia

Perceptual patterns, urban orders. The topological organisation of disability and old age

Coordinamento: Maria Giulia Bernardini, Ciro Tarantino

Virginia De Silva, Stefano Onnis, Francesca Pistone

LE CITTÀ INDICIBILI. TRE TENTATIVI ETNOGRAFICI DI RACCONTARE IL NON DETTO NELLE PRATICHE E POLITICHE URBANE DI INCLUSIONE/ESCLUSIONE

INEFFABLE CITIES. THREE ETHNOGRAPHICAL EXPERIMENTS ABOUT THE UNSAID OF URBAN PRACTICES AND INCLUSION/EXCLUSION POLITICS

Lavinia D'Errico, Giampiero Griffo

LA CONQUISTA DELLO SPAZIO. UNA TRAIETTORIA INDIVIDUALE IN UNA STORIA COLLETTIVA DELLA DISABILITÀ

THE CONQUEST OF SPACE. AN INDIVIDUAL TRAJECTORY IN A COLLECTIVE HISTORY OF DISABILITY

Bianca Gardella Tedeschi

LE SOLUZIONI ABITATIVE IN ETÀ SENILE: IL RUOLO DEL DIRITTO PRIVATO

HOUSING SOLUTION IN THE AGE OF SENILITY AND PRIVATE LAW

Paola Limoncin

SPAZI DI RELAZIONE, PERCEZIONE E SENSIBILITÀ. L'ESPERIENZA DELLO SPAZIO URBANO PER MENTI DIFFERENTI

SPACES OF RELATIONSHIP, PERCEPTION AND SENSITIVITY. THE EXPERIENCE OF URBAN SPACE FOR DIFFERENT MINDS

Ciro Pizzo

RI-ORDINARE IL WELFARE URBANO. QUALE IL PAESAGGIO ODIERNO DEI SERVIZI RESIDENZIALI PER ANZIANI E DISABILI?

RE-ORDERING URBAN WELFARE. WHAT IS THE CURRENT LANDSCAPE OF RESIDENTIAL SERVICES FOR THE ELDERLY AND DISABLED PEOPLE?

Francesca Scamardella, Edoardo Amoroso

I "SOGGETTI IMPREVISTI" NELLA PROGETTAZIONE URBANA CONTEMPORANEA: BUONE PRATICHE DI INCLUSIVITÀ

THE "UNEXPECTED SUBJECTS" IN CONTEMPORARY URBAN PLANNING: GOOD PRACTICES OF INCLUSIVITY

Carlo Zanin

ABITARE INCLUSIVO IN FRIULI-VENEZIA GIULIA. SPAZI E POLITICHE PER UN ABITARE NON ISTITUZIONALIZZATO

INCLUSIVE LIVING IN FRIULI-VENEZIA GIULIA. SPACES AND POLICIES FOR NON- INSTITUTIONALIZED LIVING

Sessione 2.5

Fri 15.09, Aula I5 9.30-13.30

Storia "evento" progetto. Percezione dei paesaggi urbani tra continuità e trasformazione

History "event" project. Perception of urban landscapes between continuity and transformation

Coordinamento: Benedetta Caglioti, Francesca Romana Fiano, Francesco KB Simi

Sara Radi Ahmed, Andrea Conte, Maria Cecilia Daniele

REIMMAGINARE SPAZI MONUMENTALI ATTRAVERSO AZIONI PERFORMATIVE: LA CREAZIONE DI ARCHIVI VIVENTI CONTEMPORANEI

REIMAGINE MONUMENTAL SPACES THROUGH PERFORMATIVE ACTIONS: THE CREATION OF CONTEMPORARY LIVING ARCHIVES

Chiara Barone

IL SOTTOSUOLO IN MOSTRA. STRATEGIE PROGETTUALI PER NUOVE CONTINUITÀ TRA GLI STRATI DELLA CITTÀ
EXHIBIT THE ARCHAEOLOGY. DESIGN STRATEGIES FOR NEW CONTINUITIES BETWEEN THE LAYERS OF THE CITY

José Pedro Dias Cardoso

SVELANDO IL CONVENTO DEL CARMO A LISBONA: ESPLORANDO LA TRASFORMAZIONE DA ROVINA A MUSEO E L'EMERGERE DI UNA NUOVA PROSPETTIVA SUL PAESAGGIO STORICO

UNVEILING THE CARMO CONVENT IN LISBON: EXPLORING THE TRANSFORMATION FROM RUIN TO MUSEUM AND THE EMERGENCE OF A NOVEL PERSPECTIVE ON THE HISTORICAL LANDSCAPE

Francesca Romana Fiano, Rachele Dubbini, Matteo Lombardi

"SCENARIO DI SEQUENZE". ROMA, VIA APPIA ANTICA N. 39: L'ARCHEOLOGIA COME SGUARDO PARTECIPATIVO ALLE TRASFORMAZIONI DELLE CITTÀ

"SCENARIO OF TRANSITIONAL FRAMES". ROME, APPIAN WAY 39: THE ARCHAEOLOGICAL PRACTICE AS A PARTICIPATIVE GAZE ON URBAN TRANSFORMATION

Francesca Romana Fiano, Alexandros Tsonidis

"L'IMPRONTA DIGITALE" DEL CERAMICO (ATENE): STRUMENTI PER PERCEPIRE, INTERPRETARE E PROGETTARE L'UNICITÀ SPAZIO-TEMPORALE DEI SITI ARCHEOLOGICI

THE "FINGERPRINT" OF KERAMEIKOS (ATHENS): TOOLS TO PERCEIVE, INTERPRET AND DESIGN ON THE UNIQUE SPATIAL AND TEMPORAL TOPOGRAPHY OF ARCHAEOLOGICAL SITES

Walter Lollino, Dalmiro Aureliano Cabrera

LA MEMORIA COME STRUMENTO PER LA RICOSTRUZIONE URBANA

MEMORY AS A TOOL FOR URBAN RECONSTRUCTION

Maria Masi

CITTÀ ALLESTITA. STRATIFICAZIONI E COABITAZIONI NELLA CITTÀ REALE

CITY SET UP. STRATIFICATIONS AND COHABITATION IN THE REAL CITY

Marina Pasia

PERCORSI DI MEMORIA. PERCEZIONI DI PAESAGGI NELL'INTERSEZIONE DI INFRASTRUTTURE E ARCHEOLOGIE

PASSAGES OF MEMORY. PERCEPTIONS OF LANDSCAPES IN THE INTERSECTION OF INFRASTRUCTURE AND ARCHAEOLOGIES

Marco Rosati

COMPRESIONE E INTUIZIONE DI UN PAESAGGIO URBANO IN EVOLUZIONE: LO SPAZIO APERTO ATTORNO AL MURO OCCIDENTALE DI GERUSALEMME

UNDERSTANDING AND INSIGHT INTO A CHANGING URBAN LANDSCAPE: THE OPEN SPACE AROUND THE WESTERN WALL IN JERUSALEM

Giancarlo Sgaramella

L'ARCHEOLOGIA URBANA TRA PROGETTAZIONE DELLO SCAVO, SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO

URBAN ARCHAEOLOGY BETWEEN EXCAVATION PLANNING AND PRESERVATION OF HISTORICAL HERITAGE

Sessione 2.6

Thurs 14.09, Aula I5 12.30-17.00

Storia e storiografia dell'urban design

History and historiography of urban design

Coordinamento: Heleni Porfyriou, David Grahame Shane

Ali Madanipour

SHAPING THE URBAN SPACE: FROM INTEGRATION TO FRAGMENTATION

Katrin Albrecht

VERSO UN TESSUTO URBANO COMPLESSO. LA NOZIONE DI MOVIMENTO NEI CONCETTI DI PROGETTAZIONE URBANA

TOWARDS A COMPLEX URBAN FABRIC. THE NOTION OF MOVEMENT IN URBAN DESIGN CONCEPTS

Gaia Caramellino, Nicole De Togni

DALLA TEORIA ALLA PRATICA. L'URBAN DESIGN NELLE RIVISTE AMERICANE TRA GLI ANNI '50 E '60

FROM THEORY TO PRACTICE: RE-THEORIZING URBAN DESIGN IN NORTH-AMERICAN PROFESSIONAL PERIODICALS (1950S-1960S)

Elena Giaccone

CON GLI OCCHI DEL (E AL) COMMON MAN OF THE STREET. LE PRATICHE INTERDISCIPLINARI DI ALISON E PETER SMITHSON PER IL PROGETTO DI SPAZI URBANI ORDINARI

WITH THE EYES OF (AND ON) THE COMMON MAN OF THE STREET. ALISON AND PETER SMITHSON'S INTERDISCIPLINARY PRACTICES TO DESIGN ORDINARY URBAN PLACES

Leonardo Zuccaro Marchi

TRA VENEZIA E LAS VEGAS. LA SCUOLA ESTIVA CIAM E DENISE SCOTT BROWN

BETWEEN VENICE AND LAS VEGAS. THE CIAM SUMMER SCHOOL AND DENISE SCOTT BROWN

Raimondo Mercadante

LEARNING FROM LJUBLJANA: L'INTERESSE PER L'URBAN DESIGN NELLA SCUOLA DI EDVARD RAVNIKAR ATTRAVERSO LA TESI DI MARKO COTIČ (1975)

LEARNING FROM LJUBLJANA: THE INTEREST IN URBAN DESIGN IN THE SCHOOL OF EDVARD RAVNIKAR THROUGH THE THESIS OF MARKO COTIČ (1975)

Adele Fiadino

L'URBAN DESIGN NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA, TRA STORIA E PROGETTO

URBAN DESIGN WITHIN A CONTEMPORARY CITY, BETWEEN HISTORY AND PLANNING

Giulia Becevello

«LA FORMA DELLA CITTÀ»: PRIME RIFLESSIONI SU LIONELLO PUPPI E LA STORIA URBANA ALL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

«THE SHAPE OF THE CITY»: FIRST THOUGHTS ABOUT LIONELLO PUPPI AND URBAN HISTORY AT THE UNIVERSITY OF PADUA

Sessione 2.7

Thurs 14.09, Aula A4 12.30-17.00

Il volto inquieto della città contemporanea: narrazioni e immaginari ai confini tra formale e informale

The restless face of the contemporary city: narratives and imaginaries on the border between formal and informal

Coordinamento: Francesca Scamardella, Alessandro Arienzo, Francesco Casalbordino, Maria Fierro

Maria Pia Amore, Grazia Pota

QUALITÀ DELL'ABITARE E DIRITTO ALLA CITTÀ. IL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL RIONE SAN GAETANO A NAPOLI

LIVING QUALITY AND RIGHT TO THE CITY. REGENERATION PROJECT FOR THE SAN GAETANO DISTRICT IN NAPLES

Nadia Bertolino, Julia Alkarra

RI-COSTRUIRE BYKER DOPO LA TABULA RASA: GEOGRAFIE QUOTIDIANE DELLA CURA LUNGO E ATTRAVERSO SHIELDS ROAD, A NEWCASTLE UPON TYNE

RE-MAKING BYKER AFTER THE TABULA RASA: "EVERYDAY GEOGRAPHIES OF CARE" ALONG AND ACROSS SHIELDS ROAD, IN NEWCASTLE UPON TYNE

Paola Buccaro

L'ATTITUDINE ALLA METAMORFOSI URBANA COME RISPOSTA ALLE DICOTOMIE SOCIALI: IL CASO DEL BORGO VERGINI-SANITÀ

THE ATTITUDE OF URBAN METAMORPHOSIS AS A RESPONSE TO SOCIAL DICHOTOMIES: THE CASE OF THE VERGINI-SANITÀ SUBURB

Margherita D'Andrea

LA DIMENSIONE INFRALEGALE DELLO SPAZIO URBANO: DIRITTI E PRASSI AMMINISTRATIVE NELLE POLITICHE MIGRATORIE

THE INFRALEGAL DIMENSION OF URBAN SPACE: RIGHTS AND ADMINISTRATIVE PRACTICES IN MIGRATION POLICIES

Chiara De Caprio, Anna Fava, Salvatore Iacolare

LA CITTÀ CONTESA: VOCI, SPAZI E LANDSCAPE URBANO A NAPOLI TRA NARRAZIONE TURISTICA, DIRITTO ALLA CITTÀ ED EVOCAZIONI DI CATASTROFI

THE CONTESTED CITY: VOICES, SPACES AND URBAN LANDSCAPE IN NAPLES BETWEEN TOURISTIC NARRATION, RIGHT TO THE CITY AND DISASTERS' IMAGERY

Gaia Del Giudice

LA PRODUZIONE DELLO SPAZIO URBANO NELLE GEOGRAFIE DELLA PIATTAFORMA AIRBNB: TRA ESTRATTIVISMO ED ESPULSIONE

THE PRODUCTION OF URBAN SPACE IN THE GEOGRAPHIES OF AIRBNB PLATFORM: BETWEEN EXTRACTIVISM AND EXPULSION

Cinzia Didonna, Giovanni Multari

IMPARARE DALL'INFORMALE: IL DINAMISMO TRASFORMATIVO DEL QUARTIERE FRAGILE

LEARNING FROM THE INFORMAL: THE TRANSFORMATIVE DYNAMISM OF THE FRAGILE NEIGHBOURHOOD

Mario Galterisi

IL RUOLO DELL'ARCHITETTURA NELLA SFIDA ALLO STIGMA SOCIALE: DINAMICHE URBANE NELL'EAST END DI LONDRA

THE ROLE OF ARCHITECTURE IN THE CHALLENGE OF SOCIAL STIGMA: URBAN DYNAMICS IN EAST END LONDON

Alessandro Mauro

IL POSTO DELLE FRAGOLE. CONSIDERAZIONI SULLA CONTEMPORANEITÀ E LA DIMENSIONE SIMBOLICA DELL'ARCHITETTURA

WILD STRAWBERRIES. CONSIDERATIONS ON CONTEMPORANEITY AND THE SYMBOLIC DIMENSION OF ARCHITECTURE

Sara Riccardi

ATENE OLTRE L'ACROPOLI

ATHENS BEYOND THE ACROPOLIS

Sessione 2.8

Thurs 14.09, Aula E2 9.30-17.00

Persistenza, percezione e memoria dell'antico nella forma della città moderna e contemporanea

Persistence, perception and memory on the ancient in the modern and contemporary city shape

Coordinamento: Clara di Fazio, Rachele Dubbini

Andrea Grazian

PERCEZIONE E MEMORIA DELL'ANTICO NELLA STORIA URBANA DELL'ESQUILINO. DA MONUMENTI IN UN VASTO SILENZIO A INVOLONTARI OBJETS TROUVÉS NELLA ROMA ODIERNA

PERCEPTION AND MEMORY OF THE ANCIENT IN THE URBAN HISTORY OF THE ESQUILINE HILL. FROM MONUMENTS IN "A VAST SILENCE" TO INVOLUNTARY "OBJETS TROUVÉS"

Anna Tartaro, Clara di Fazio

TERME DI DIOCLEZIANO: "ARCHITETTURA NOBILE E BENE INTESA" O "RUDERO CHE INGOMBRA IL PIAZZALE"?

BATHS OF DIOCLETIAN: NOBLE AND FINE ARCHITECTURE OR CUMBERSOME RUIN INVADING THE SQUARE?

Federica Fiorio

IL PROCESSO, IL PROGETTO E IL DIALOGO CON LA TEMPORALITÀ. LE MURA URBICHE COME SPAZIO DELLE TRASFORMAZIONI

PROCESS, PROJECT AND DIALOGUE WITH TIME. THE CITY WALLS AS A SPACE OF TRANSFORMATION

Linda Flaviani

PAESAGGI STRATIFICATI E LINEE PERSISTENTI: IL CASO DEGLI ACQUEDOTTI FELICE E ALESSANDRINO A ROMA

STRATIFIED LANDSCAPES AND PERSISTENT LINES: THE CASE OF THE THE FELICE AND ALEXANDRINE AQUEDUCTS IN ROME

Roberto Ragione

TESTIMONIANZE ARCHEOLOGICHE NEL PAESAGGIO URBANO DELLA VIA PRENESTINA (II-III MIGLIO): PARCO DEL TORRIONE PRENESTINO, LARGO PRENESTE E LARGO IRPINIA

ARCHEOLOGICAL EVIDENCE IN THE URBAN LANDSCAPE OF THE VIA PRENESTINA (II-III MILE): PARCO DEL TORRIONE PRENESTINO, LARGO PRENESTE AND LARGO IRPINIA

Jessica Clementi

I TORLONIA E L'ANTICO. PERSISTENZE E METAMORFOSI NEL SUBURBIO ROMANO FRA OTTO E NOVECENTO

THE TORLONIA AND THE ANCIENT. PERSISTENCES AND METAMORPHOSES IN THE ROMAN SUBURB BETWEEN THE XIX AND XX CENTURIES

Virginia Stampete

DALL'OSPEDALE "DE' PAZZI" ALLA SEDE DELL'ARCHICONFRATERNITA DEI BERGAMASCHI A ROMA. L'EVOLUZIONE DELL'ISOLATO TRA IL 16 E IL 18 SEC.

FROM THE "DE' PAZZI" HOSPITAL TO THE SITE OF THE ARCHCONFRATERNITY OF THE BERGAMASCHI IN ROME. THE EVOLUTION OF THE BLOCK BETWEEN THE 16TH-18TH CENTURY

Francesco Alberti

A TIME FOR LANDSCAPE. TRASFORMAZIONI URBANE TRA PATRIMONIO E COMUNITÀ

A TIME FOR LANDSCAPE. URBAN TRANSFORMATIONS BETWEEN HERITAGE AND COMMUNITY

Emanuele Taranto

LA SANTISSIMA TRINITÀ DI VENOSA NEL XIX SECOLO

THE SANTISSIMA TRINITÀ COMPLEX IN VENOSA IN THE 19TH CENTURY

Marta Venuti

GLI EDIFICI DI CULTO CRISTIANI A TAORMINA TRA ALTO-MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA. APPROCCI METODOLOGICI ALLO STUDIO DELLE ARCHITETTURE

CHRISTIAN BUILDINGS IN TAORMINA BETWEEN THE EARLY MEDIEVAL PERIOD AND MODERN AGE. METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE STUDY OF ARCHITECTURE

Cristian Sammarco

SULLA PERSISTENZA DELLA FORMA. IL CASO STUDIO DELLE STRUTTURE CURVILINEE ARCHEOLOGICHE DI BRESCIA E CATANIA E LA LORO MEMORIA ARCHITETTONICA

THE PERSISTENCE OF THE FORM. THE CASE STUDY OF THE CURVILINEAR ARCHAEOLOGICAL STRUCTURES OF BRESCIA AND CATANIA AND THEIR ARCHITECTURAL MEMORY

Carolina Coppola

PER UN'ARCHEOLOGIA DELLA MEMORIA URBANA: ÁLVARO SIZA E LA RICOSTRUZIONE DEL CHIADO A LISBONA

AN ARCHEOLOGY OF URBAN MEMORY: ÁLVARO SIZA'S RENEWAL OF CHIADO IN LISBON

Enrico Pietrogrande, Alessandro Dalla Caneva, Massimo Mucci

RICOMPOSIZIONE URBANA DELLE TRACCE ANTICHE NELLA CITTÀ TURISTICA BALNEARE. IL CASO DEI SITI ARCHEOLOGICI DI JESOLO (ITALIA)

URBAN RECOMPOSITION OF ANCIENT TRACES IN THE SEASIDE TOURIST CITY. THE CASE OF THE ARCHAEOLOGICAL SITES IN JESOLO (ITALY)

Federica Colaiacomo

LE CITTÀ ANTICHE A CONTINUITÀ DI VITA: ASPETTI URBANISTICI E ARCHITETTONICI DI ALCUNI CENTRI DEL LAZIO MERIDIONALE

THE ANCIENT CITIES WITH CONTINUITY OF LIFE: URBAN PLANNING AND ARCHITECTURAL ASPECTS OF SOME CENTER STAGE OF SOUTHERN LAZIO

Sessione 2.9

Thurs 14.09, Aula A5 12.30-17.00

Città delle differenze

City of differences

Coordinamento: Chiara Ingrosso, Francesca Castanò

Marcella Corsi, Ketí Lelo

UNO SGUARDO DI GENERE SU ROMA, CAPITALE DELLE DIFFERENZE

A GENDER PERSPECTIVE ON ROME, CAPITAL OF DIFFERENCES

Michele Rinaldi

SINGLE IN CITTÀ. RICEZIONE E DIFFUSIONE DI MODELLI ABITATIVI NON CONVENZIONALI NEL PAESAGGIO RESIDENZIALE ITALIANO, 1930-1950

SINGLES IN THE CITY. RECEPTION AND DISSEMINATION OF UNCONVENTIONAL HOUSING MODELS IN THE ITALIAN RESIDENTIAL LANDSCAPE, 1930-1950

Micol Rispoli

CITTÀ: LE PARTI IN GIOCO. PROSPETTIVE PIÙ-CHE-UMANE

CITIES: THE PARTIES AT STAKE. MORE-THAN-HUMAN PERSPECTIVES

Fabiola Fattore

NAPOLI ORIZZONTALE. PERCORSI LATITUDINALI NELLA NAPOLI DEGLI ULTIMI TRENT'ANNI

HORIZONTAL NAPLES. LATITUDINAL PATHS IN THE NAPLES OF THE LAST THIRTY YEARS

Michela Carlomagno, Alessandra Clemente, Stefano Salzillo

PORTA CAPUANA COME VARCO DI ACCESSO E DI SCAMBIO PER LA RIGENERAZIONE URBANA E SOCIALE TRA PERMANENZE CULTURALI E MELTING POT

PORTA CAPUANA AS AN EXCHANGE ENTRYWAY TO THE URBAN AND SOCIAL REGENERATION WITHIN CULTURAL CONTINUITY AND MELTING POT

Carmen Cecere

I MONDIALI DI CALCIO "ITALIA'90" COME MOTORE DI RIGENERAZIONE URBANA PER LA CITTÀ DI NAPOLI: LE TRE TORRI POLIMATERICHE DI MASSIMO PICA CIAMARRA

THE WORLD CUP "ITALIA'90" AS AN ENGINE FOR URBAN REGENERATION IN THE CITY OF NAPLES: THE THREE POLY-MATERIAL TOWERS BY MASSIMO PICA CIAMARRA

Francesca Castanò

IL "SEME PER LA METROPOLI". LA DIFFERENTE VISIONE DI CITTÀ DI RICCARDO DALISI

THE "SEED FOR THE METROPOLIS". RICCARDO DALISI'S DIFFERENT VISION OF THE CITY

Chiara Ingrosso

IL PENSIERO DELLA DIFFERENZA. IL CONTRIBUTO ARCHITETTONICO DI DONATELLA MAZZOLENI

THOUGHT OF DIFFERENCE. THE ARCHITECTURAL CONTRIBUTION OF DONATELLA MAZZOLENI

Sessione 2.10

Thurs 14.09, Aula C2 9.30-12.30

Coinvolgere le comunità in città multistrato: metodi per approcci educativi

Engaging communities in multi-layered cities: methods for educational approaches

Coordinamento: Burcu Selcen Coskun, Mesut Dinler

Martina Bonci

IL RUOLO DELLA COMUNITÀ EDUCANTE NELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: DUE CASI STUDIO

THE ROLE OF THE EDUCATING COMMUNITY IN CULTURAL HERITAGE ENHANCEMENT: TWO CASE STUDIES

Burcu Selcen Coskun

VIVERE IN UNA CITTÀ STORICA: COINVOLGERE I BAMBINI CON IL PATRIMONIO DEL LORO AMBIENTE

LIVING IN A HISTORIC CITY: ENGAGING CHILDREN WITH THE HERITAGE OF THEIR ENVIRONMENT

Francesca Favaro, Giacomo Vasumi, Erica Meneghin

LE PRATICHE DI COMMUNITY DEVELOPMENT NELLA GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE. L'EDUCAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE ATTIVA NEL SITO UNESCO DI IVREA

COMMUNITY DEVELOPMENT PRACTICES IN CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT. EDUCATION FOR ACTIVE PARTICIPATION IN THE IVREA UNESCO SITE

Pietro Garau

L' URBANISTICA SALVATA DAI RAGAZZINI: LA CITTÀ COME MAGIA, MIRACOLO, MERAVIGLIA E SPERANZA

WHEN CHILDREN SAVED URBAN PLANNING : THE CITY AS MAGIC, MIRACLE, WONDER AND HOPE

Giulia Mezzalama, Cristina O. Mosso

PATRIMONIO CULTURALE PER LA SALUTE MENTALE DEI GIOVANI: ESPERIENZE DI DIDATTICA INCLUSIVA E COLLABORATIVA

ENGAGING YOUTH IN CULTURAL HERITAGE-LED COLLABORATIVE PRACTICES FOR MENTAL HEALTH

Yue Pan

DALLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ALL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO: LA PRATICA DEI BLOCCO-MUSEO DELLA CITTÀ VECCHIA DI QINGDAO

FROM HERITAGE CONSERVATION TO HERITAGE EDUCATION: THE PRACTICE OF QINGDAO'S OLD TOWN BLOCK-MUSEUM

Kali Tzortzi

CONSTRUENDO SENSO: PATRIMONIO URBANO E ESPERIENZA INCARNATA

BUILDING MEANING: URBAN HERITAGE AND EMBODIED EXPERIENCE

Christine Wacta, Kya Dickson, Xinyi Liu

MAPPING-SENSES: UNA RACCOLTA E UN'ANALISI DI DATI PARTECIPATA E VOLONTARIA DA PARTE DEGLI UTENTI COME SUPPORTO ALLA DIDATTICA DEL DESIGN

MAPPING-SENSES: A PARTICIPATORY AND VOLUNTARY DATA COLLECTION AND ANALYSIS BY USERS AS SUPPORT FOR DESIGN EDUCATION

Sessione 2.11

Thurs 14.09, Aula D3 9.30-17.00

Nuovi sguardi, strategie diverse per una cura condivisa del patrimonio

New gazes, different strategies for shared heritage care

Coordinamento: Andrea Ugolini, Daniela Pittaluga, Alessia Zampini, Eleonora Melandri

Carla Bartolozzi, Manuela Mattone, Daniele Dabbene

PER UNA CURA PARTECIPATA DEL “BENE COMUNE”: L’ESPERIENZA DEL WORKSHOP INTERNAZIONALE “SAVE THE TRADITIONAL CABRAS”

FOR A PARTICIPATORY CARE OF THE “COMMON GOOD”: THE EXPERIENCE OF THE INTERNATIONAL WORKSHOP “SAVE THE TRADITIONAL CABRAS”

Hynda Boutabba, Abderezak Messaad, Mohamed Mili

ESPERIENZE DEL MOVIMENTO ASSOCIATIVO NELLA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANO. CASO DEL CENTRO STORICO DI BOUSSAÂDA IN ALGERIA

EXPERIENCES OF THE ASSOCIATIVE MOVEMENT IN SAFEGUARDING ARCHITECTURAL AND URBAN HERITAGE. CASE OF THE HISTORIC CENTER OF BOUSSAÂDA IN ALGERIA

Valentina Ciaffoni, Yara Rizk

METODI SOSTENIBILI PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE: L’ESPERIENZA DI “EXPRESSA” A JUNDIAÍ

SUSTAINABLE METHODOLOGIES FOR THE PRESERVATION OF INDUSTRIAL HERITAGE: THE EXAMPLE OF “ESPAÇO EXPRESSA” IN JUNDIAÍ

Vittorio Curzel

DIFFICULT HERITAGE STORYTELLING. NARRAZIONI, CONTRO-NARRAZIONI E COMUNITÀ NARRATIVE

DIFFICULT HERITAGE STORYTELLING. NARRATIVES, COUNTER-NARRATIVES AND NARRATIVE COMMUNITIES

Sofia Darbesio

LA STORIA URBANA NELLE ISTITUZIONI MUSEALI COME VALORE COLLETTIVO PER UNA VALORIZZAZIONE SOCIALMENTE CONDIVISA DEL PATRIMONIO CULTURALE TERRITORIALE

URBAN HISTORY IN MUSEUM INSTITUTIONS AS COLLECTIVE VALUE FOR A SOCIALLY SHARED ENHANCEMENT OF REGIONAL CULTURAL HERITAGE

Giulia Formato

IL COVO DEGLI ARDITI. PRATICHE DI CONOSCENZA, RECUPERO E RIUSO ALLA LUCE DELLE STRATIFICAZIONI DI UTILIZZO DEL PROGETTO OPHELIA A POTENZA

THE “COVO DEGLI ARDITI”. PROCESSES OF KNOWLEDGE, CONSERVATION AND REUSE PRACTICES FOR THE “PROJECT OPHELIA” IN POTENZA

Fabio Fratini, Daniela Pittaluga, Silvia Rescic

LA MATERIA DEL PATRIMONIO URBANO: UN NUOVO SGUARDO PER SUSCITARE UNA STRATEGIA DI CURA CONDIVISA

THE MATERIALS OF THE URBAN HERITAGE: NEW EYES TO TRIGGER A SHARED CARE STRATEGY

Caterina Gardella, Silvana Vernazza

LETTURA DELLA MATRICE URBANA, LITORANEA E DI MEZZA COSTA ATTRAVERSO LE STRUTTURE STORICHE DI PROTEZIONE DELLA COSTIERA ED I PERCORSI A RAPALLO (GE)

READING OF THE URBAN, COASTAL AND MID-COASTAL MATRIX THROUGH THE HISTORICAL COASTAL PROTECTION STRUCTURES AND THE ROUTES IN RAPALLO (GE)

Caterina Gardella, Silvana Vernazza

L'ANTICA CHIESA DI SAN MARTINO DI LICCIORNO NEL CONTESTO DELLE VALLI PENNA E STURLA

THE ANCIENT CHURCH OF SAN MARTINO DI LICCIORNO IN THE CONTEXT OF THE PENNA AND STURLA VALLEYS

Paolo Ghione

BORGO CASTELLO – RICORDARE IL PASSATO PER COSTRUIRE IL FUTURO

BORGO CASTELLO – REMEMBER THE PAST TO BUILD THE FUTURE

Silvia La Placa

RI-CONOSCERE IL PATRIMONIO IDENTITARIO. STUDIO E DOCUMENTAZIONE DEI PAESAGGI IDRAULICI PER IL RECUPERO DELLA MEMORIA COLLETTIVA

RE-KNOWING IDENTITY HERITAGE. STUDY AND DOCUMENTATION OF HYDRAULIC LANDSCAPES FOR THE RECOVERY OF COLLECTIVE MEMORY

Chiara Mariotti, Andrea Ugolini, Alessia Zampini, Valter Cortesi

DIALOGHI CON LA COMUNITÀ PER LA CURA CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO. VERSO I PIANI DI CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BUNKER DELLA LINEA GALLA PLACIDIA

TALKING TO THE COMMUNITY FOR THE HERITAGE CONSCIOUS CARE. TOWARDS PREVENTIVE CONSERVATION PLANS FOR BUNKERS OF THE GALLA PLACIDIA LINEA

Rossella Maspoli

L'ARTE PUBBLICA DI COMUNITÀ COME STRATEGIA DI VALORIZZAZIONE E CURA CONDIVISA DEL PATRIMONIO DIFFUSO URBANO

COMMUNITY PUBLIC ART AS A STRATEGY FOR THE ENHANCEMENT AND COMMON CARE OF THE WIDESPREAD URBAN HERITAGE

Raffaele Merone

DEFINIRE E CUSTODIRE LA MEMORIA. IL RECINTO DEGLI UOMINI ILLUSTRI AL CIMITERO MONUMENTALE DI POGGIOREALE A NAPOLI

TO DEFINE AND PRESERVE MEMORY. THE GARDEN OF ILLUSTRIOUS MEN AT THE POGGIOREALE MONUMENTAL CEMETERY IN NAPLES

Giulia Pellegrini, Antida Gazzola

NUOVI SGUARDI: ESEGESI COSTRUTTIVA, RAPPRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE

NEW PERSPECTIVES: CONSTRUCTIVE EXEGESIS, REPRESENTATION AND COMMUNICATION

Daniela Pittaluga, Enza Dedali Terzi

RUOLI, RESPONSABILITÀ, POTENZIALITÀ E CRITICITÀ NEI PROCESSI BOTTOM-UP IN INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DI CENTRI STORICI URBANI

ROLES, RESPONSIBILITIES, POTENTIALS AND CRITICALITIES IN BOTTOM-UP PROCESSES IN CONSERVATION INTERVENTIONS IN HISTORIC URBAN CENTRES

Daniela Pittaluga, Fatma Zohra Haridi

ESPERIENZE DI PARTECIPAZIONE BOTTOM-UP NEGLI INTERVENTI DI CONSERVAZIONE NEI CENTRI STORICI URBANI: SPECIFICITÀ, BENEFICI ED ELEMENTI PROBLEMATICI

EXPERIENCES OF BOTTOM-UP PARTICIPATION IN CONSERVATION INTERVENTIONS IN HISTORIC URBAN CENTRES: SPECIFICITIES, BENEFITS AND PROBLEMATIC ELEMENTS

Riccardo Rudiero

TRA ESITO E PROCESSO: I VIDEODIARI DEL CANTIERE DI BAGNI DI PETRIOLO PER UNA TRASVERSALE PARTECIPAZIONE AL PATRIMONIO

BETWEEN OUTCOME AND PROCESS: THE VIDEO DIARIES OF THE BAGNI DI PETRIOLO RESTORATION SITE FOR A BROADER PARTICIPATION IN HERITAGE

Barbara Scala

PROGETTI PARTECIPATI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO IDENTITARIO DEL TERRITORIO MONTANO

PARTICIPATORY PROJECTS FOR THE ENHANCEMENT OF THE IDENTITY HERITAGE OF THE MOUNTAIN TERRITORY

Tommaso Vagnarelli

UNO SPAZIO DI COMUNITÀ TRA RUDERI, NATURA E CURA DEI LUOGHI. ALCUNE RIFLESSIONI INTORNO AL CASO DELLA NECROPOLI ETRUSCA DELLA BANDITACCIA DI CERVETERI

A COMMUNITY SPACE BETWEEN RUINS, NATURE AND CARE OF PLACES. SOME REFLECTIONS ON THE ETRUSCAN NECROPOLIS OF BANDICCIA IN CERVETERI

Silvana Vernazza, Caterina Gardella

IL PROGETTO PER LA NUOVA BIBLIOTECA E IL CENTRO CULTURALE DI CONSCENTI (NE)

THE PROJECT FOR THE NEW LIBRARY AND CULTURAL CENTER OF CONSCENTI (NE)

Tommaso Zorzi, Simone Sfriso

PORTO DI BRENTA: IL LENTO ED EFFICACE SCORRERE DI UNA COMUNITÀ CHE RIGENERA

PORTO DI BRENTA: THE SLOW AND EFFICIENT FLOW OF A REGENERATING COMMUNITY

Sessione 2.12

Fri 15.09, Aula D3 9.30-17.00

Percepire (e conservare) il Patrimonio Dissonante: materia/memorie, valore/disvalore, immaginari/stereotipi

Sensing (and preserving) the Dissonant Heritage: material/memories, value/disvalue, imagery/stereotypes

Coordinamento: Emanuele Morezzi, Chiara Mariotti, Leila Signorelli, Alessia Zampini

Mykola Bezv, Natalia Bezv

EREDITÀ O PATRIMONIO: ARCHITETTURA SACRA COLONIALE DEL XIX SECOLO IN UCRAINA

LEGACY OR HERITAGE: COLONIAL SACRED ARCHITECTURE OF THE 19TH CENTURY IN UKRAINE

Vittorio Curzel

EREDITÀ DIFFICILI, ANTICHE E NUOVE DISSONANZE. CONFLITTI CONTEMPORANEI E SOLUZIONI INNOVATIVE PER IL RIUSO DI UN AREALE MILITARE

DIFFICULT HERITAGE, ANCIENT AND NEW DISSONANCES. CONTEMPORARY CONFLICTS AND INNOVATIVE SOLUTIONS FOR THE REUSE OF A MILITARY AREA

Donatella Rita Fiorino, Giulia Cherchi

ROVINE DI GUERRA PER SCENARI DI PACE. IL RUOLO DEI BUNKER E DELLE BATTERIE COSTIERE NEI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE CULTURALE DEL GOLFO DI CAGLIARI

RUINS OF WAR FOR SCENARIOS OF PEACE. THE ROLE OF BUNKERS AND COASTAL BATTERIES IN THE PROJECTS OF CULTURAL ENHANCEMENT OF THE CAGLIARI BAY

Sara Iaccarino

TRACCE DI UN'ARCHITETTURA CONTROVERSA. DAMNATIO MEMORIAE E RESTAURO DELLE ARCHITETTURE PUBBLICHE DEL FASCISMO

TRACES OF CONTROVERSIAL ARCHITECTURE. DAMNATIO MEMORIAE AND RESTORATION OF PUBLIC ARCHITECTURE REALIZED DURING THE FASCIST REGIME

Nora Lombardini, Miriam Terzoni, Sofia Velichanskaia

COME APPROCCIARE UN ELEMENTO DISSONANTE: IL CASO DELL'EX MUSEO ARCHEOLOGICO DI TBILISI, GEORGIA

APPROACHING A DISSONANT ELEMENT: THE CASE OF FORMER ARCHAEOLOGICAL MUSEUM IN TBILISI, GEORGIA

Emanuele Morezzi, Chiara Mariotti, Leila Signorelli, Alessia Zampini

DISSONANT HERITAGE AND WAR. CONSERVAZIONE E COMUNICAZIONE DI UN'EREDITÀ DIFFICILE

DISSONANT HERITAGE AND WAR. CONSERVATION AND COMMUNICATION OF A DIFFICULT LEGACY

Maria Rita Pais, Spela Hudnik, Justyna Borucka

APRIRE IL BUNKER: UNA STRATEGIA PER RICONNETTERE IL PATRIMONIO DURO CON GLI USI CONTEMPORANEI IN PORTOGALLO, POLONIA E SLOVENIA

OPENING THE BUNKER: A STRATEGY TO RECONNECT HARD HERITAGE WITH CONTEMPORARY USES IN PORTUGAL, POLAND AND SLOVENIA

Caterina Paparello, Marta Vitullo

LA NUOVA RELIGIONE DELLA PATRIA: CICLI PITTORICI, SPAZI URBANI E QUESTIONI DI DISSONANZA. IL MUSEO "FILIPPO CORRIDONI" FRA HERITAGE INTERPRETATION E RI- CONTESTUALIZZAZIONE

THE NEW RELIGION OF THE NATION: PICTORIAL CYCLES, URBAN SPACES AND DISSONANCES. THE "FILIPPO CORRIDONI" MUSEUM BETWEEN HERITAGE INTERPRETATION AND RE- CONTEXTUALIZATION

Riccardo Ronzani

L'EREDITÀ DELL'ENERGIA NUCLEARE. PERCEPIRE UN PATRIMONIO TRASCURATO

THE LEGACY OF THE NUCLEAR ENERGY. PERCEIVING A NEGLECTED HERITAGE

Irene Rossi

L'EREDITÀ STORICA DEL PALAZZO DELLA RAGIONE A FERRARA DI MARCELLO PIACENTINI

MARCELLO PIACENTINI PALAZZO DELLA RAGIONE IN FERRARA HISTORIC LEGACY

Corrado Scudellaro

LA QUESTIONE DI CIPRO: UN PROBLEMA INSOLUBILE TRA MEMORIA, DIVISIONE, RIAVICINAMENTO E FORMA URBANA

THE CYPRIOT PROBLEM: AN UNSOLVABLE DISPUTE BETWEEN MEMORY, DIVISION, RAPPROCHEMENT, AND URBAN FORM

Rui Simões

ARCHITETTURA A MATRICE INGLESE A CASCAIS: LA CANCELLAZIONE. INFLUENZE DI ARTS & CRAFTS IN PORTOGALLO E RAUL LINO

ENGLISH MATRIX ARCHITECTURE IN CASCAIS - THE ERASURE. ARTS & CRAFTS INFLUENCES IN PORTUGAL AND RAUL LINO

Alessandro Spadaro, José Gregorio Castillo Zacarias, Francesca Padovano

CONFLITTI INTERPRETATIVI E CONSAPEVOLEZZA STORICA: IL CASO DEI PALENQUE IN AMERICA LATINA

INTERPRETATIVE CONFLICTS AND HISTORICAL AWARENESS: THE CASE OF THE PALENQUES IN LATIN AMERICA

Niccolò Suraci

ABITARE LA DIVERSITÀ CULTURALE. IL CASO DEL DONG XUAN CENTER A BERLINO

INHABITING CULTURAL DIVERSITY. THE CASE OF THE DONG XUAN CENTRE IN BERLIN

Tommaso Vagnarelli

IL RIMOSSO SOTTERRANEO DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA. PRIMI RISULTATI DA UN'INDAGINE/ ESPLORAZIONE TRA I RIFUGI ANTIAEREI DEL SOTTOSUOLO PIEMONTESE

THE UNDERGROUND REPPRESSED OF THE CONTEMPORARY CITY. FIRST RESULTS FROM AN INVESTIGATION/ EXPLORATION AMONG THE AIR- RAID SHELTERS OF PIEDMONT

Luigi Veronese, Luigi Cappelli

“ANIMUS MEMINISSE HORRET”. LA SCUOLA “DIOMEDE-FRESA” DI BARI TRA CONOSCENZA E CONSERVAZIONE
 “ANIMUS MEMINISSE HORRET”. THE SCHOOL “DIOMEDE-FRESA” IN BARI BETWEEN KNOWLEDGE AND CONSERVATION

Sessione 2.13

Wed 13.09, Aula B5 12.00-14.00

Produzione turistica contestata dello spazio come paesaggio nei destini del Mediterraneo

Contested touristic production of the space as landscape in the Mediterranean destinies

Coordinamento: Antoni Vives Riera

Eugenia Afinoguénova

LA FINE DELLA STORIA, L'ALIENAZIONE E LA FOTOGRAFIA URBANA OLTRE IL CONFINE FRANCO- SPAGNOLO, 1964-1975

THE END OF HISTORY, ALIENATION, AND URBAN PHOTOGRAPHY ACROSS THE FRENCH-SPANISH BORDER, 1964-1975

Nadia Fava, Marisa García Vergara

LA CONTROCULTURA DEI LUOGHI DEL TURISMO: CLUB MED, CAP DE CREUS, 1962-2004

THE TOURISM PLACES COUNTERCULTURE: CLUB MED, CAP DE CREUS, 1962-2004

Marisa García Vergara, Laia Tarradas, Adrià Matas

IL TURISMO COME ELEMENTO DI TRASFORMAZIONE DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO: I PROGETTI DI ANTONI BONET CASTELLANA PER LA COSTA BRAVA

TOURISM AS A TRANSFORMING ELEMENT OF THE MEDITERRANEAN LANDSCAPE: ANTONI BONET CASTELLANA PROJECTS FOR THE COSTA BRAVA

Gemma Torres Delgado

LE DONNE VIAGGIATRICI IN MAROCCO E LA COSTRUZIONE FEMMINILE DELLA MASCOLINITÀ MAROCCHINA

FEMALE TRAVELLERS IN MOROCCO AND THE FEMALE CONSTRUCTION OF MOROCCAN MASCULINITY

Antoni Vives Riera

PRODUZIONE DI PARADISI TURISTICI E RESISTENZA CONTADINA IN UNA PROSPETTIVA STORICA: LA ZONA DI MIRAMAR (MAIORCA, 1872-1922)

PRODUCTION OF TOURIST PARADISES AND PEASANT RESISTANCE FROM A HISTORICAL PERSPECTIVE: THE MIRAMAR AREA (MALLORCA, 1872-1922)

Sessione 2.14

Thurs 14.09, Aula B5 9.30-11.30

Performatività, genere e conflitti dello spazio turistico

Performativity, gender and conflicts of the touristic space

Coordinamento: Nadia Fava, Marisa Garcia Vergara

M. Dolores Fernández Poyatos, José Ramón Valero Escandell

BENIDORM, OLTRE I BIKINI (1959-1977)

BENIDORM, BEYOND THE BIKINIS (1959-1977)

Ester Gisbert Alemany

PRENDERSI CURA DELLE PIANTE E DEI TURISTI: LA TRASFORMAZIONE DI UN PAESAGGIO TRADIZIONALE DELLA HUERTA

TAKING CARE OF PLANTS AND TOURISTS: THE TRANSFORMATION OF A TRADITIONAL HUERTA LANDSCAPE

Pisana Posocco

LA CASSA PER IL MEZZOGIORNO E LO SVILUPPO TURISTICO DELLE COSTE ITALIANE

THE CASSA PER IL MEZZOGIORNO AND THE DEVELOPMENT OF TOURISM ON THE ITALIAN COAST

Carmen Rodríguez Pedret

CARTOLINE DA BARCELONA: VIOLENZA, ATMOSFERA E ENGAGEMENT TURISTICO

POSTCARDS FROM BARCELONA: VIOLENCE, ATMOSPHERE AND TOURIST ENGAGEMENT

José Ramón Valero Escandell, María Dolores Fernández Poyatos

BENIDORM, CARTOLINA NAZIONALE DEL FRANCHISMO

BENIDORM, NATIONAL POSTCARD OF FRANCOISM

Carla Zollinger

DALLE CASE VACANZA ALLE ABITAZIONI A BASSA DENSITÀ: I CASI DI CASTELLDEFELS E BEGUES, BARCELONA, DA UN APPROCCIO DI GENERE

FROM HOLIDAY HOMES TO LOW-DENSITY HOUSING: THE CASES OF CASTELLDEFELS AND BEGUES, BARCELONA, FROM A GENDER APPROACH

MACRO 3

La città delle funzioni

The city of functions

COMMITTEE:

Olimpia Di Biase
Ludovica Galeazzo
Antonello Stella

Sessione 3.1

Wed 13.09, Aula LC2 12.00-14.00

Il mercato pubblico urbano in età moderna: attori, regolamenti, relazioni e zone di produzione

The Urban Public Market in the Modern Age: Actors, Regulations, Relationships and Production Areas

Coordinamento: Giannantonio Scaglione

Massimo De Paoli

LA PIAZZA DEL MERCATO DI BRESCIA

THE MARKET SQUARE OF BRESCIA

Elisa Donini, Giuseppe Geraci

VERSO UN NUOVO IMMAGINARIO DEL MERCATO URBANO. LA PERMANENZA DEL MERCATO STORICO COME VALORE PER LA CITTÀ CONTEMPORANEA

TOWARDS A NEW IMAGINARY OF THE URBAN MARKET. THE PERMANENCE OF THE HISTORIC MARKET AS A VALUE FOR THE CONTEMPORARY CITY

Giannantonio Scaglione

IL MERCATO DI ROVERETO TRA XVIII E XIX SECOLO

THE MARKET OF ROVERETO BETWEEN THE 18TH AND 19TH CENTURIES

Christine Wacta, Kya Dickson

I MERCATI DEGLI AGRICOLTORI NELL'ERA DIGITALE; UN APPROCCIO GEOSPAZIALE ALLA PROGETTAZIONE PARTECIPATA DEL MOVIMENTO DEL CIBO LOCALE

FARMERS MARKETS IN A DIGITAL AGE; A GEOSPATIAL APPROACH TO PARTICIPATORY DESIGN OF THE LOCAL FOOD MOVEMENT

Sessione 3.2

Thurs 14.09, Aula LC1 12.30-17.00

Conflitti quotidiani nelle piccole e medie città della Spagna moderna

Everyday conflicts in small and medium-sized cities of the Early Modern Spain

Coordinamento: Rubén Castro Redondo, Sylvain André

Rubén Castro Redondo

REGOLAMENTO MUNICIPALE E CONFLITTI QUOTIDIANI INTORNO ALLE ATTIVITÀ ECONOMICHE FEMMINIZZATE NELLE CITTÀ CASTIGLIANE DELLA PRIMA ETÀ MODERNA

MUNICIPAL REGULATION AND DAILY CONFLICTS AROUND FEMINIZED ECONOMIC ACTIVITIES IN THE CASTILIAN EARLY MODERN CITIES

Rubén Castro Redondo

LINDEROS URBANOS EN LOS JUICIOS DE RESIDENCIA DEL NOROESTE PENINSULAR EN LA EDAD MODERNA

Iago Castro Táboas

I PORTI DELLA GALIZIA E LE LORO GIURISDIZIONI RURALI NEI SECOLI XVIII-XIX: VIGO, BOUZAS E VAL DO FRAGOSO

GALICIAN PORTS AND THEIR RURAL JURISDICTIONS IN 18TH-19TH CENTURIES: VIGO, BOUZAS AND VAL DO FRAGOSO

Celia Enríquez Rubal

IL CONFLITTO FEMMINILE NELLA SPAGNA INTERNA DEL XVIII SECOLO

THE FEMALE CONFLICT IN INTERIOR SPAIN DURING THE 18TH CENTURY

Antonio González López

CONTROVERSIE AI MARGINI DEI VILLAGGI E DELLE CITTÀ DEL NORD-OVEST GALIZIANO (XVI-XVIII SECOLO)

DISPUTES ON THE MARGINS OF THE TOWNS AND CITIES OF THE GALICIAN NORTHWEST (16TH-18TH CENTURIES)

Daniel Mena Acevedo

TRA GIUSTIZIA E FAMIGLIA. DONNE E CONFLITTI PER L'INVENTARIO NELLE CITTÀ GALIZIANE ALLA FINE DELL'ANTICO REGIME

BETWEEN JUSTICE AND FAMILY. WOMEN AND CONFLICTS OVER PROBATE INVENTORIES IN THE GALICIAN CITIES AT THE END OF THE ANCIEN RÉGIME

Sessione 3.3

Thurs 14.09, Aula LC2 12.30-17.00

Commercio e città dei consumi

Trade and consumption city

Coordinamento: Elena Dellapiana, Roberto Parisini

Giuseppe Bonaccorso

L'IMPRENDITORE E L'ARCHITETTO. LA MODERNITÀ DEI GRANDI MAGAZZINI SCHOCKEN E IL RUOLO DI ERICH MENDELSON

THE ENTREPRENEUR AND THE ARCHITECT. THE MODERNITY OF THE SCHOCKEN DEPARTMENT STORES AND THE ROLE OF ERICH MENDELSON

Elena Dellapiana

LA PUBBLICITÀ È L'ANIMA DEL COMMERCIO. CARTELLONISTICA E WHISPER WINDOWS

ADVERTISING IS THE SOUL OF COMMERCE. BILLBOARDS AND WHISPER WINDOWS

Ali Filippini

LABORATORIO MILANO: CITTÀ E COMMERCIO NEGLI ANNI DEL BOOM

MILAN WORKSHOP: CITY AND COMMERCE IN THE BOOM YEARS

Francesca Fontana

IL POTERE GENERATIVO E DEGENERATIVO DEGLI SPAZI COMMERCIALI: OMOTESANDO AVENUE E OXFORD STREET

THE GENERATIVE AND DEGENERATIVE POWER OF COMMERCIAL SPACES: OMOTESANDO AVENUE AND OXFORD STREET

Antonio Labalestra

SPAZI E RITI PER LE PRATICHE DEL CONSUMO NELLA BARI MODERNA. LE ARCHITETTURE PER IL COMMERCIO DI MARINO LOPOPOLO

SPACES AND RITUALS FOR CONSUMPTION PRACTICES IN MODERN BARI. THE ARCHITECTURES FOR COMMERCE BY MARINO LOPOPOLO

Roberto Parisini

NEGOZI E CONSUMI NELLA CITTÀ FASCISTA. IL CASO BOLOGNESE

SHOPS AND CONSUMPTION IN THE FASCIST CITY. THE BOLOGNA CASE

Ramon Rispoli

TRA SHOPPING MALLS E GUERRILLA STORES: TOPOLOGIE E IMMAGINARI DEL CONSUMO NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

BETWEEN SHOPPING MALLS AND GUERRILLA STORES: TOPOLOGIES AND IMAGINARIES OF CONSUMPTION IN THE CONTEMPORARY CITY

Sessione 3.4

Sat 16.09, Aula I6 10.00-12.00

La città dell'automobile. Costruzioni e spazi urbani in Italia dagli anni del boom economico alla crisi energetica

The Automobile City. Construction and Urban Spaces in Italy from the Economic Boom to the Energy Crisis

Coordinamento: Gabriele Neri, Massimiliano Savorra

Elena Dellapiana

CAR-CARTOON. AUTO E CITTÀ NELLA COMUNICAZIONE PROMOZIONALE

CAR-CARTOON. CARS AND CITIES IN PROMOTIONAL COMMUNICATION

Giacomo Girocchi

PUBBLICISTICA E INDUSTRIA: IL RUOLO DELL'ARCHITETTURA. TORINO, FIAT, LA CRISI DELL'INDUSTRIA AUTOMOBILISTICA

PUBLICATIONS AND INDUSTRY: THE ROLE OF ARCHITECTURE. TURIN, FIAT, THE CRISIS IN THE AUTOMOTIVE INDUSTRY

Alessia Guaiani

PER SUPERARE IL MODELLO URBANO AUTOCENTRICO. I CASI DI FIRENZE E BOLOGNA A CONFRONTO

TO OVERCOME THE CAR-CENTERED URBAN MODEL. A COMPARISON OF THE FLORENCE AND BOLOGNA CASES

Gabriele Neri

GIO PONTI E AUTILIA: UTOPIA URBANA MOTORIZZATA A UN PASSO DALLA CRISI ENERGETICA

GIO PONTI AND AUTILIA: A MOTORIZED URBAN UTOPIA ONE STEP AWAY FROM THE ENERGY CRISIS

Massimiliano Savorra

L'AUTOMOBILE PER LE "VIE D'ITALIA": DA ALLEATA DEL TURISMO E DELLO SVILUPPO URBANO A PROBLEMA PER I CENTRI STORICI

THE AUTOMOBILE FOR THE "VIE D'ITALIA": FROM AN ALLY OF TOURISM AND URBAN DEVELOPMENT TO A PROBLEM FOR CITY CENTERS

Sessione 3.6

Fri 15.09, Aula E1 9.30-17.00

Città e architetture per la salute. Tipologie, investimenti, processi

Cities and architectures for health. Typologies, investments, processes

Coordinamento: Patrizia Montuori, Daniela Felisini, Chiara Rizzi

Patrizia Montuori

LE SANE E SEMPLICI COSTRUZIONI DI ETTORE ROSSI «OTTIMO ARCHITETTO E TECNICO OSPEDALIERO»
THE HEALTHY AND SIMPLE CONSTRUCTIONS OF ETTORE ROSSI «EXCELLENT ARCHITECT AND HOSPITAL TECHNICIAN»

Raffaele Giannantonio

L'ARCHITETTURA DEI MANICOMI IN ABRUZZO TRA XIX E XX SECOLO
THE ARCHITECTURE OF ASYLUMS IN ABRUZZO BETWEEN 19TH AND 20TH CENTURIES

Elena Rapetti

DUE OSPEDALI, UNA CITTÀ: L'OSPEDALE VECCHIO E L'OSPEDALE PSICHIATRICO NELLA STORIA URBANA DELLA CITTÀ DI RIETI
TWO HOSPITALS, ONE CITY: THE OLD HOSPITAL AND THE PSYCHIATRIC HOSPITAL IN THE URBAN HISTORY OF THE CITY OF RIETI

Luigi Paolantonio

L'OSPEDALE DELLA SS. ANNUNZIATA DI SULMONA: TRA ARCHITETTURA E SOCIETÀ
THE HOSPITAL OF SS. ANNUNZIATA IN SULMONA: BETWEEN ARCHITECTURE AND SOCIETY

Simonetta Ciranna

UN NUOVO OSPEDALE PER LA TUBERCOLOSI. DIBATTITO E PROGETTAZIONE NELL'ATTIVITÀ GIOVANILE DELL'INGEGNERE-ARCHITETTO CESARE VALLE (1902-2000)
A NEW TUBERCULOSIS HOSPITAL. DEBATE AND PLANNING IN THE YOUTHFUL ACTIVITY OF THE ENGINEER-ARCHITECT CESARE VALLE (1902-2000)

Giuseppe De Luca, Marina Gazzini

L'OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO E LA CITTÀ DEL WELFARE: STRATEGIE E INVESTIMENTI TRA XV E XX SECOLO
THE OSPEDALE MAGGIORE IN MILAN AND THE CITY OF WELFARE: STRATEGIES AND INVESTMENTS BETWEEN THE 15TH AND 20TH CENTURIES

Gabriele Sorrentino

L'ARCHITETTURA SANITARIA A MODENA DAL GRANDE SPEDALE DEL DUCA AL NUOVO POLICLINICO NEL SESSANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA SUA INAUGURAZIONE
HEALTHCARE ARCHITECTURE IN MODENA FROM THE "GREAT HOSPITAL" OF THE DUKE TO THE NEW POLYCLINIC ON THE SIXTIETH ANNIVERSARY OF ITS INAUGURATION

Riccardo Semeraro, Giovanni Gregorini

CARITÀ E SANITÀ NELLE TRASFORMAZIONI DELLA CITTÀ DI BRESCIA IN ETÀ CONTEMPORANEA
CHARITY AND HEALTHCARE IN THE TRANSFORMATIONS OF THE CITY OF BRESCIA IN THE LATE MODERN PERIOD

Maria Rossana Caniglia

IL SANATORIO «VITTORIO EMANUELE III» 1929- 1934. ARCHITETTURA PER LA SALUTE SUI PIANI DI ZERVÒ IN ASPROMONTE (REGGIO CALABRIA)

«VITTORIO EMANUELE III» SANATORIUM 1929-1934. ARCHITECTURE FOR THE HEALTH ON ZERVÒ'S PLAINS IN ASPROMONTE (REGGIO CALABRIA)

Maria Cecilia Lovato

NUOVA LUCE SULLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA NELLE CLINICHE UNIVERSITARIE DI PADOVA

SHEDDING A NEW LIGHT ON CONTEMPORARY ART IN UNIVERSITY CLINICS IN PADUA

Chiara Rizzi, Alberto Ulisse

LUOGHI CHE CURANO. LA PROGETTAZIONE BIOFILICA APPLICATA AL CASO STUDIO DI TRICARICO (MT)

PLACES THAT CARE. THE BIOPHILIC DESIGN APPLIED TO THE CASE STUDY OF TRICARICO (MT)

Rossana Gabaglio

HEALTH CENTER E CASE DELLA COMUNITÀ. LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ESISTENTE PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLA SALUTE

HEALTH CENTER AND CASE DELLA COMUNITÀ. THE ENHANCEMENT OF THE HERITAGE FOR THE PROMOTION OF THE CULTURE OF HEALTH

Paolo De Bonis, Chiara Rizzi, Antonello Pagliuca

ARCHITETTURA E "SPAZIO" DELLA FOLLIA. UNA PROPOSTA DI RIGENERAZIONE PER L'EX OSPEDALE ORTOFRENICICO DI POTENZA

ARCHITECTURE AND THE "SPACE" OF MADNESS. A REGENERATION PROPOSAL FOR THE FORMER ORTHOPHRENIC HOSPITAL IN POTENZA

Marco Laterza

IL PARCO DEI SORRISI A MATERA. UN HEALING GARDEN E SENIOR PARK PER APRIRE LE AREE ESTERNE DELLA RESIDENZA BRANCACCIO AL RESTO DELLA CITTÀ

THE "PARCO DEI SORRISI" IN MATERA. A HEALING GARDEN AND SENIOR PARK TO OPEN THE EXTERNAL AREAS OF THE BRANCACCIO CARE CENTER TO THE REST OF THE CITY

Adriana Bernieri, Simone Castaldi

DA QUARTIERI PER LA SALUTE A CITTÀ ATTIVE. UN PROGETTO PER LA PLURI-MOBILITÀ COME INNESCO RIGENERATIVO DEL SECONDO POLICLINICO DI NAPOLI

FROM HEALTH DISTRICTS TO ACTIVE CITIES. A PROJECT FOR PLURI-MOBILITY AS A REGENERATIVE TRIGGER FOR THE SECOND POLYCLINIC OF NAPLES

Sessione 3.7

Thurs 14.09, Aula A4 9.30-12.30

La città nella città. Mercanti e spazi urbani tra inclusione e marginalizzazione (secc. XI-XVII)

Cities within cities. Merchants and urban space between integration and marginalization (11th-17th Centuries)

Coordinamento: Stefania Gialdroni, Jake Dyble, Chiara Lo Giudice

Mario Ascheri

SIENA E I SUOI MERCANTI NEL TESSUTO URBANO (SECOLI XIII-XV)
SIENA AND ITS MERCHANTS IN THE URBAN CONTEXT (13TH-15TH CENTURIES)

Roberta Braccia

GENOVA E I SUOI MERCANTI VISTI DA PIAZZA BANCHI
GENOA AND ITS MERCHANTS SEEN FROM PIAZZA BANCHI

Stefania Gialdroni, Chiara Lo Giudice, Jake Dyble

IL MAGISTRATO MERCANTILE DI BOLZANO E IL SUO PALAZZO: MERCANTI E STRATEGIE DI AUTORAPPRESENTAZIONE IN UNA TERRA DI CONFINE
THE MERCANTILE MAGISTRATE OF BOLZANO AND HIS PALACE: MERCHANTS AND STRATEGIES OF SELF-REPRESENTATION IN A BORDERLAND

Gilles Hebben

FACTORIES DELLA LEVANT COMPANY, DIPENDENZE TERRITORIALI INGLESÌ NELL'IMPERO DEL GRAN TURCO
THE FACTORIES OF THE LEVANT COMPANY: ENGLISH TERRITORIAL DEPENDENCIES IN THE EMPIRE OF THE GREAT TURK

Hélène Hu

IL COINVOLGIMENTO DEI MERCANTI NELLO SVILUPPO URBANO DELLE CITTÀ ATTRAVERSO L'ESEMPIO DI SUZHOU, HANGZHOU E SHANGHAI
THE INVOLVEMENT OF MERCHANTS IN THE URBAN DEVELOPMENT OF CITIES THROUGH THE EXAMPLE OF SUZHOU, HANGZHOU AND SHANGHAI

Victor Le Breton-Blon

ACCETTARE GLI STRANIERI PER LA CRESCITA DEGLI AFFARI? IL DILEMMA DI BORDEAUX CON I MERCANTI EBREI E PROTESTANTI (FINE DEL XVII SECOLO)
ACCEPTING FOREIGNERS FOR BUSINESS GROWTH? BORDEAUX'S DILEMMA WITH THE JEWISH AND PROTESTANT MERCHANTS (LATE-SEVENTEENTH CENTURY)

Alessia Legnani Annichini

MERCANTI, ISTITUZIONI CITTADINE E LUOGHI DI MERCATO A BOLOGNA TRA BASSO MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA: UN ESEMPIO DI INCLUSIONE
MERCHANTS, CITY INSTITUTIONS, AND MARKET PLACES IN BOLOGNA BETWEEN THE LATE MIDDLE AGES AND EARLY MODERN AGE: AN EXAMPLE OF INCLUSION

Sessione 3.8

Thurs 14.09, Aula I7 11.30-13.30

La città digitale oltre lo spazio tangibile. Ricostruire il paesaggio urbano e le sue funzioni

The Digital City Beyond Tangible Space. Reconstructing the Cityscape and its Functions

Coordinamento: Ludovica Galeazzo, Martina Massaro

Elisa Bastianello

LETTERATURA DI VIAGGIO E GUIDE PER LA CITTÀ DIGITALE: TRASCRIPTIONI E LE ANNOTAZIONI SEMANTICHE
TRAVEL LITERATURE AND GUIDES FOR THE DIGITAL CITY: TRANSCRIPTIONS AND SEMANTIC ANNOTATIONS

Daniele Bursich

NUOVI ELEMENTI D'INDAGINE URBANISTICA PER L'ACROPOLI DI SELINUNTE (VII-III A.C.)
A NEW ANALYSIS OF THE URBAN DEVELOPMENT OF THE ACROPOLIS OF SELINUS (VII-III B.C.)

Gianlorenzo Dellabartola, Matteo Bigongiari

IL RILIEVO DIGITALE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO PER LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO URBANO: IL CASO STUDIO DI SANTA CROCE
DIGITAL SURVEY OF THE ARCHITECTURAL HERITAGE FOR THE REPRESENTATION OF THE URBAN SPACE: SANTA CROCE AS A STUDY CASE

Ludovica Galeazzo

NISSOLOGIA DIGITALE. RILEGGERE VENEZIA COME UN ARCIPELAGO ATTRAVERSO UN'INFRASTRUTTURA SEMANTICA GEOSPAZIALE
DIGITAL NISSOLOGY. REFRAMING VENICE AS AN ARCHIPELAGO THROUGH A SEMANTIC GEO- SPATIAL INFRASTRUCTURE

Massimo Rospocher, Umberto Cecchinato

HIDDEN CITIES E HIDDEN TRENTO: ESPLORARE LA CITTÀ DEL RINASCIMENTO ATTRAVERSO LA TECNOLOGIA DIGITALE
HIDDEN CITIES AND HIDDEN TRENTO: REDISCOVERING THE RENAISSANCE CITY USING MOBILE APP TECHNOLOGIES

Klaus Werner

CONTESTUALIZZARE LE RISORSE GEOSPAZIALI DAI REPOSITORI LOD (DNB)
CONTEXTUALIZING GEOSPATIAL RESOURCES FROM LOD REPOSITORIES (DNB)

Sessione 3.10

Sat 16.09, Aula I5 10.00-12.00

La città per il turismo: dimensione spaziale e dinamiche di una nuova vocazione

Cities for tourism: spatial dimension and dynamics of a new vocation

Coordinamento: Betsabea Bussi, Giulia Viale

Paolo Bertoncini Sabatini, Daniele Gemignani

ETICA ED ESTETICA DEL PAESAGGIO: IL PROGETTO DI GIOVANNI MICHELUCCI PER LO SVILUPPO URBANISTICO DELLA MARINA DI TORRE DEL LAGO, VIAREGGIO (1965-1970)

ETHICS AND AESTHETICS OF LANDSCAPE: GIOVANNI MICHELUCCI'S PROJECT FOR THE URBAN DEVELOPMENT OF MARINA DI TORRE DEL LAGO, VIAREGGIO (1965-1970)

Monica Esposito

SVILUPPO TURISTICO E TRASFORMAZIONI URBANE DELLE CITTÀ TERMALI DELLA CAMPANIA TRA XIX E XX SECOLO

TOURISM DEVELOPMENT AND URBAN TRANSFORMATIONS IN CAMPANIA'S SPA TOWNS BETWEEN THE 19TH AND 20TH CENTURIES

Ewa Kawamura

L'ARTE NELL'OSPITALITÀ ITALIANA DEI CAMPIONE: DAI PROMOTORI DELLO STILE LIBERTY A NAPOLI AGLI AMMINISTRATORI DELEGATI DELLA CIGA

THE CAMPIONE'S ART OF ITALIAN HOSPITALITY: FROM THE PROMOTERS OF THE NEAPOLITAN ART NOUVEAU STYLE TO THE CEOs OF THE CIGA

Giorgia Sala

LA "CREAZIONE DEL PAESAGGIO" DI PORTOFINO. IL PIANO DI LUIGI VIETTI (1956-59)

THE PORTOFINO "LANDSCAPE CREATION". LUIGI VIETTI'S MASTER PLAN (1956-59)

Claudio Zanirato

DALLA SALUTE ALLO SVAGO, L'EVOLUZIONE DELLA CITTÀ BALNEARE

FROM HEALTH TO LEISURE, THE EVOLUTION OF THE SEASIDE CITY

Sessione 3.11

Wed 13.09, Aula C2 12.00-14.00

I percorsi cerimoniali come momento di trasformazione urbana

Ceremonial paths as moment of urban transformation

Coordinamento: Olimpia Di Biase, Antonella De Michelis

Antonella De Michelis

DIGITAL POSSESSO. INTUZIONI INTERDISCIPLINARI SULLE TRASFORMAZIONI URBANE E PROCESSIONI DELLA ROMA RINASCIMENTALE

DIGITAL POSSESSO. INTERDISCIPLINARY INSIGHTS IN URBAN TRANSFORMATIONS AND PROCESSIONS IN RENAISSANCE ROME

Fabio Gigone

LA PIRAMIDE COME CORPO ARCHITETTONICO ESTRANEO: TATTICHE IMMUNITARIE A ROMA SOTTO ALESSANDRO VII

THE PYRAMID AS ARCHITECTURAL FOREIGN BODY: IMMUNE TACTICS IN ROME UNDER ALEXANDER VII

Anna Gutgarts

I PASSAGGI DELLA GERUSALEMME NEL PERIODO CROCIATO: PERCEZIONI SIMBOLICHE, VITA QUOTIDIANA E FUNZIONI CERIMONIALI

THE THOROUGHFARES OF FRANKISH JERUSALEM: SYMBOLIC PERCEPTIONS, DAILY LIFE AND CEREMONIAL FUNCTIONS IN A TRANSFORMING CITYSCAPE

Federica Riso

LE NUOVE INDAGINI A MODENA, LOCALITÀ CITTANOVA: UNA RIFLESSIONE SUI PAESAGGI SACRALIZZATI DI EPOCA ROMANA

NEW INVESTIGATIONS IN MODENA, CITTANOVA: A REFLECTION ON THE ROMAN SACRED LANDSCAPES

Sessione 3.12

Thurs 14.09, Aula C2 12.30-17.00

Modelli e strategie sostenibili per la salvaguardia dei centri urbani

Sustainable models and strategies for safeguarding urban centers

Coordinamento: Alessandra Cattaneo, Marco Pretelli, Laura Baratin, Lia Ferrari

Dimitra Babalis

PROGETTAZIONE URBANA AVANZATA PER UN'AMBIENTE STORICO PIÙ RESILIENTE. IL CASO DI FIRENZE, AREA UNESCO

ADVANCING URBAN DESIGN FOR A MORE RESILIENT HISTORIC ENVIRONMENT. THE CASE OF FLORENCE UNESCO AREA

Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'Andria, Francesco Pisani

IL RIUSO INTEGRATO COME STRUMENTO CHIAVE NELLE STRATEGIE DI RIGENERAZIONE SOSTENIBILE DELL'AMBIENTE COSTRUITO. IL CASO-STUDIO DI ATERRANA IN CAMPANIA

INTEGRATED REUSE AS A KEY TOOL IN STRATEGIES FOR SUSTAINABLE REGENERATION OF THE BUILT ENVIRONMENT. THE CASE STUDY OF ATERRANA IN CAMPANIA

Nicoletta Marconi, Valentina Florio, Gianpaolo Nardi

STUDI E STRUMENTI PER LA SALVAGUARDIA E LA VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO DI CASTEL SAN PIETRO ROMANO

STUDIES AND INSTRUMENTS FOR THE PROTECTION AND ENHANCEMENT OF THE HISTORIC CENTRE OF CASTEL SAN PIETRO ROMANO

Alessandra Cattaneo, Marco Pretelli, Laura Baratin

URBINO: UNA CITTÀ "SPECIALISTICA" PRONTA AD ACCETTARE LE SFIDE DI OGGI E DEL FUTURO

URBINO: A "SPECIALIZED" CITY READY TO TAKE ON THE CHALLENGES OF TODAY AND THE FUTURE

Erica Meneghin, Lorenza Bizzarri, Alessio Re

LE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE DI FERRARA: DALL'ANALISI VERSO NUOVE STRATEGIE DI GESTIONE DEL SITO UNESCO

THE CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRIES OF FERRARA: FROM ANALYSIS TOWARDS NEW MANAGEMENT STRATEGIES FOR THE UNESCO SITE

Valentina Radi, Maria Cristina Garavelli

MANIFESTO (QUASI) ANARCHICO DI ARCHITETTURA E CITTÀ

(ALMOST) ANARCHIST MANIFEST OF ARCHITECTURE AND THE CITY

Elena Zanazzi, Lia Ferrari

MEMORIE INTERROTTE: GESTIRE L'EMERGENZA PER IL RECUPERO E LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DELLE FORTIFICAZIONI NEI CENTRI STORICI DANNEGGIATI DAL SISMA

INTERRUPTED MEMORIES: MANAGING THE EMERGENCY FOR THE RECOVERY AND REUSE OF FORTIFICATIONS IN HISTORIC CENTERS DAMAGED BY EARTHQUAKES

Veronica Vona

I CIMITERI STORICI DANNEGGIATI DAL SISMA "EMILIA 2012": PROPOSTA DI UNA SCHEDA DI RILIEVO DEL DANNO INTEGRATA PER UNA GESTIONE SOSTENIBILE DELLE OPERAZIONI DI RILIEVO

HISTORIC CEMETERIES DAMAGED BY THE "EMILIA 2012" EARTHQUAKE: PROPOSAL FOR AN INTEGRATED DAMAGE SURVEY FORM FOR A SUSTAINABLE MANAGEMENT OF SURVEY TASK

Sessione 3.13

Thurs 14.09, Aula I7 15.00-17.00

“War Cities”: dalle enclaves militari agli Smart Military Districts

“War Cities”: from military enclaves to Smart Military Districts

Coordinamento: Marco Falsetti

Giusi Ciotoli

TEST-CITY: CITTÀ MILITARI PROGETTATE PER ESSERE DISTRUTTE

TEST-CITIES: MILITARY CITIES DESIGNED TO BE DESTROYED

Marco Falsetti

CONTEMPORARY WAR CITIES. MODELLI FUNZIONALI E PRINCIPI INSEDIATIVI DELLE MODERNE CITTÀ MILITARI

CONTEMPORARY WAR CITIES. FUNCTIONAL MODELS AND SETTLEMENT PRINCIPLES OF MODERN MILITARY CITIES

Andreina Milan

“JHQ-RHEINDAHLEN, LA CITTÀ DELLA GUERRA FREDDA”. UNA MEMORIA CANCELLATA, TRA CONFLITTI E PACIFICAZIONE

“JHQ-RHEINDAHLEN, THE CITY OF THE COLD WAR”. A LOST MEMORY, BETWEEN CONFLICTS AND PEACE

Antonella Pettoruso

LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO PUBBLICO MILITARE. RICONOSCERE IL VALORE ETICO DELLA SOSTENIBILITÀ

THE ENHANCEMENT OF PUBLIC MILITARY ASSETS. RECOGNIZE THE ETHICAL VALUE OF SUSTAINABILITY

Cristina Ventrelli

LA CITTÀ MILITARE DI ROMA A LA CECCHIGNOLA. UNA VICENDA INEDITA DEGLI ANNI TRENTA DEL XX SECOLO

THE MILITARY CITY OF ROME AT LA CECCHIGNOLA. AN UNPUBLISHED EVENT OF THE 1930S IN THE 20TH CENTURY

Sessione 3.14

Wed 13.09, Aula B6 12.00-14.00

Chiese di quartiere nel periodo della ricostruzione postbellica

Neighbourhood churches in the post-war reconstruction

Coordinamento: Riccardo Serraglio, Raffaela Fiorillo

Maria Stella Di Trapani

LA TIPOLOGIA CHIESASTICA IN LUIGI EPIFANIO: DALL'ARCHITETTURA RUSTICA AI NUOVI SVILUPPI A PALERMO
CHURCH TYPOLOGY IN LUIGI EPIFANIO: FROM RUSTIC ARCHITECTURE TO NEW DEVELOPMENTS IN PALERMO

Raffaela Fiorillo

L' ARCHITETTURA DEL SECONDO DOPOGUERRA: SIRIO GIAMETTA
ARCHITECTURE AFTER THE SECOND WORLD WAR: SIRIO GIAMETTA

Matteo Iannello

FARE COMUNITÀ: LA CHIESA DI NOSTRA SIGNORA DI LOURDES VAJONT A NAVARONS DI SPILIMBERGO DI GLAUCO GRESLERI E SILVANO VARNIER (1968-1970)
MAKING COMMUNITY: THE CHURCH NOSTRA SIGNORA DI LOURDES VAJONT IN NAVARONS DI SPILIMBERGO BY GLAUCO GRESLERI AND SILVANO VARNIER (1968-1970)

Andrea Longhi, Giulia De Lucia, Maria Chiara Polacco

IL SISTEMA DEI CENTRI PARROCCHIALI NELLA CITTÀ IN ESPANSIONE: CHIESE TORINESI TRA IL DOPOGUERRA E IL CONCILIO
THE SYSTEM OF PARISH CENTRES IN THE EXPANDING CITY: TURIN CHURCHES BETWEEN THE POST-WAR PERIOD AND THE COUNCIL

Sessione 3.15

Fri 15.09, Aula E2 9.30-17.00

Riportare la scuola al centro del villaggio. Esperienze concrete di rigenerazione urbana partecipata, materiale e immateriale, attorno agli spazi e alle strutture scolastiche, in Italia e in Europa

Bring the school back to the center of the village. Concrete experiences of participatory urban regeneration, material and immaterial, around school spaces and structures, in Italy and in Europe

Coordinamento: Piero Rovigatti, Ottavia Aristone

Ottavia Aristone, Savino Monterisi

LA SCUOLA E GLI ALTRI SERVIZI. QUESTIONI DI MERITO E DI SENSO
SCHOOL AND OTHER SERVICES. QUESTIONS OF MERIT AND MEANING

Francesca Bragaglia, Vittorio Martone, Cristiana Rossignolo

LA SCUOLA, L'UNIVERSITÀ E IL QUARTIERE: ESPERIENZE DI COMMUNITY ENGAGEMENT NEL QUARTIERE AURORA A TORINO

THE SCHOOL, THE UNIVERSITY AND THE NEIGHBOURHOOD: EXPERIENCES OF COMMUNITY ENGAGEMENT IN THE AURORA DISTRICT IN TURIN

Carolina De Falco

LA SCUOLA AL CENTRO DEL VILLAGGIO NEGLI ANNI CINQUANTA
THE SCHOOL IN THE CENTRE OF THE VILLAGE IN THE 1950S

Maria Stella Di Trapani

LUIGI EPIFANIO E LA SCUOLA: I CASI DI BORGO FAZIO E DEL VILLAGGIO RUFFINI A PALERMO

LUIGI EPIFANIO AND SCHOOL BUILDINGS: THE CASES OF BORGO FAZIO AND THE "VILLAGGIO RUFFINI" IN PALERMO

Pietro Garau

UN COMPITO PER LA SCUOLA: IMPARARE LA CITTÀ
A NEW TEACHING SUBJECT: LEARNING THE CITY

Cristina Gardenghi

SCUOLE APERTE PARTECIPATE IN RETE: INDAGINE DELLE POTENZIALITÀ DEL "LOCALE" NEL CONTRASTO ALLA POVERTÀ EDUCATIVA

SCUOLE APERTE PARTECIPATE IN RETE: AN ANALYSIS OF THE "LOCAL"'S POSSIBILITIES IN REDUCING EDUCATIONAL POVERTY

Rossella Laera, Roberto Pedone, Emanuela Borsci

RE-AZIONI EDUCANTI IN TERRITORI MARGINALI. IL CENTRO CIVICO DELL'EX SCUOLA DI VIA ROMA A STIGLIANO (MT)

RE-EDUCATIONAL ACTIONS IN MARGINAL TERRITORIES. THE CIVIC CENTRE OF THE EX SCHOOL OF VIA ROMA IN STIGLIANO (MT)

Jonida Meniku, Loreta Çapeli

MODELLI E STRATEGIE PER LA RIGENERAZIONE DELLE INFRASTRUTTURE EDUCATIVE E SOCIALI NELLA CITTÀ DI TIRANA

MODELS AND STRATEGIES FOR THE REGENERATION OF EDUCATIONAL AND SOCIAL INFRASTRUCTURE IN TIRANA CITY

Ledita Mezini

CAMBIANDO IL PARADIGMA: DALLE SCUOLE STANDARDIZZATE IN ALBANIA AI NUOVI MODELLI

CHANGING THE PARADIGM: FROM STANDARDIZED SCHOOLS IN ALBANIA TO NEW MODELS

Tomas Neu, Ximena Samper

URBANITÀ LEGATA A EDIFICI E LUOGHI CULTURALI ED EDUCATIVI

URBANITY RECREATES PRIVATE BUILDINGS FOR PUBLIC USE

Edmond Pergega

ARCHISTAR PER IL VILLAGGIO. UN'ANALISI DI TRE PROGETTI DI SCUOLA "APERTA" PER TIRANA DELLO STUDIO STEFANO BOERI ARCHITETTI

ARCHISTAR FOR THE VILLAGE. AN ANALYSIS OF "OPEN" SCHOOL PROJECTS FOR TIRANA BY THE STUDIO STEFANO BOERI ARCHITETTI

Jonila Prifti

LA SCUOLA COME CENTRO CIVICO. IL CASO DI TIRANA TRA SUCCESSI E FALLIMENTI

THE SCHOOL AS A CIVIC SPACE. THE CASE OF TIRANA BETWEEN SUCCEEDS AND FAILURES

Vilma Recchia, Ottavia Aristone

CITTÀ E/È SCUOLA. LO SPAZIO MOTIVANTE

CITY AND/IS SCHOOL. THE MOTIVATING SPACE

Piero Rovigatti, Francesca Caiafa, Antonella Caputo, Alessia Di Paolo

NELLE CITTÀ DEL DOPO. DA PERIFERIE A "CITTÀ DEI BAMBINI". CONTRIBUTI AD UN PIANO STRATEGICO INTEGRATO DI RIGENERAZIONE URBANA DALLA PARTE DELL'INFANZIA

IN THE CITIES OF THE AFTER. FROM SUBURBS TO "CHILDREN'S CITY". CONTRIBUTIONS TO AN INTEGRATED STRATEGIC PLAN FOR URBAN REGENERATION ON THE CHILDHOOD SIDE

Lucia Serafini

SCUOLE TERREMOTATE E SCUOLE RINNEGATE. ESPERIENZE DI DISTRUZIONE E RICOSTRUZIONE

EARTHQUAKE SCHOOLS AND RENEGADE SCHOOLS. EXPERIENCES OF RECONSTRUCTION AND DESTRUCTION

Maria Chiara Tosi, Amerigo Ambrosi, Samuel Fattorelli, Luca Nicoletto

DENTRO E FUORI LE SCUOLE

INSIDE AND OUTSIDE SCHOOLS

Clara Verazzo, Jessica Di Carlo

L'ISTRUZIONE AL CENTRO. NUOVI TIPI ARCHITETTONICI PER LA NEONATA PROVINCIA DI PESCARA DURANTE IL VENTENNIO FASCISTA

EDUCATION AT THE CENTER. NEW ARCHITECTURAL TYPES FOR THE NEWBORN PROVINCE OF PESCARA DURING THE FASCIST PERIOD

Elena Vigliocco

PROGETTARE IL NUOVO POLO ZEROSEI COME CONDENSATORE DI COMUNITÀ. IL CASO TORINESE

DESIGNING THE NEW POLO ZEROSEI AS A COMMUNITY CONDENSER. THE TURIN CASE STUDY

Sessione 3.16

Wed 13.09, Aula D1 12.00-14.00

Dalle visioni urbane dell'Architettura radicale al dibattito sulla città sostenibile e sui Big Data: conciliare lo studio della città storica e il progetto di architettura e urbanistica "radicale"

From the Urban Vision of Radical Architecture to the Debates around Sustainable Cities and Big Data: Reconciling the study of the historical city and the design of radical architecture and urban planning

Coordinamento: Marianna Charitonidou, Giusi Ciotoli

Marianna Charitonidou

L'URBANISTICA ELETTRONICA DI TAKIS ZENETOS COME OSMOSI TRA NATURA E TECNOLOGIA: UNITÀ ABITATIVE AUTONOME E PRATICHE RISINCRONIZZANTI DELLA VITA QUOTIDIANA

TAKIS ZENETOS'S ELECTRONIC URBANISM AS OSMOSIS BETWEEN NATURE AND TECHNOLOGY: AUTONOMOUS LIVING UNITS AND RESYNCHRONIZING PRACTICES OF DAILY LIFE

Giusi Ciotoli

TOKYO RADICALE: UTOPIE E SPERIMENTAZIONI URBANE DA KENZO TANGE AI GIORNI NOSTRI

RADICAL TOKYO: UTOPIAS AND URBAN EXPERIMENTATIONS FROM KENZO TANGE TO THE PRESENT DAY

Marco Falsetti

IL MONDO IN DIVENIRE: IL PARADIGMA METABOLICO DI KISHŌ KUROKAWA DALL'HOMO DESTRUENS ALL' HOMO MOVENS

THE WORLD IN BECOMING: KISHŌ KUROKAWA'S METABOLIC PARADIGM FROM HOMO DESTRUENS TO HOMO MOVENS

Fabio Guarrera

GREGOTTI VERSUS KOOLHAAS E LO SCONTRO "TITANICO" SULLA BIGNESS

GREGOTTI VERSUS KOOLHAAS AND THE "TITANIC" CLASH ON BIGNESS

Antonella Pettorruso, Elena Gianasso

FLESSIBILITÀ E UTOPIA NELLE TEORIE DI YONA FRIEDMAN

FLEXIBILITY AND UTOPIA IN THE THEORIES OF YONA FRIEDMAN

Francesco Tosetto, Silvia Aloisio

TRADIZIONE RADICALE

RADICAL TRADITION

Sessione 3.17

Thurs 14.09, Aula I1 12.30-17.00

Attualità e sfide della “città degli studi” nel contesto urbano contemporaneo

Topicality and challenges of the “city of studies / university city” in the contemporary urban fabric

Coordinamento: Antonello Alici, Nicholas Ray, Adam Sharr, Dario Costi, Giovanni Bellucci

José António Bandeirinha

COIMBRA, LA CITTÀ, L'UNIVERSITÀ E IL TRAUMA ARCHITETTONICO
 COIMBRA, THE CITY, THE UNIVERSITY AND ARCHITECTURAL TRAUMA

Giovanni Bellucci

PIETRO BELLUSCHI E IL CAMPUS DELL'UNIVERSITÀ DI ANCONA. PROGETTO E COSTRUZIONE
 PIETRO BELLUSCHI AND THE UNIVERSITY CAMPUS IN ANCONA. DESIGN AND CONSTRUCTION

Renato Capozzi

NAPOLI, CITTÀ DEGLI STUDI. I CAMPUS OCCIDENTALI DI FUORIGROTTA E MONTE SANT'ANGELO
 NAPLES, CITY OF STUDIES. THE WESTERN CAMPUSES OF FUORIGROTTA AND MONTE SANT'ANGELO

Laura Facchin, Massimiliano Ferrario

VARESE DA CITTÀ DEL SACRO A POLO UNIVERSITARIO DIFFUSO
 VARESE FROM SACRED CITY TO WIDESPREAD UNIVERSITY CENTER

Luca Lanini, Francesco Leccese, Lina Malfona, Andrea Crudeli

IMPLEMENTAZIONE DEL PATRIMONIO EDILIZIO DELL'UNIVERSITÀ DI PISA
 IMPLEMENTATION OF THE BUILDING HERITAGE OF THE UNIVERSITY OF PISA

Frank Lyons

FORMA PRIMORDIALE: IL QUADRILATERO E IL BRAHMASTAN. SILENZIO NEL DINAMISMO E DINAMISMO NEL SILENZIO
 PRIMORDIAL FORM: THE QUADRANGLE AND THE BRAHMASTAN. SILENCE WITHIN DYNAMISM AND DYNAMISM WITHIN SILENCE

Nicholas Ray

PARADIGMI INTERDISCIPLINARI: I COLLEGE DI CAMBRIDGE E LA CITTÀ
 INTERDISCIPLINARY PARADIGMS: THE CAMBRIDGE COLLEGES AND THE CITY

Andrea Sciascia

LA CITTÀ UNIVERSITARIA DI PALERMO E WEDARCH
 THE UNIVERSITY CAMPUS OF PALERMO AND WEDARCH

Sessione 3.18

Fri 15.09, Aula A5 9.30-13.30

Podestà, amministratori, funzioni e città. Il ruolo dei podestà e degli amministratori nelle trasformazioni funzionali delle città italiane degli anni Trenta

Podestà, administrators, functions, and cities. The role of the podestà and administrators in the functional transformations of Italian cities in the 1930s

Coordinamento: Michela Grisoni

Francesca Albani, Matteo Gambaro

VERCELLI, LA PROVINCIA RITROVATA. TRASFORMAZIONI URBANE, AMMINISTRATORI E PROTAGONISTI
VERCELLI, REDISCOVERED PROVINCE. URBAN TRANSFORMATIONS, ADMINISTRATORS AND PROTAGONISTS

Luigi Alberto Benincaso, Nicola Martinelli

EDILIZIA ECONOMICA E ASSETTO URBANO A MILANO NEL PERIODO PODESTARILE: PRIME VALUTAZIONI A PARTIRE DALLE SCHEDE DEL CENSIMENTO EDILIZIO DEL 1946
AFFORDABLE HOUSING AND URBAN PLANNING IN MILAN DURING THE PODESTÀ PERIOD: FIRST ASSESSMENTS FROM THE 1946 BUILDING CENSUS FORMS

Alessandro Cavallo

DIVENTARE PROVINCIA: LA TRASFORMAZIONE DI RAGUSA, CAPOLUOGO TRA NUOVE ISTANZE E GRANDI AMBIZIONI
BECOMING A PROVINCE: THE TRANSFORMATION OF RAGUSA, CAPITAL BETWEEN NEW INSTANCES AND GREAT AMBITIONS

Olimpia Di Biase

LA CHIESA DI S. GIUSEPPE E S. ADOLFO AD AIELLI: UNA PROPOSTA D'INTERPRETAZIONE STORICO- ARTISTICA E COSTRUTTIVA
THE CHURCH OF ST. GIUSEPPE AND ST. ADOLFO IN AIELLI: A PROPOSAL OF HISTORICAL-ARTISTIC AND CONSTRUCTIVE INTERPRETATION

Michela Marisa Grisoni

ACQUE E FONTANE A MILANO. "QUANTE SONO E QUANTE DOVREBBERO ESSERE"
WATER AND FOUNTAINS IN MILAN. "HOW MANY THERE ARE AND HOW MANY THEY SHOULD BE"

Monica Resmini

I PODESTÀ, L'INGEGNERE E L'AVVENTURA DEL PIANO DI RISANAMENTO DI BERGAMO ALTA
THE PODESTÀ, THE ENGINEER AND THE ADVENTURE OF THE RECOVERY PLAN OF BERGAMO ALTA

Valentina Allegra Russo

RISANARE LE «VETUSTE MURA DELLA PIANTANOVA» DI SALERNO: AMBIZIONI DISATTESE NEL DISEGNO DELLA CITTÀ STORICA DELL'AMMINISTRAZIONE FASCISTA
RESTORING THE «VETUSTE MURA DELLA PIANTANOVA» IN SALERNO: FASCIST ADMINISTRATION'S UNFULFILLED AMBITIONS IN THE HISTORIC CITY PLANNING

Luigi Veronese

TUTELA, RESTAURO E POLITICA A NAPOLI TRA LE DUE GUERRE

PROTECTION, RESTORATION AND POLITICS IN NAPLES BETWEEN THE TWO WARS

Elia Zenoni

LE "POPOLARISSIME" DEL PODESTÀ. L' ATTIVITÀ EDILIZIA DELL'ISTITUTO CASE POPOLARI DI BOLOGNA SOTTO LA PODESTERIA DI ANGELO MANARESI (1933-1935)

SOCIAL HOUSING IN THE '30S. THE BUILDING ACTIVITY OF THE ISTITUTO CASE POPOLARI OF BOLOGNA UNDER THE PODESTERIA OF ANGELO MANARESI (1933-1935)

MACRO 4

La città come ambiente di vita: pratiche, sentimenti, percezioni della cultura urbana

*The city as a living environment: practices, feelings, perceptions of
the urban culture*

COMMITTEE:

Andrea Baravelli
Giovanni Cristina
Marco Folin

Sessione 4.1

Thurs 14.09, Aula A5 9.30-12.30

La città e il sacro. Comunità, corralità, tradizioni, polarità magico religiose fra 'colto' e 'popolare'

The city and the sacred. Community, unanimity, traditions, magic-religious polarity between 'cultured' and 'popular'

Coordinamento: Rosario Chimirri

Saverio Carillo, Pasquale Petillo

CAPPELLE RURALI E TERRITORIO. CONSISTENZA MATERIALE E FRAGILITÀ DI CONSERVAZIONE DI TESTIMONIANZE EDILIZIE PER URBANIZZAZIONI E TRASFORMAZIONI

RURAL CHAPELS AND TERRITORY. MATERIAL CONSISTENCY AND DIFFICULT PRESERVATION OF ANCIENT BUILDINGS FOR INTENSIVE URBANIZATION

Anna Gutgarts

LA MUTEVOLE PERCEZIONE DEGLI SPAZI SACRI NELLA GERUSALEMME FRANCA

CHANGING PERCEPTION OF SACRED SPACES IN FRANKISH JERUSALEM

Mohamed Mili

RIVISITARE L'EREDITÀ ANCESTRALE "BEYTCHAAR" ADOTTANDO UNA NUOVA SPAZIALITÀ: LA CASA CON ALCOVE. CASO DELLA TRIBÙ OULEDNAIL DI BOUSSAADA IN ALGERIA

REVISIT THE ANCESTRAL HERITAGE "BEYTCHAAR" BY ADOPTING A NEW SPATIALITY: THE HOUSE WITH ALCOVES. CASE OF THE OULEDNAIL TRIBE OF BOUSSAADA IN ALGERIA

Pasquale Petillo, Dario Luciano

CONSERVARE UNO SPAZIO SACRO DELLA PRODUZIONE. CIMITILE. ARCHITETTURE DI SERVIZIO E CASA RURALE

PRESERVATION OF A SACRED SPACE OF PRODUCTION. CIMITILE. SERVICE ARCHITECTURE AND RURAL HOME

Yuhan Zhou

ESPLORARE GLI SPAZI EMPATICI DELLA CULTURA MONUMENTALE E RELIGIOSA IN EPOCA POST- COVID

EXPLORING EMPATHETIC SPACES OF MONUMENTAL AND RELIGIOUS CULTURE IN THE POST-COVID ERA

Sessione 4.2

Thurs 14.09, Aula C1 12.30-17.00

Esplorare le città nei suoi interstizi: scienza ed emozione nel *flâneur*

*Exploring cities in their interstices: science and emotion in the *flâneur**

Coordinamento: Giampaolo Nuvolati, Luca Bottini, Letizia Carrera

Luca Bottini

LA FLÂNERIE COME TECNICA DI ANALISI DELL'URBANO: UNA PROPOSTA DI PROTOCOLLO DI RICERCA IBRIDO
THE FLÂNERIE AS A TECHNIQUE FOR ANALYZING THE URBAN REALM: A PROPOSAL FOR A HYBRID RESEARCH PROTOCOL

William Calvo Quiros

INTERSTIZI BORDER: IN GIRO PER LA CENTRAL AVENUE, PHOENIX
BORDER INTERSTICES: FLANEURING ALONG CENTRAL AVENUE IN PHOENIX

Barbara Garcia Belmonte, Marisa García Vergara

NOTE PER LA COSTRUZIONE DI UN DIARIO: COSTELLAZIONI BENJAMINIANE NELLE MEMORIE BERLINESI DI JOHN HEJDUK
NOTES FOR THE CONSTRUCTION OF A DIARY: BENJAMINIAN CONSTELLATIONS IN JOHN HEJDUK'S BERLIN MEMORIES

M. Victoria Gómez

IL POTENZIALE SOCIALE DELLO SPAZIO FISICO URBANO
THE SOCIAL POTENTIAL OF URBAN PHYSICAL SPACE

Mariola (Maria Claudia) Peretti, Luigino Pirola, Gianluca Gelmini, Simone Zenoni

DAL "PANORAMA" ALLA "FLÂNERIE". BERGAMO: LA RIQUALIFICAZIONE DELLA CITTÀ PIACENTINIANA
FROM "PANORAMA" TO "FLANERIE". BERGAMO: THE REDEVELOPMENT OF PIACENTINI'S CITY

Paula Pita Galán

GEORGIANA GODDARD KING ACCADEMICA, VIAGGIATRICE E PELLEGRINA. VISIONI DI CITTÀ SPAGNOLE IN THE "WAY OF SAINT JAMES" (NY, 1920)
GEORGIANA GODDARD KING SCHOLAR, TRAVELER AND PILGRIM. VISIONS OF SPANISH CITIES IN THE "WAY OF SAINT JAMES" (NY, 1920)

Ilaria Spasari, Lorenzo Fantino, Chiara Finizza, Flavia Spasari

ERRANZE VENEZIANE. ESPERIENZE EMOZIONALI COME METODOLOGIA DI ESPLORAZIONE DEI FENOMENI URBANI
VENEZIAN WANDERINGS. EMOTIONAL EXPERIENCES AS AN EXPLORATION METHODOLOGY OF URBAN PHENOMENA

Olga Tzatzadaki

IL ROMANZO COME FONTE: RACCONTARE LE EMOZIONI CHE CONDIZIONANO SPAZI, PRATICHE E VITA QUOTIDIANA
THE NOVEL AS A SOURCE: NARRATING THE EMOTIONS THAT CONDITION SPACES, PRACTICES AND DAILY LIFE

Sessione 4.3

Sat 16.09, Aula A5 10.00-12.00

Gli esuli e le tradizioni locali: il ruolo degli espatriati nella costruzione delle identità cittadine. Casi di studio

The exiles and local traditions: the role of expats in urban identity processes. Case studies

Coordinamento: Marco Folin

Eleonora Caggiati

“MAGISTRI FORESTERI” ALL’OPERA. NORME E CANTIERE A PARMA TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO

“MAGISTRI FORESTERI” AT WORK. STANDARDS AND BUILDING SITE IN PARMA BETWEEN THE 15TH AND 16TH CENTURY

Anat Falbel

EDIFÍCIO ITÁLIA: LA RAPPRESENTAZIONE DI UNA COMUNITÀ DI IMMIGRATI NELLO SPAZIO DELLA CITTÀ DI SAN PAOLO

EDIFÍCIO ITÁLIA: THE REPRESENTATION OF A COMMUNITY OF IMMIGRANTS IN THE SPACE OF THE CITY OF SÃO PAULO

Lorenzo Fecchio

“IF THE WORLD IS TO MAKE GREAT GARDENS AGAIN...”: GLI ESULI ANGLIAMERICANI A FIRENZE E LA RISCOPERTA DEL GIARDINO “ALL’ITALIANA” (1894-1931)

“IF THE WORLD IS TO MAKE GREAT GARDENS AGAIN...”: THE ANGLO-AMERICAN EXILES IN FLORENCE AND THE REDISCOVERY OF THE “OLD ITALIAN GARDENS” (1894-1931)

Giovanna Rosso Del Brenna

STORIA DELL’ARTE COME STORIA DELLA CITTÀ (DI RIO DE JANEIRO). NOTA AUTOBIOGRAFICA

HISTORY OF ART AS THE HISTORY OF THE CITY (OF RIO DE JANEIRO). AUTOBIOGRAPHICAL TRY

Paolo Sanza

L’ARCHITETTO DELL’IMPERATORE: ARTURO MEZZEDIMI AD ADDIS ABEBA

THE EMPEROR’S ARCHITECT: ARTURO MEZZEDIMI IN ADDIS ABABA

Sessione 4.5

Sat 16.09, Aula LC1 10.00-12.00

Città frammentate. Identità e conflitti sociali nelle città italiane e dei Paesi Bassi in epoca premoderna

Fragmented cities. Identities and social conflict in Italy and the Low Countries in the premodern era

Coordinamento: Bente Marschall, Peter Stabel

Bente Marschall

DIVIDERE E GOVERNARE? LE ENCLAVI NEL TESSUTO URBANO TARDO-MEDIEVALE DI MAASTRICHT
DIVIDE AND RULE? ENCLAVES IN THE LATE MEDIEVAL URBAN FABRIC OF MAASTRICHT

Alessandra Rizzi

SPAZI URBANI E CONTESE LUDICHE NELL'ITALIA DI TRADIZIONE COMUNALE (SECOLI XIII-XV)
URBAN SPACES AND PLAYFUL CONTESTS IN THE ITALIAN URBAN COMMUNITIES (13TH-15TH CENTURIES)

Nicolò Zennaro

«E VE ARECORDO SCRIVIAE PER MIO AMOR A MAIOLICHA». COMMERCIARE COME STRANIERO NELLA CATALOGNA TARDOMEDIEVALE (1399-1407)

«E VE ARECORDO SCRIVIAE PER MIO AMOR A MAIOLICHA». TRADING AS FOREIGN MERCHANTS IN LATE MEDIEVAL CATALONIA (1399-1407)

Sessione 4.6

Thurs 14.09, Aula LC1 9.30-12.30

Le città europee tra Medioevo ed Età Moderna: pratiche sociali, materiali e intellettuali

European cities between the Middle Ages and early modern times: social, material and intellectual practices

Coordinamento: Salvatore Bottari

Fabio Cosentino

CATANIA EBRAICA PRIMA DEL 1492

THE JEWISH COMMUNITY IN CATANIA BEFORE 1492

Giuseppe Di Guardo

CATANIA ARABA PRIMA DEL 1492

THE ARAB CATANIA BEFORE 1492

Mirella Vera Mafri

LE SUGGERIZIONI DI UN FILOSOFO "ALL'IMPRONTO". ONOFRIO GALEOTA E NAPOLI NEL SETTECENTO

THE SUGGESTIONS OF A PHILOSOPHER "ALL'IMPRONTO". ONOFRIO GALEOTA AND NAPLES IN EIGHTEENTH CENTURY

Ugo Muraca

PARIGI E I LUOGHI DEL TERRORE (1793-1794), DALL'ASCESA DEL MOVIMENTO GIACOBINO ALL'ARRESTO DI ROBESPIERRE

PARIS AND THE SITES OF THE TERROR (1793-1794), FROM THE RISE OF THE JACOBIN MOVEMENT TO THE CAPTURE OF ROBESPIERRE

Claudia Pingaro

LA CITTÀ DEL SULTANO. COSTANTINOPOLI NELLE NARRAZIONI DI BAILI E VIAGGIATORI VENEZIANI (SEC. XVI)

THE CITY OF THE SULTAN. CONSTANTINOPLE IN THE NARRATIVES OF VENETIAN BAILI AND TRAVELLERS (16TH CENTURY)

Maria Sirago

LA MUSICALITÀ DELLE FESTE MARINE NELLA NAPOLI MODERNA (1503-1861)

THE MUSICALITY OF MARINE FESTIVALS IN MODERN NAPLES (1503-1861)

Elisa Vermiglio

SPAZI URBANI E PRATICHE SOCIALI NELLA SICILIA NORMANNA

URBAN SPACES AND SOCIAL PRACTICES IN NORMAN SICILY

Filippo Villari

CITTÀ E LAVORO: IL CONSOLATO DELL'ARTE DELLA SETA DI MESSINA NELLA PRIMA ETÀ MODERNA

CITY AND WORK: THE CONSOLATO DELL'ARTE DELLA SETA OF MESSINA IN THE EARLY MODERN AGE

Sessione 4.7

Thurs 14.09, Aula I1 9.30-12.30

La città in scena. Riappropriazione dello spazio urbano e strategie culturali e ambientaliste tra anni Sessanta e anni Ottanta

The city on stage. Reappropriation of urban space and cultural and environmental strategies between the 1960s and 1980s

Coordinamento: Chiara Baglione, Elisa Boeri

Chiara Baglione

MAGIC PROMENADES. LA "RISCOPERTA DELLA STRADA" NEL DIBATTITO TEORICO E NELLA PRATICA PROFESSIONALE TRA STATI UNITI E ITALIA NEGLI ANNI SETTANTA

MAGIC PROMENADES. THE "REDISCOVERY OF THE STREET" IN THEORETICAL DEBATE AND PROFESSIONAL PRACTICE BETWEEN THE UNITED STATES AND ITALY IN THE 1970S

Barbara Boifava

I FANTASY ENVIRONMENTS DI LAWRENCE HALPRIN

LAWRENCE HALPRIN'S FANTASY ENVIRONMENTS

Francesca Giudetti

VETRINE DI CITTÀ: TRE NEGOZI MILANESI DI GAE AULENTI

CITY WINDOWS: THREE MILANESE SHOPS BY GAE AULENTI

Fabio Marino

«LA VERA PIAZZA È CIÒ CHE AVVIENE IN PIAZZA». GIO PONTI E L'EPISODIO DELLA PIAZZA DEL GRANDE MAGAZZINO DE BIJENKORF A EINDHOVEN (1964-69)

«THE REAL PIAZZA IS WHAT HAPPENS IN THE PIAZZA». GIO PONTI AND THE EPISODE OF THE PIAZZA FOR THE DE BIJENKORF DEPARTMENT STORE IN EINDHOVEN (1964-69)

Alessandro Pasero

UN INVITO A ESSERE LEGGERI. IMPARANDO DALL'ESTATE ROMANA, 1977-82

TO BE TEMPORARY. LEARNING FROM THE "ESTATE ROMANA", 1977-82

Michela Pilotti, Federico Bucci

OTRANTO, UNESCO E IL LABORATORIO DI QUARTIERE, 1979

OTRANTO, UNESCO AND NEIGHBOURHOOD WORKSHOP, 1979

Fernando Quesada Lopez

TEATRI ITINERANTI. TRA AVANGUARDIA TECNOLOGICA E TRADIZIONE POPOLARE

TRAVELLING THEATRES. BETWEEN TECHNOLOGICAL AVANT-GARDE AND POPULAR TRADITION

Francesca Santamaria

"LA SETTIMANA NEL CASTELLO", NAPOLI 1979. PROPOSTE PER UN UTILIZZO COLLETTIVO DI UN EDIFICIO STORICO

"THE WEEK IN THE CASTLE", NAPLES 1979. PROPOSALS FOR COLLECTIVE USE OF A HISTORICAL BUILDING

Sessione 4.8

Fri 15.09, Aula I1 15.00-17.00

Venezia Inside Out: un osservatorio sulla storia della città (XVI-XX secolo)

Venice Inside Out: an observatory on the history of the city (16th-20th century)

Coordinamento: Marco Capponi, Katia Martignago, Francesca Rognoni

Marco Capponi

COSTRUIRE LA DISTANZA: MANFREDO TAFURI, VENEZIA E IL CORSO SULL'IDEOLOGIA ANTIURBANA (1972-73)

BUILDING THE DISTANCE: MANFREDO TAFURI, VENICE AND THE COURSE ON ANTIURBAN IDEOLOGY (1972-73)

Katia Martignago

VENEZIA MANIPOLATA: LA RIDEFINIZIONE DELLA CITTÀ E DEI SUOI EDIFICI NEI DISEGNI D'ARCHITETTURA PER I GRAND TOURISTS

MANIPULATED VENICE: THE REDEFINITION OF THE CITY AND ITS BUILDINGS IN ARCHITECTURAL DRAWINGS FOR GRAND TOURISTS

Alioscia Mozzato

LA CITTÀ DELL'ETEROGENEO TRA LOGICO E CONCRETO. GIANUGO POLESELLO E IL "LABORATORIO VENEZIA"

THE CITY OF THE HETEROGENEOUS BETWEEN LOGIC AND CONCRETE. GIANUGO POLESELLO AND THE "VENICE LABORATORY"

Sara Rago

DA MALGHERA A MARGHERA. PAESAGGI DEL LAVORO NELLE INCISIONI DI GIOVANNI GIULIANI

FROM MALGHERA TO MARGHERA. INDUSTRIAL LANDSCAPES IN THE ENGRAVINGS OF GIOVANNI GIULIANI

Francesca Rognoni

LA DOMINANTE E IL MAGNIFICO. AGOSTINO CHIGI A VENEZIA

"LA DOMINANTE E IL MAGNIFICO". AGOSTINO CHIGI IN VENICE

Selena Spader

LA SCUOLA DEI VAROTERI, DAI CROCIFERI A SANTA MARGHERITA. TRASFORMAZIONI URBANE DEI LUOGHI DI UNA ISTITUZIONE

THE SCUOLA DEI VAROTERI, FROM ITS ORIGINAL LOCATION AT THE CROCIFERI TO CAMPO SANTA MARGHERITA. URBAN TRANSFORMATIONS OF THE PLACES OF AN INSTITUTION

Angelica Stern

VENEZIA VIVA: L'AZIONE CULTURALE DI GIUSEPPE MAZZARIOL E L'EREDITÀ INTELLETTUALE DI SERGIO BETTINI

VENEZIA VIVA: THE CULTURAL ACTION OF GIUSEPPE MAZZARIOL AND THE INTELLECTUAL LEGACY OF SERGIO BETTINI

Sessione 4.9

Fri 15.09, Aula C2 9.30-13.30

Architettura e politica attiva in Italia nel secondo Novecento

Architecture and Active Politics in Italy in the Second Half of the Twentieth Century

Coordinamento: Lorenzo Mingardi, Lorenzo Ciccarelli

Elettra Carnelli

COLLETTIVO DI ARCHITETTURA: IMPEGNO POLITICO E PRATICA PROFESSIONALE NELLA PERIFERIA MILANESE (1949 - 1962)

POLITICS AND PRACTICE: COLLETTIVO DI ARCHITETTURA IN MILAN'S PERIPHERY (1949 - 1962)

Ilaria Cattabriga

PIER LUIGI CERVELLATI A BOLOGNA: LE POLITICHE URBANE E SOCIALI PER CENTRO STORICO (1962- 1975)

PIER LUIGI CERVELLATI IN BOLOGNA: URBAN AND SOCIAL POLICIES FOR THE HISTORICAL CENTER (1962-1975)

Andrea Crudeli

UN TOTALITARISMO VIRTUOSO. L'ESPERIENZA PROGETTUALE DI MASSIMO CARMASSI NEL COMUNE DI PISA COME POLITICA ATTIVA

A VIRTUOSO TOTALITARIANISM. MASSIMO CARMASSI'S EXPERIENCE IN THE MUNICIPALITY OF PISA AS ACTIVE POLITICS

Marco Felicioni

UN INTELLETTUALE AL POTERE: GIULIO CARLO ARGAN VISTO DA MANFREDO TAFURI

AN INTELLECTUAL IN CHARGE: GIULIO CARLO ARGAN AS SEEN BY MANFREDO TAFURI

Luca Guido

BRUNO ZEVI: ARCHITETTURA COME POLITICA

BRUNO ZEVI: ARCHITECTURE AS POLITICS

Elena Sofia Moretti

LA STAGIONE DELL'EFFIMERO: RENATO NICOLINI ASSESSORE DEL "TEMPO LIBERO"

THE SEASON OF THE EPHEMERAL: RENATO NICOLINI ASSESSOR OF "FREE TIME"

Daniela Pagliarulo

CARLO LUDOVICO RAGGHIANI E IL PATRIMONIO SOMMERSO DALL'ARNO. AZIONI POLITICHE E INIZIATIVE CULTURALI INTORNO ALL'ALLUVIONE DI FIRENZE DEL 1966

CARLO LUDOVICO RAGGHIANI AND THE HERITAGE SUBMERGED BY THE ARNO. POLITICAL ACTIONS AND CULTURAL INITIATIVES AROUND THE 1966 FLORENCE FLOOD

Aurora Riviezzo

DALLA PARTE DEGLI ARCHITETTI. L'ESPERIENZA DEL PROGRAMMA STRAORDINARIO DI EDILIZIA RESIDENZIALE A NAPOLI COME LABORATORIO DI PROGETTO

FROM THE ARCHITECTS' SIDE. THE EXPERIENCE OF THE EXTRAORDINARY RESIDENTIAL BUILDING PROGRAM IN NAPLES AS A DESIGN LABORATORY

Giacomo Serangeli

MARCO ZANUSO E LA MILANO DEL SECONDO DOPOGUERRA

MARCO ZANUSO AND POST-WAR MILAN

Davide Spina

MICHELE ACHILLI, ARCHITETTO E POLITICO

MICHELE ACHILLI, ARCHITECT AND POLITICIAN

Sessione 4.10

Sat 16.09, Aula B5 10.00-12.00

L'immagine della città oltre la sua percezione - Teorie e Pratiche

The Image of the City Beyond the Perceived - Theories and Practice

Coordinamento: Tarek Teba, Kawthar Bazzoun

Kawthar Bazzoun, Wael Assaf

LA CITTÀ NEL CINEMA: COME GLI IMMAGINARI DEI CINEASTI RAPPRESENTANO LE IMMAGINI E LE REALTÀ DELLA CITTÀ

THE CITY IN CINEMA: HOW FILMMAKERS' IMAGINARIES REPRESENT THE CITY IMAGES AND REALITIES

Giulia Conti

COMMUNITY DI GAMER E SPAZI URBANI. IL GIOCO COME PRATICA DI CREAZIONE DI DIMENSIONI VISIBILI E INVISIBILI

GAMER COMMUNITIES AND URBAN SPACES. PLAY AS A PRACTICE OF CREATING VISIBLE AND INVISIBLE DIMENSIONS

Silvana Kuhtz, Silvia Parentini

PARTECIPAZIONE ALLUCINATA DELLA CITTÀ – SENSI E SCRITTURA POETICA COME STRUMENTO DI PROGETTO

HALLUCINATORY PARTICIPATION OF THE CITY – SENSES AND POETIC WRITING AS TOOLS FOR DESIGN

Irene Ruzzier

CURATELA DEGLI SPAZI URBANI: PRATICHE NARRATIVE PER COSTRUIRE NUOVE IMMAGINI DELLA CITTÀ

URBAN CURATING: NARRATIVE PRACTICES BUILDING NEW IMAGES OF THE CITY

Sessione 4.11

Fri 15.09, Aula I7 9.30-11.30

La città che cambia: quartieri urbani tra spopolamento, degrado e gentrificazione

The changing city: urban neighborhoods between depopulation, decay, and gentrification

Coordinamento: Simona Talenti, Annarita Teodosio

Emanuela D'Andria, Pierfrancesco Fiore

RIGENERAZIONE URBANA E PROCESSI BOTTOM-UP: LO STATO DELL'ARTE E LE PRINCIPALI ESPERIENZE EUROPEE

URBAN REGENERATION AND BOTTOM-UP PROCESSES: STATE OF THE ART AND KEY EUROPEAN EXPERIENCES

Angela Pecorario Martucci

TRA RIGENERAZIONE E RICOSTRUZIONE: LA CITTÀ CONTEMPORANEA E LE SUE AMBIVALENTI LOGICHE TRASFORMATIVE

BETWEEN REGENERATION AND RECONSTRUCTION: THE CONTEMPORARY CITY AND ITS AMBIVALENT TRANSFORMATIVE LOGIC

Michael Rabens

LA PRAIRIE AVENUE DI CHICAGO: DAL BOOM AL FALLIMENTO E RITORNO

CHICAGO'S PRAIRIE AVENUE: FROM BOOM TO BUST AND BACK AGAIN

Simona Talenti

DALLE VARESINE A PORTA NUOVA: UNA STORIA DI CORSI E RICORSI

FROM VARESINE TO PORTA NUOVA: A HISTORY OF COURSES AND RECOURSES

Annarita Teodosio

IL CENTRO DIREZIONALE DI NAPOLI: UN SOGNO INCOMPIUTO DI MODERNITÀ

THE BUSINESS DISTRICT OF NAPLES: AN UNFINISHED DREAM OF MODERNITY

MACRO 5

Narrazioni e retoriche della città

Narratives and rhetorics of the city

COMMITTEE:

Alfredo Alietti
Elena Dorato
Romeo Farinella

Sessione 5.1

Fri 15.09, Aula A4 9.30-13.30

Energia, tecnologia e contesti storici. Per una sostenibilità integrata

Energy, Technology and historic Environment. For a integrated Sustainability

Coordinamento: Marco Pretelli, Valeria Pracchi, Bianca Gioia Marino, Maria Antonietta De Vivo, Sara Mauri, Daniela Pagliarulo

Claudia Aveta

LA SOSTENIBILITÀ DELLA RIGENERAZIONE URBANA TRA TUTELA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ED ESIGENZE DI EFFICIENTAMENTO ENERGETICO

THE SUSTAINABILITY OF URBAN REGENERATION BETWEEN ARCHITECTURAL HERITAGE PROTECTION AND ENERGY EFFICIENCY NEEDS

Anita Bianco

IL PATRIMONIO TRA MILIEU CULTURALE E LA TRASFORMAZIONE CLIMATE PROOF. IL CASO DI UN PARCO STORICO

HERITAGE BETWEEN CULTURAL MILIEU AND CLIMATE-PROOF TRANSFORMATION. THE CASE OF A HISTORICAL PARK

Andrea Boito

L'EDIFICIO PIÙ SOSTENIBILE È GIÀ STATO COSTRUITO! STRATEGIE PROGETTUALI PER IL NET ZERO

THE GREENEST BUILDING HAS ALREADY BEEN BUILT! DESIGN STRATEGIES TOWARDS THE NET ZERO CARBON GOAL

Maria Antonietta De Vivo, Marco Pretelli

LE FORME DELLA "SOSTENIBILITÀ" NEI CENTRI URBANI STORICI

THE FORMS OF "SUSTAINABILITY" IN HISTORIC URBAN CENTRES

Elena Guidetti

IL RIUSO SOSTENIBILE DEGLI EDIFICI ESISTENTI ATTRAVERSO L'ANALISI DELL'ENERGIA INCORPORATA: IL CASO DI STUDIO DELLO SKATEPARK PARCO DORA A TORINO

THE SUSTAINABLE ADAPTATION OF EXISTING BUILDINGS THROUGH THE EMBODIED ENERGY ANALYSIS: THE CASE STUDY OF PARCO DORA SKATEPARK IN TURIN

Iole Nocerino, Bianca Gioia Marino, Filippo De Rossi

LA SOSTENIBILITÀ DELLA TRANSIZIONE ENERGETICA E IL PAESAGGIO: IL CASO DELLA VAL DI CHIANA

THE SUSTAINABILITY OF THE ENERGY TRANSITION AND LANDSCAPE: THE CASE OF THE VAL DI CHIANA

Athina Petsou, Hector Altamirano Medina, Robyn Pender, Sung Min Hong

ESPLORARE L'INFLUENZA DEL LEGAME DEGLI OCCUPANTI CON LA STORIA DELL'EDIFICIO SULLA PERCEZIONE DEL COMFORT TERMICO

EXPLORING THE INFLUENCE OF OCCUPANTS' CONNECTION WITH BUILDING HISTORY ON THERMAL COMFORT PERCEPTION: A CASE STUDY OF A VICTORIAN BUILDING IN LONDON

Andrea Pierleoni, Roberto Ragione, Claudia Lattanzi

MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA NEL PATRIMONIO EDILIZIO MINORE: AGIRE NEL SOLCO DELLA CONSERVAZIONE COME BUONA PRATICA

IMPROVEMENT OF ENERGY EFFICIENCY IN MINOR HISTORICAL BUILDINGS: THE CONSERVATION WAY AS A GOOD PRACTICE

Valeria Pracchi

CRITICITÀ E BARRIERE NELL'EFFICIENTAMENTO DELL'EDILIZIA STORICA

CRITICALITIES AND BARRIERS REGARDING ENERGY RETROFIT IN BUILT CULTURAL HERITAGE

Alberto Ulisse, Andrea Cardinale, Giulia Ciampa

COMMUNITY DEVELOPMENT: DISTRETTI ENERGETICI E CENTRI MINORI

COMMUNITY DEVELOPMENT: ENERGY DISTRICTS AND SMALLER TOWNS

Maria Vitiello

EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DELL'EDIFICIO E CONSERVAZIONE DEL PAESAGGIO URBANO STORICO

BUILDING ENERGY EFFICIENCY AND CONSERVATION OF THE HISTORIC URBAN LANDSCAPE

Sessione 5.2

Fri 15.09, Aula D1 9.30-17.00

Retoriche e antiretoriche nella città fragile

Rhetorical and anti-rhetorical narratives in the fragile city

Coordinamento: Giuseppina Scavuzzo, Sara Basso

Ahmed Adham

LA CARTOGRAFIA CRITICA FUNGE DA CONTRO- MAPPATURA PER RESISTERE ALLE MAPPE NORMATIVE ARTICOLATE DAL DISCORSO AUTORIZZATO DELLO STATO

CRITICAL CARTOGRAPHY FUNCTION AS A COUNTER-MAPPINGS TO RESIST THE NORMATIVE MAPS ARTICULATED BY THE STATE'S AUTHORIZED DISCOURSE

Sara Basso

CONTRORETORICHE DELLA CITTÀ GREEN: GENERARE DISUGUAGLIANZE ATTRAVERSO LA TRANSIZIONE

COUNTER-RHETORIC OF THE GREEN CITY: GENERATING INEQUALITIES THROUGH TRANSITION

Elisabetta Bello, Maria Teresa Gabardi

PROGETTI DI INCLUSIONE DELLA DISABILITÀ A NIGUARDA

DISABILITY INCLUSION PROJECTS IN NIGUARDA

Cristina Bianchetti

LE DIFFICOLTÀ DEL DISCORSO URBANISTICO

THE DIFFICULTY OF URBAN DISCOURSE

Patrizia Cannas

APÒLIDI. IL NON-ABITARE DEI MIGRANTI AI CONFINI DELLE NAZIONI, DELLE CITTÀ E DELL'ARCHITETTURA

STATELESS. THE REFUGEE'S NO-DWELLING ON THE BORDERS OF NATIONS, CITIES AND ARCHITECTURE

Francesco Casalbordino, Marella Santangelo

ARCHITETTURE DI SPERANZA: TRE PROGETTI PER IL CARCERE-CITTÀ, LUOGO FRAGILE DEGLI ESCLUSI
ARCHITECTURES OF HOPE: THREE PROJECTS FOR THE PRISON-CITY, A FRAGILE PLACE OF THE EXCLUDED

Anna Dordolin

SPECIE DI SPAZI (IN)ABITABILI. ISTITUTI, VILLAGGI E CASE PER “GENTE FUORI NORMA”
THE (UN)INHABITABLE. INSTITUTIONS, VILLAGES, AND HOMES FOR “EXTRAORDINARY PEOPLE”

Maria Fierro

ABITARE MIGRANTE ED ERRATICO. GLI SPAZI (IN) VISIBILI DI NAPOLI: IL CASO DELLE COMUNITÀ ROM
MIGRANT AND ERRATIC INHABIT. THE (IN)VISIBLE SPACES OF NAPLES: THE ROM COMMUNITIES' CASE

Mario Galterisi

SPAZI DI ESCLUSIONE: I CENTRI DI PERMANENZA PER IL RIMPATRIO (CPR) E LA SFIDA DELL'INCLUSIONE SOCIALE
EXCLUSION SPACES: IDENTIFICATION AND EXPULSION CENTRES (CIE) AND THE CHALLENGE OF SOCIAL INCLUSION

Alberto Geuna, Sabrina Puddu

COLLETTIVO ABBASTANZA: LEGGERE I VILLAGGI DELLA DEMENZA COME UTOPIE NON TERAPEUTICHE
COLLECTIVE ENOUGH: READING DEMENTIA VILLAGES AS NON-THERAPEUTIC UTOPIAS

Caterina Padoa Schioppa, Manuela Raitano

LA CITTÀ DELLE CULTURE E DELLE MULTI-IDENTITÀ. IL CASO STUDIO DELL'ESQUILINO A ROMA
THE CITY OF CULTURES AND MULTI-IDENTITIES. THE CASE STUDY OF ESQUILINO DISTRICT IN ROME

Chiara Pecilli

COME LO SPAZIO CI INFLUENZA: AMBIENTI ABILITANTI
HOW DOES SPACE AFFECT US: ENABLING ENVIRONMENTS

Giuseppina Scavuzzo

CIASCUNO AL PROPRIO POSTO. FIGURE RETORICHE E FORME SPAZIALI TRA INCLUSIONE, SEPARAZIONE E INTERDIPENDENZA
EACH IN THEIR OWN PLACE. RHETORICAL FIGURES AND SPATIAL FORMS BETWEEN INCLUSION, SEPARATION AND INTERDEPENDENCE

Camilla Venturini

SISTEMA DEL CIBO, TRA DISUGUAGLIANZE E COMUNITÀ. INDAGARE LA GIUSTIZIA SPAZIALE
FOOD SYSTEM, BETWEEN INEQUALITIES AND COMMUNITY. EXPLORING SPATIAL JUSTICE

Sessione 5.3

Thurs 14.09, Aula B6 11.30-17.00

Corpi di donne e organismi urbani

Women's Bodies and Urban Organisms

Coordinamento: Claudia Mattogno, Eliana Perotti, Monica Prencipe

Serafina Amoroso

DALLA CASA ALLA CITTÀ: LA CUCINA COME BAROMETRO SOCIO-SPAZIALE DI UNA DOMESTICITÀ DIFFUSA
FROM THE HOUSE TO THE CITY: THE KITCHEN AS A SOCIO-SPATIAL BAROMETER OF AN EXPANDED DOMESTICITY

Sara Basso

ABITARE CONDIVISO IN UNA PROSPETTIVA DI GENERE: FARE SPAZIO COMUNE TRA CASA E CITTÀ
CO-LIVING FROM A GENDER PERSPECTIVE: MAKING COMMON SPACE BETWEEN HOUSING AND CITY

Justyna Borucka

ESPLORARE GLI ASPETTI DI GENERE DEGLI SPAZI URBANI ATTRAVERSO LA PRATICA DEL CAMMINARE NELLE CITTÀ - IL CASO DI STUDIO DI DANZICA E GDYNIA

EXPLORE THE GENDERED ASPECTS OF URBAN SPACES THROUGH CITY WALKING TOURS - A CASE STUDY OF GDANSK AND GDYNIA

Alessandro Di Egidio, Monica Prencipe

PROSPETTIVE DI GENERE. DALLA STORIA AL FEMMINILE DEL MERCATO DEL TUFELLO, ALL'ANALISI GENDER PERSPECTIVE DEL QUARTIERE

URBAN GENDER PERSPECTIVE. FROM THE FEMININE TUFELLO MARKET HISTORY TO THE GENDER PERSPECTIVE ANALYSIS OF THE NEIGHBOURHOOD

Luisa Parisi

NOTE PER UN'ARCHITETTURA ANDROGINA. LETTURE DI GENERE NELLA CONTEMPORANEITÀ ARCHITETTONICA
NOTES FOR AN ANDROGYNOUS ARCHITECTURE. READINGS OF GENDER IN CONTEMPORARY ARCHITECTURE

Raffaella Poletti

LA CIVILTÀ DELL'OGGETTO VS LA CIVILTÀ DELLE RELAZIONI. MARTA LONZI NOSTRA CONTEMPORANEA

THE CIVILIZATION OF THE OBJECT VERSUS THE CIVILIZATION OF RELATIONSHIPS. MARTA LONZI IS OUR CONTEMPORARY

Maria Grazia Turco, Sonia Gallico

MARIA TERESA PARGAGLIOLO SHEPHARD E IL PROGETTO DEL VERDE A CASALPALOCCO (ROMA)

MARIA TERESA PARGAGLIOLO SHEPHARD AND THE PROJECT OF THE GARDENS IN CASALPALOCCO DISTRICT (ROME)

Sessione 5.4

Fri 15.09, Aula I1 9.30-13.30

Fare e disfare patrimonio, o del reinventare l'urbano

Heritage making and un-making, how to reinvent the urban legacy

Coordinamento: Giovanni Caudo, Mauro Baioni, Federica Fava, Annalisa Cicerchia, Flavia Marucci

Davide Calanca

CONFINI PRECARI E CIVILTÀ CONTESE: MIENSK (MINSK), L'IDENTITÀ DI UNA CAPITALE EUROPEA FUORI DALL'EUROPA

PRECARIOUS BORDERS AND DISPUTED CIVILIZATIONS: MIENSK (MINSK), THE IDENTITY OF A EUROPEAN CAPITAL OUTSIDE EUROPE

Luca Esposito

RELAZIONI OIKOLOGICHE. IL VALORE GENERATIVO DEGLI INTERNI NELLA PROSPETTIVA DI RIUSO ADATTIVO DEL PATRIMONIO

OIKOLOGICAL RELATIONS. THE GENERATIVE VALUE OF INTERIORS IN THE PERSPECTIVE OF ADAPTIVE REUSE OF HERITAGE

Michela Marchiori, Mauro Baioni, Paola Demartini, Lucia Marchegiani, Flavia Marucci, Chiara Petrini

PROCESSI PARTECIPATI DI VALUTAZIONE D'IMPATTO E PROCESSI DI HERITAGE MAKING: RIFLESSIONI SULLE PRIME APPLICAZIONI DEL MODELLO SOPHIA

PARTICIPATORY IMPACT ASSESSMENT PROCESSES AND HERITAGE MAKING: REFLECTIONS ON THE FIRST APPLICATIONS OF THE SOPHIA MODEL

Oscar Monterde Mateo, Paola Lo Cascio

LA DIFESA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO COME LOTTA PER LA CITTÀ DEMOCRATICA (1970- 1979)

THE DEFENCE OF THE ARCHITECTURAL HERITAGE AS A STRUGGLE FOR THE DEMOCRATIC CITY (1970- 1979)

Claudia Pirina, Giovanni Comi, Vincenzo D'Abramo

LA DECOSTRUZIONE COME METODO. I CAPANNONI INDUSTRIALI RISORSA PER LUOGHI DELL'ABBANDONO

DECONSTRUCTION AS A METHOD. INDUSTRIAL BUILDINGS AS RESOURCE FOR PLACES OF ABANDONMENT

Alessandro Portinaro, Giulia Melis

SETTIMO TORINESE: LE "FABBRICHE BELLE"

BEAUTIFUL FACTORIES IN SETTIMO TORINESE

Francesca Vigotti, Sara Caramaschi

IL RICONOSCIMENTO DEL PATRIMONIO DIFFUSO IN AREE FRAGILI COME LEVA PER LA COESIONE TERRITORIALE: LA LOMELLINA

THE RECOGNITION OF THE WIDESPREAD HERITAGE IN FRAGILE AREAS AS A LEVER FOR TERRITORIAL COHESION: LOMELLINA (ITALY)

Sessione 5.5

Thurs 14.09, Aula I6 11.30-17.00

Oltre il Rinascimento: le città ideali

Beyond the Renaissance: ideal cities

Coordinamento: Elena Svalduz, Mario Bevilacqua

E. Merve Aksoy Oral

LE CLASSI SOCIALI DEL RINASCIMENTO COME RIFLESSO DELLA “CITTÀ IDEALE”: L’ARCHITETTURA DOMESTICA PER I CETI ALTI NEL VI LIBRO DI SEBASTIANO SERLIO

SOCIAL CLASSES OF RENAISSANCE AS A REFLECTION OF “THE IDEAL CITY”: DOMESTIC ARCHITECTURE FOR THE UPPER CLASSES IN THE VIth BOOK OF SEBASTIANO SERLIO

Maria Beltramini

CITTÀ IDEALE? LA SFORZINDA DI FILARETE TRA IMMAGINAZIONE E REALTÀ

AN IDEAL CITY? FILARETE’S SFORZINDA BETWEEN IMAGINATION AND REALITY

Paolo Bossi

LA CITTÀ IDEALE DI ENRICO CASTIGLIONI (1914- 2000)

THE IDEAL CITY OF ENRICO CASTIGLIONI (1914- 2000)

Fabio Cosentino

LE CITTÀ DI NUOVA FONDAZIONE DOPO IL TERREMOTO DEL 1693 IN SICILIA: I CASI DI GRAMMICHELE E AVOLA

THE NEWLY FOUNDED TOWNS AFTER THE 1693 EARTHQUAKE IN SICILY: THE CASES OF GRAMMICHELE AND AVOLA

Marisa Dario

PALMANOVA CITTÀ – FORTEZZA IDEALE DEL RINASCIMENTO: UN’UTOPIA REALIZZATA?

THE CITY OF PALMANOVA – IDEAL FORTRESS OF THE RENAISSANCE: THE ATTAINMENT OF A UTOPIA?

Simone Fatuzzo

CORTEMAGGIORE. FORTUNE E SFORTUNE DI UNA CITTÀ IDEALE DEL RINASCIMENTO

CORTEMAGGIORE. FORTUNES AND MISFORTUNES OF A “CITTÀ IDEALE” OF THE RENAISSANCE

Lorenzo Fusini

“UNO BELLO PORTO IN UNO BUONO LUOGHO”. LA FONDAZIONE DI PORTO ERCOLE NELLA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO

“UNO BELLO PORTO IN UNO BUONO LUOGHO”. THE FOUNDING OF PORTO ERCOLE DURING THE SECOND HALF OF 15TH CENTURY

Gianmario Guidarelli

IL MONASTERO BENEDETTINO E LA CITTÀ IDEALE DEL RINASCIMENTO: MODELLI E CONTAMINAZIONI

THE BENEDICTINE MONASTERY AND THE IDEAL RENAISSANCE CITY: MODELS AND CONTAMINATIONS

Francesco Scalora, Stefano Giovanni Caneva

RIPENSARE ATENE A INIZIO OTTOCENTO: L’URBANISTICA ANTICA E IL SUO VALORE IDEALE NELLA PROSPETTIVA DEL NASCENTE STATO GRECO

RETHINKING ATHENS IN THE EARLY NINETEENTH CENTURY: ANCIENT CITY PLANNING AND ITS IDEAL VALUE FROM THE PERSPECTIVE OF THE RISING GREEK STATE

Sessione 5.6

Fri 15.09, Aula A5 15.00-17.00

Indagare e rappresentare il patrimonio culturale per svelare le disuguaglianze urbane

Unveiling urban inequalities: Investigating and representing spatial dynamics of cultural heritage

Coordinamento: Giulia Mezzalama, Mesut Dinler

Necdet Ayik

RIPENSARE IL PROCESSO DI RIGENERAZIONE DEL WATERFRONT DEI PORTI STORICI DEL CENTRO CITTÀ: I CASI DI GALATA, ISTANBUL, E MERSEY RIVERSIDE, LIVERPOOL

RETHINKING THE WATERFRONT REGENERATION PROCESS OF HISTORIC INNER CITY PORTS: THE CASES IN GALATA, ISTANBUL, AND MERSEY RIVERSIDE, LIVERPOOL

Sofia Darbesio

LE DISUGUAGLIANZE SOCIALI NELLE ISTITUZIONI MUSEALI: UN'EQUA NARRAZIONE DELLA STORIA URBANA E DEL PATRIMONIO CULTURALE PER CITTÀ PIÙ INCLUSIVE

SOCIAL INEQUALITIES IN MUSEUMS AND CULTURAL INSTITUTIONS: FAIR STORYTELLING OF URBAN HISTORY AND CULTURAL HERITAGE FOR MORE INCLUSIVE CITIES

Ana Paula Farah, Laura Panetto Simon

I CONCETTI DELLE CITTÀ EDUCATIVE LEGATI AL PATRIMONIO CULTURALE COME STRUMENTI PER LA GESTIONE DEL TERRITORIO

THE CONCEPTS OF THE EDUCATING CITIES RELATED TO THE CULTURAL HERITAGE AS TOOLS FOR THE MANAGEMENT OF THE TERRITORY

Marie-Paule Jungblut, Tom Becker, Kates Jones

SVELARE IL PATRIMONIO CULTURALE LOCALE: DALL'INDAGINE CO-CREATIVA ALLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE DI AREE SOCIO- SPAZIALMENTE DINAMICHE IN LUSSEMBURGO

UNVEILING LOCAL CULTURAL HERITAGE: FROM CO-CREATIVE INVESTIGATION TO DIGITAL REPRESENTATION OF SOCIO-SPATIALLY DYNAMIC NEIGHBOURHOODS IN LUXEMBOURG

Keti Lelo, Salvatore Monni, Federico Tomassi

PROSSIMITÀ E ACCESSIBILITÀ AL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO DI ROMA

PROXIMITY AND ACCESSIBILITY TO THE ARCHAEOLOGICAL HERITAGE OF ROME

Giulia Mezzalama, Mesut Dinler

PATRIMONIO URBANO E DISEGUAGLIANZE SOCIALI NELLA STORIA URBANA

URBAN HERITAGE AND SOCIAL INEQUALITIES IN URBAN HISTORY

Sessione 5.7

Sat 16.09, Aula I1 10.00-12.00

Per un «ritorno alla scala umana»: progetti, prospettive, utopie per una città accessibile ed inclusiva

For «the return to the human scale»: projects, prospects, utopias for an accessible and inclusive city

Coordinamento: Giovanni Spizuoco

Marika Fior, Paolo Galuzzi, Vanessa De Giorgi

INCLUSIONE E CITTÀ STORICA-PATRIMONIALE. RIFLESSIONI E PROPOSTE PER UNA RI-SIGNIFICAZIONE DI TARQUINIA ACCESSIBILE A TUTTI

INCLUSION AND THE HISTORIC-HERITAGE CITY. REFLECTIONS AND PROPOSALS FOR A RE-DESIGN OF TARQUINIA ACCESSIBLE TO ALL

Rita Gagliardi

RILEGGENDO KEVIN LYNCH. L'ATTUALITÀ DELL'APPROCCIO PERCETTIVO TRA ACCESSIBILITÀ E CONSERVAZIONE URBANA

RE-READING KEVIN LYNCH. THE TOPICALITY OF THE PERCEPTUAL APPROACH BETWEEN URBAN ACCESSIBILITY AND CONSERVATION

Kornel Lewicki

RESTITUIRE LO SPAZIO ALLA CITTÀ: IL CASO DELL'EDIFICIO LOBE A BERLINO

RETURNING SPACE TO THE CITY: THE CASE OF LOBE BUILDING IN BERLIN

Giulia Morale

UTOPIA CONCRETA: LA (RI)COSTRUZIONE DI GIBELLINA (1968-1980)

A CONCRETE UTOPIA: THE (RE)CONSTRUCTION OF GIBELLINA, SICILY (1968-1980S)

Giovanni Spizuoco

ACCESSIBILITÀ E BARRIERE ARCHITETTONICHE IN ITALIA AI TEMPI DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA: PROGETTI E CRITICITÀ PER IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ED URBANO

ACCESSIBILITY AND ARCHITECTURAL BARRIERS IN ITALY AT THE TIME OF THE PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA: PROJECTS AND CRITICAL ISSUES ABOUT ARCHITECTURAL AND URBAN HERITAGE

Sessione 5.8

Sat 16.09, Aula C2 10.00-12.00

Città Future. Dalle narrazioni utopiche storiche alle distopie delle graphic novel

Future Cities. From historical utopian narratives to graphic novel dystopias

Coordinamento: Elena Dorato, Romeo Farinella, Alfredo Alietti

Margherita Antolini

**DA NEO TOKYO 3 AI CAMPI DI RISO: LA REAZIONE ALLE CATASTROFI NATURALI DAGLI ANNI NOVANTA AL 2021
ATTRAVERSO L'UNIVERSO DI EVANGELION**

*FROM NEO TOKYO 3 TO RICE FIELDS: RESPONSE TO ENVIRONMENTAL TRAUMA FROM THE '90 TO THE 2020S
THROUGH THE EVANGELION UNIVERSE*

Antonio Alberto Clemente

CARLOS MARTÍ ARÍS E JORGE LUIS BORGES: UN DIALOGO TRANSDISCIPLINARE
CARLOS MARTÍ ARÍS AND JORGE LUIS BORGES: A TRANSDISCIPLINARY DIALOGUE

Alessandro delli Ponti

**“STORYBOARDS” PER IL FUTURO. COME CAMBIA IL PIANO? OPPORTUNITÀ E LIMITI DELLE NUOVE ESPERIENZE
DI PRODUZIONE COLLETTIVA DELLE VISIONI TERRITORIALI**

*«STORYBOARDS» FOR AFTER-TOMORROW. WHERE DOES PLANNING STAND? OPPORTUNITIES AND LIMITS OF NEW
TOOLS AND EXPERIENCES FOR COLLECTIVE VISION-MAKING*

Elena Dorato, Gianni Lobosco

**“ECOTOPIE” URBANE: UN'ESPLORAZIONE DELLE TEMATICHE AMBIENTALI E SOCIOPOLITICHE NELL'OPERA DI
HAYAO MIYAZAKI**

*URBAN “ECOTOPIAS”: AN EXPLORATION OF ENVIRONMENTAL AND SOCIOPOLITICAL CONCERNS IN THE WORK OF
HAYAO MIYAZAKI*

Romeo Farinella

UN MONDO CHE NON È DI QUESTO MONDO. DISTOPIE URBANE IN DIVENIRE

A WORLD NOT OF THIS WORLD. URBAN DYSTOPIAS IN THE MAKING

Ugo Rossi

PARADISO PERDUTO

PARADISE LOST

MACRO 6

La città come oggetto di rappresentazioni

The city as an object of representations

COMMITTEE:

Emanuela Garofalo
Manuela Incerti
Massimiliano Savorra
Ines Tolic

Sessione 6.2

Wed 13.09, Aula LC1 12.00-14.00

Architettura in tre minuti. La città nel racconto visivo musicale

Three-Minute Architecture. The City in the Visual Media for Music

Coordinamento: Ermanno Bizzarri

Roberta Gambardella

LE CITTÀ DI MARE VISTE ATTRAVERSO LALENTE DELLA MUSICA

SEA TOWNS SEEN THROUGH THE LENS OF MUSIC

Flavia Schiavo

LA NARRAZIONE DELLA RABBIA. IMMAGINI E MUSICA NEI VIDEO DEI RAPPER FRANCO-MAGREBINI, NELLA BANLIEUE FRANCESE

STORIES OF URBAN ANGER. IMAGES AND MUSIC IN THE VIDEOCLIPS OF FRANCO-MAGHREB RAPPERS, IN THE FRENCH BANLIEUE

Rosa Sessa

SCENES FROM THE SUBURBS. LA CITTÀ AMERICANA NEI VIDEO MUSICALI DI SPIKE JONZE

SCENES FROM THE SUBURBS. THE AMERICAN CITY IN SPIKE JONZE'S MUSIC VIDEOS

Eleonora Antonia Veneziano

GLAMOUR AND DECADENCE: I DUE VOLTI DI VENEZIA NEI VIDEO MUSICALI DI MADONNA E DEI SIOUXSIE AND THE BANSHEES

GLAMOUR AND DECADENCE : THE TWO SIDES OF VENICE IN MADONNA AND SIOUXSIE AND THE BANSHEES' MUSIC VIDEOS

Maria Elena Vona

IL VIDEOCLIP TRA L'EFFIMERO E IL MATERIALE: FOTOGRAMMI DI UNA MEMORIA COLLETTIVA

THE VIDEO CLIP BETWEEN THE EPHEMERAL AND THE MATERIAL: FRAMES OF A COLLECTIVE MEMORY

Sessione 6.4

Thurs 14.09, Aula E1 9.30-17.00

Elaborazione, rielaborazione e manipolazione dell'immagine fotografica nella costruzione dell'identità dei luoghi: architetture, città e paesaggi

Processing, Retouching and Manipulating the Photographic Image in the Construction of the Identity of Places: Architectures, Cities and Landscapes

Coordinamento: Gemma Belli, Andrea Maglio

Flavia Schiavo

PAESAGGI MULTIPLI PER UNA BIOGRAFIA URBANA. LA FOTOGRAFIA COMMERCIALE E LA FOTOGRAFIA SOCIALE A NEW YORK CITY, TRA LA FINE DEL XIX E GLI INIZI DEL XX SECOLO

"MULTIPLE LANDSCAPES" FOR ONE URBAN BIOGRAPHY. COMMERCIAL PHOTOGRAPHY AND SOCIAL PHOTOGRAPHY IN NEW YORK CITY, BETWEEN LATE 19TH AND EARLY 20TH CENTURY

Simone Policarpo

OLTRE L'INVOLUCRO: LA FOTOGRAFIA DI JULIUS SHULMAN NELLA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE DELLA CITTÀ DI LOS ANGELES

BEYOND THE ENVELOPE: JULIUS SHULMAN'S PHOTOGRAPHY IN THE CONSTRUCTION OF THE IMAGE OF THE CITY OF LOS ANGELES

Arianna Iampieri

DALLO SCATTO FOTOGRAFICO ALLA PAGINA STAMPATA: LE "VIVIENDAS" JOHANN SEBASTIAN BACH DI JOSÉ ANTONIO CODERCH E MANUEL VALLS

FROM THE SHOT TO THE PRINTED PAGE: THE "VIVIENDAS" JOHANN SEBASTIAN BACH BY JOSÉ ANTONIO CODERCH AND MANUEL VALLS

Gabriella Lopez

RICOSTRUZIONI DI IMMAGINI E FOTOGRAMMETRIA NELLO STUDIO DELL'ARCHITETTURA ALTOMEDIEVALE IN FRANCIA

IMAGE RECONSTRUCTIONS AND PHOTOGRAMMETRY IN THE STUDY OF EARLY MEDIEVAL ARCHITECTURE IN FRANCE

Andrea Maglio

DALLA VALLE DEL RENO ALLA SARDEGNA "ARCAICA": LA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO DI AUGUST SANDER

FROM THE RHINE VALLEY TO "ARCHAIC" SARDINIA: THE LANDSCAPE PHOTOGRAPHY OF AUGUST SANDER

Davide Arpellino

FOTOGRAFIE DA DONARE AL RE: IL CASO DELL'ALBUM DELLA CITTÀ E DINTORNI DI CUNEO DI LUIGI FARIANO (1872)

TAKING PICTURES OF THE CITY FOR THE KING: LUIGI FARIANO'S CUNEO PHOTO ALBUM (1872)

Antonello Frongia

«A PIÙ ALTA TEMPERATURA POSSIBILE»: DISTORSIONI DELLA METROPOLI MODERNA IN "MILANO, ITALIA" DI MARIO CARRIERI (1959)

"THE HIGHEST TEMPERATURE POSSIBLE": DISTORTIONS OF THE MODERN METROPOLIS IN MARIO CARRIERI'S "MILANO, ITALIA" (1959)

Gemma Belli

ARCHITETTURA E IDEA DI SPAZIO NEI RACCONTI FOTOGRAFICI DI LUIGI MORETTI

ARCHITECTURE AND THE IDEA OF SPACE IN THE PHOTOGRAPHIC STORIES OF LUIGI MORETTI

Adele Milozzi

«GUARDARE OLTRE IL “REALE”»: COLORE FOTOGRAFICO E REINVENZIONE DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA A NAPOLI, 1981-1985

«LOOKING BEYOND THE “REAL”»: PHOTOGRAPHIC COLOR AND THE REINVENTION OF THE CONTEMPORARY CITY IN NAPLES, 1981-1985

Raffaella Russo Spina

L'ELABORAZIONE DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA COME STRUMENTO DI CRITICA SOCIALE IN ROBERTO PANE
THE ELABORATION OF THE PHOTOGRAPHIC IMAGE AS AN INSTRUMENT OF SOCIAL CRITICISM IN ROBERTO PANE

Maria Pia Testa

L'ARCHITETTURA E IL SUO AMBIENTE: LA “NAPOLI IMPREVISTA” DI ROBERTO PANE ATTRAVERSO LE FOTOGRAFIE D'ARCHIVIO

ARCHITECTURE AND ITS SETTING: ROBERTO PANE'S “NAPOLI IMPREVISTA” THROUGH PHOTOS FROM THE ARCHIVE

Sessione 6.5

Fri 15.09, Aula A4 15.00-17.00

Città in rivista. Costruzioni teoriche, rappresentazioni visive e nuove narrazioni nei periodici di architettura e urbanistica del XX secolo

City in Review. Theoretical constructions, visual representations and new narratives in 20th century architectural and urban planning periodicals

Coordinamento: Angelo Bertoni, Thomas Renard, Ines Tolic

Laurence Bassieres

LA CITÉ RECONSTITUÉE, 1916 : TRA RIVISTA E ESPOSIZIONE

LA CITÉ RECONSTITUÉE, 1916 : BETWEEN MAGAZINE AND EXHIBITION

Pelin Bolca

«ARKITEKT»: IL CATALIZZATORE DI ISTANBUL PER LA TRASFORMAZIONE URBANA E LE REAZIONI LOCALI DURANTE IL PERIODO REPUBBLICANO E L'INTERBELLICO

«ARKITEKT»: ISTANBUL'S CATALYST FOR URBAN TRANSFORMATION AND LOCAL REACTIONS DURING THE REPUBLICAN AND INTERWAR PERIODS

Elena Ghiacci

IMMAGINARI OLANDESI. IL CASO DEI PAESI BASSI NEL DIBATTITO ITALIANO SUL PIANO TRA «URBANISTICA» E «CASABELLA CONTINUITÀ»

DUTCH IMAGERIES. THE CASE OF THE NETHERLANDS IN THE ITALIAN PLANNING DEBATE BETWEEN «URBANISTICA» AND «CASABELLA CONTINUITÀ»

Lucia Miodini

MARCELLO NIZZOLI. L'IMMAGINARIO ARCHITETTONICO E URBANO NELLE COPERTINE DE «L'ARCHITETTURA. CRONACHE E STORIA»

MARCELLO NIZZOLI. THE ARCHITECTURAL AND URBAN IMAGINATION IN THE COVERS OF «L' ARCHITETTURA. CHRONICLES AND HISTORY»

Andrea Pane

IL DESTINO DELLE VECCHIE CITTÀ: DIRADAMENTO, RISANAMENTO, “RITOCCHI” E “OPERAZIONI CHIRURGICHE” NELLA PRIMA SERIE DI «URBANISTICA», 1932-44

THE FATE OF THE OLD CITIES: THINNING OUT, REHABILITATION, “RETOUCHING” AND “SURGICAL OPERATIONS” IN THE FIRST SERIES OF «URBANISTICA», 1932-44

Anna Saviano

OSTIA RI-VISTA

OSTIA RE-VIEW

Massimo Visone

«STUDI D'ARCHITETTURA». LA RICOSTRUZIONE NELLO SGUARDO DEGLI STUDENTI E DEGLI ARCHITETTI

«STUDI D'ARCHITETTURA». RECONSTRUCTION IN THE GAZE OF STUDENTS AND ARCHITECTS

Sessione 6.6

Wed 13.09, Aula A2 12.00-14.00

Immagini 'olistiche' e vis narrativa in dialogo come strumenti per la conoscenza della realtà urbana

'Holistic' images and narrative vis in conversation as tools for the knowledge of the urban reality

Coordinamento: Valeria Manfrè, Concepción Lopezosa Aparicio, Félix Díaz Moreno

Eva Chodejovska, Keti Lelo

LE CITTÀ ITALIANE DI PRIMA ETÀ MODERNA NEI MANUALI DI VIAGGIO: ROMA DI MARIN ZEILLER

ITALIAN CITIES IN EARLY MODERN TRAVEL MANUALS: MARTIN ZEILLER'S ROME

Félix Díaz Moreno, María Concepción Lopezosa Aparicio

I SENSI INONDANO LA CITTÀ. LA CELEBRAZIONE DELLA SANTITÀ

THE SENSES FLOOD THE CITY. THE CELEBRATION OF SANCTITY

Carmen González-Román

“COME ASSAPORARE UNA FESTA”. EKPHRASIS E SENSORIALITÀ NELLE CELEBRAZIONI URBANE DELL'ETÀ MODERNA

“HOW TO TASTE A FESTIVAL”. EKPHRASIS AND SENSORIALITY AROUND URBAN CELEBRATIONS DURING THE EARLY MODERN PERIOD

Fulvia Scaduto

TRA NARRAZIONE E DISEGNO: DESCRIZIONI DI CITTÀ NEI DISEGNI E NEL DIARIO DEL VIAGGIO IN SICILIA DI WILLEM SCHELLINKS (1664-1665)

BETWEEN NARRATIVE AND DRAWING: DESCRIPTIONS OF CITIES IN THE DRAWINGS AND DIARY OF WILLEM SCHELLINKS' TRIP TO SICILY (1664-1665)

Sessione 6.7

Fri 15.09, Aula I5 15.00-17.00

Tessuti urbani dell'Italia Settentrionale: panorami, allestimenti storici e fruizioni immersive

Cityscapes from Northern Italy: panoramas, historic displays, immersive experiences

Coordinamento: Cecilia Vicentini, Stefania De Vincentis

Alessandra Pattanaro

FERRARA SULL'ACQUA. REALTÀ E VISIONE NELLA PITTURA ESTENSE DEL CINQUECENTO

FERRARA ON THE WATER. REALITY AND VISION IN THE ESTE PAINTING OF THE SIXTEENTH CENTURY

Marialucia Menegatti

IL PALAZZO DUCALE DI FERRARA, USI E RIUSI. GLI SPAZI PRIVATI

THE DUCAL PALACE IN FERRARA, USE AND REUSE. THE PRIVATE SPACES

Cecilia Vicentini

IL PALAZZO DUCALE DI FERRARA, USI E RIUSI. GLI SPAZI PUBBLICI

THE DUCAL PALACE IN FERRARA, USE AND REUSE. THE PUBLIC SPACES

Lara Scanu

METAMORFOSI PADANE. ICONOGRAFIE E TRASFORMAZIONI PAESAGGISTICHE FERRARESI NELLA LETTERATURA E NEI DIPINTI TRA XVI E XVII SECOLO

PADAN METAMORPHOSES. FERRARESE'S LAND ICONOGRAPHIES AND LANDSCAPE TRANSFORMATIONS IN LITERATURE AND PAINTINGS BETWEEN 16TH AND 17TH CENTURY

Elisa Corrà, Nevio Danelon, Maurizio Forte

LA DECIFRAZIONE DEI PAESAGGI CON ROVINE NELLE VEDUTE DEGLI ARTISTI DEL SETTECENTO: UN APPROCCIO NEURO-UMANISTICO ATTRAVERSO L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

THE DECIPHERING OF RUINSCAPES IN ARTISTIC VIEWS IN THE 18TH CENTURY: A NEURO-HUMANISTIC APPROACH THROUGH GENERATIVE AI AND EYE TRACKING TECHNIQUES

Stefania De Vincentis

PANORAMI DI VENEZIA E TRASPOSIZIONI DIGITALI. DALL'ARCHIVIO ALLA CITTÀ

VENICE PANORAMAS AND THE DIGITAL SWITCH. FROM THE ARCHIVE TO THE URBAN SPACE

Chiara Canali

VISIONI URBANE NEL METAVERSO. CASO STUDIO: LA CITTÀ DI FABIO GIAMPIETRO DA PALAZZO REALE AL MEET CENTER DI MILANO

URBAN VISIONS IN THE METAVERSE. CASE STUDY: THE CITY OF FABIO GIAMPIETRO FROM PALAZZO REALE TO THE MEET CENTER IN MILAN

Sessione 6.8

Wed 13.09, Aula A5 12.00-14.00

Ritratti e rilievi di città in epoca moderna per mostrare, manipolare, misurare e trasformare

Portraits and reliefs of modern cities to illustrate, manipulate, measure, and transform

Coordinamento: Francesca Capano, Emma Maglio

Raffaele Amore

L'EVOLUZIONE URBANA DI MONACO DI BAVIERA ATTRAVERSO LE VEDUTE E LE PIANTE DELLA CITTÀ
THE URBAN EVOLUTION OF MUNICH THROUGH THE VIEWS AND MAPS OF THE CITY

Francesca Capano

IL CONVENTO DOMINICANO DI SANTA MARIA ALLA SANITÀ A NAPOLI DALL'ORIGINE ALLA SOPPRESSIONE (1602-1808)

THE DOMINICAN CONVENT OF SANTA MARIA ALLA SANITÀ IN NAPLES FROM ITS ORIGINS TO SUPPRESSION (1602-1808)

Emma Maglio

INFORMAZIONE, CELEBRAZIONE O PROPAGANDA? IMMAGINI DI CANDIA NEL TARDO PERIODO VENEZIANO (XVII SECOLO)

INFORMATION, CELEBRATION, OR PROPAGANDA? IMAGES OF CANDIA IN THE LATE VENETIAN PERIOD (17TH CENTURY)

Daniela Stroffolino

LA CITTÀ IN MINIATURA: COSTRUIRE PLASTICI PER CONOSCERE LA CITTÀ

THE MINIATURE TOWN: BUILDING MODELS TO GET TO KNOW THE CITY

Emanuele Taranto

IL CASTELLO-CARCERE DELLA CITTÀ DI MONTEFUSCO TRA SEDIMENTAZIONE ARCHITETTONICA E ICONOGRAFIA URBANA

THE CASTLE-PRISON OF MONTEFUSCO BETWEEN ARCHITECTURAL SEDIMENTATION AND URBAN ICONOGRAPHY

Alessandra Veropalumbo

LA RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO DI SANTA MARTA E DELLA PLATEA DELLE CALCAREE NELLE PIANTE DI GALLUCCIO DELLA METÀ DEL XVII SECOLO

THE REPRESENTATION OF THE TERRITORIO DI SANTA MARTA AND THE PLATEA DELLE CALCAREE IN GALLUCCIO'S PLANS FROM THE MID-17TH CENTURY

Sessione 6.10

Thurs 14.09, Aula LC2 9.30-12.30

Il cantiere tra città e territorio nei grandi centri europei di età moderna

The construction site within the city and the territory in modern European cities

Coordinamento: Gaia Nuccio, Valentina Burgassi

Armando Antista

CANTIERI DI FORTIFICAZIONI, CANTIERI DI CITTÀ TRA XVII E XVIII SECOLO NEI DISEGNI DELLA NATIONAL LIBRARY OF MALTA

CITY AND FORTIFICATION CONSTRUCTION SITE BETWEEN SEVENTEENTH AND EIGHTEENTH CENTURIES IN THE DRAWINGS FROM THE NATIONAL LIBRARY OF MALTA

Federico Bulfone Gransinigh

DESCRIZIONE E RAPPRESENTAZIONE DI UN CANTIERE INTERROTTO: PALAZZO FARNESE A ORTONA

DESCRIPTION AND REPRESENTATION OF AN INTERRUPTED BUILDING SITE: PALAZZO FARNESE IN ORTONA

Valentina Burgassi

Costruire lo Stato. La rappresentazione del potere dello Stato sabaudo nel Seicento attraverso il cantiere delle feste di corte

BUILDING THE STATE. REPRESENTING THE POWER OF THE SAVOY STATE IN THE 17TH CENTURY THROUGH THE CONSTRUCTION OF COURT CEREMONIES

Léonore Dubois Losserand

Specchio di una città in cantiere: Parigi in costruzione in tempi moderni

MIRROR OF BUILDING CITY: PARIS UNDER CONSTRUCTION IN THE EARLY MODERN PERIOD

Christian Mifsud

Edificando il Palazzo Magistrale dell'Ordine di San Giovanni a La Valletta, Malta. Considerazioni preliminari sulle indagini in corso

THE BUILDING OF THE ORDER OF ST JOHN'S MAGISTERIAL PALACE IN VALLETTA, MALTA. NEW INVESTIGATIONS, REVISED CONSIDERATIONS

Gaia Nuccio

Ritratti di cantieri e città per la Compagnia di Gesù in Sicilia dal fondo della Bibliothèque Nationale de France (XVII secolo)

PORTRAITS OF CONSTRUCTION SITES AND CITIES FOR THE SOCIETY OF JESUS IN SICILY FROM THE COLLECTION OF THE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (17TH CENTURY)

Ilaria Papa

Cantieri architettonici e rappresentazione: l'abbazia di Santa Maria di Casanova e il territorio di Carmagnola in età moderna

ARCHITECTURE, BUILDING SITES AND REPRESENTATION: THE ABBEY OF SANTA MARIA DI CASANOVA AND THE TERRITORY OF CARMAGNOLA IN THE MODERN AGE

Claudia Patuzzo

Storia del "Real Casino alla Ficuzza" attraverso i disegni di cantiere redatti dall'architetto Giuseppe Venanzio Marvuglia

HISTORY OF THE "REAL CASINO ALLA FICUZZA" THROUGH THE SITE DRAWINGS MADE UP BY ARCHITECT GIUSEPPE VENANZIO MARVUGLIA

Sessione 6.11

Fri 15.09, Aula LC1 9.30-13.30

La città nelle memorie di viaggio: tra eterotopie e spazi reali

The city in travellers' memoirs: between heterotopias and real spaces

Coordinamento: Monica Esposito

Michele Cerro

NAPOLI GRAN TEATRO DELLA NATURA NEI DIARI DEI VIAGGIATORI TRA SETTE E OTTOCENTO

NAPLES GRAND THEATER OF NATURE IN VOYAGERS' DIARIES BETWEEN THE EIGHTEENTH AND NINETEENTH CENTURIES

Eva Chodejovska

ROMA VISTA DA UNO STORICO. JOSEF SUSTA E "LA SUA CITTÀ ETERNA" ALLA FINE DEGLI ANNI '90 DEL XIX SECOLO

ROME AS SEEN BY A HISTORIAN. JOSEF SUSTA AND "HIS ETERNAL CITY" OF THE LATE 1890S

Giuseppe Di Guardo, Fabio Cosentino

I TACCUINI DI VIAGGIO E RILIEVO DI SEBASTIANO ITTAR AD ATENE. INTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA E INTERPRETAZIONE FILOLOGICA

SEBASTIANO ITTAR'S TRAVEL AND SURVEY NOTEBOOKS IN ATHENS. ARCHAEOLOGICAL INTERPRETATION, PHILOLOGICAL INTERPRETATION

Marina Guarente

ALLA RICERCA DELLA CITTÀ DI OMERO. TROIA NELLE MEMORIE DI VIAGGIO DEI SECOLI XVI-XIX

FINDING THE CITY OF HOMER. TROY IN THE 16TH-19TH CENTURIES TRAVEL MEMORIES

Yi-Fan Hu

LO SGUARDO STRANIERO E I MONUMENTI DELLE CITTÀ: ESPORARE I DISCORSI DEI VIAGGIATORI TRANSNAZIONALI NELLA CINA MODERNA

THE FOREIGN GAZE AND THE CITIES' MONUMENTS: EXPLORING TRANSNATIONAL TRAVELLERS' DISCOURSES IN MODERN CHINA

Danila Jacazzi, Felicia Di Girolamo

LA RAPPRESENTAZIONE DEL VIAGGIO IN ALBANIA TRA TOPOI LETTERARI ED ESPLORAZIONI URBANE TRA XIX SECOLO E XX SECOLO

THE REPRESENTATION OF TRAVEL IN ALBANIA BETWEEN LITERARY TOPOI AND URBAN EXPLORATION BETWEEN THE 19TH AND 20TH CENTURIES

Francisco Javier Novo Sánchez

MODELLO E PLAGIO IN UN DISEGNO DI POMPEI DI PRIMO OTTOCENTO

MODEL AND PLAGIARISM IN AN EARLY 19TH CENTURY DRAWING OF POMPEII

Daniel Ortiz Pradas

VIAGGIATORI A TOLEDO NEI SECOLI XIX E XX. GENESI DELLA CONFIGURAZIONE PATRIMONIALE DELLA CITTÀ
TRAVELERS IN TOLEDO IN THE 19TH AND 20TH CENTURIES. GENESIS OF THE PATRIMONIAL CONFIGURATION OF THE CITY

Karina Pawlow

IL REALE E IL REEL: DICOTOMIE VISIVE DELLE CITTÀ ITALIANE E LA LORO RAPPRESENTAZIONE NEL CINEMA

THE REEL AND THE REAL: VISUAL DICHOTOMIES OF ITALIAN CITIES AND THEIR REPRESENTATION IN FILM

Giuliana Randazzo

LA RISCOPERTA DELLA TUNISIA NEI DISEGNI INEDITI DI CHARLES-JOSEPH TISSOT (1853-1857): SUSAN E GAFSA
REDISCOVERING TUNISIA IN THE UNPUBLISHED DRAWINGS OF CHARLES-JOSEPH TISSOT (1853-1857): SUSAN AND GAFSA

Sessione 6.12

Fri 15.09, Aula I7 11.30-13.30

Rappresentare per ricostruire. Immagini e descrizioni di città colpite da catastrofi tra XV e XIX secolo

Portraying for reconstructing. Images and descriptions of cities affected by catastrophes between the 15th and 19th centuries

Coordinamento: Armando Antista, Gaia Nuccio, Pelin Bolca

Maria Antonietta Catella

I TERREMOTI DI PUGLIA TRA XVII E XVIII SECOLO. L'IMPORTANZA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE NARRAZIONI PER LA CONOSCENZA DELLA RICOSTRUZIONE POST SISMA

EARTHQUAKES IN PUGLIA BETWEEN THE 17TH AND 18TH CENTURIES. THE IMPORTANCE OF REPRESENTATIONS AND NARRATIVES FOR THE KNOWLEDGE OF THE RECONSTRUCTION

Giampaolo Chillè

TRA LE MACERIE DI MESSINA. TESTIMONIANZE DEL REPORTAGE PITTORICO DI ELEONORA RAGUSA
AMONG THE RUBBLE OF MESSINA. EVIDENCE OF ELEONORA RAGUSA'S PICTORIAL REPORTAGE

Ferdinand Oppl

CONSEQUENZE DEL PRIMO ASSEDIO OTTOMANO DI VIENNA (1529) PER IL TESSUTO URBANO DELLA CITTÀ: VEDUTE E PIANTE DEL CINQUECENTO

CONSEQUENCES OF THE FIRST OTTOMAN SIEGE OF VIENNA (1529) FOR THE URBAN STRUCTURE: VIEWS AND MAPS OF THE 16TH CENTURY

Alessia Garozzo, Rita Tolomeo

LA RAPPRESENTAZIONE DEL DISASTRO. DISEGNI DI ARCHITETTURE MESSINESI DOPO IL TERREMOTO DEL 1783

THE REPRESENTATION OF THE DISASTER. ARCHITECTURAL DRAWINGS OF MESSINA AFTER THE EARTHQUAKE OF 1783

Andrea Longhi, Giulia Assalve, Giulia De Lucia

VIVERE IL TERREMOTO E STUDIARE IL TERREMOTO: UNA DUPLICE RAPPRESENTAZIONE DELLA CATASTROFE LIGURE DEL 1887

LIVING THE EARTHQUAKE AND STUDYING THE EARTHQUAKE: A DUAL REPRESENTATION OF THE LIGURIAN CATASTROPHE OF 1887

Federica Scibilia, Vincenzina La Spina

IL SISMA DEL 1884 IN ANDALUSIA (SPAGNA): LA MEMORIA DEI DANNI ATTRAVERSO LE FONTI SCRITTE E ICONOGRAFICHE

THE 1884 EARTHQUAKE IN ANDALUSIA (SPAIN): THE MEMORY OF THE DAMAGES THROUGH WRITTEN AND ICONOGRAPHIC SOURCES

Sessione 6.13

Thurs 14.09, Aula C1 9.30-12.30

La città devota, la città salvata, la città donata: rappresentazioni urbane tra sacro e profano (XIV-XX secolo)

City and devotion, donation, salvation: urban representations between Sacred and Profane (XIV-XX Centuries)

Coordinamento: Isabella Balestreri, Emanuela Garofalo

Cristina Cuneo

DALLA CITTÀ MILITARE ALLA CITTÀ CIVILE: RAPPRESENTAZIONI URBANE COME ALLEGORIE DEL POTERE IN PIEMONTE NEL XVII SECOLO

FROM THE MILITARY CITY TO THE CIVIL CITY: URBAN REPRESENTATIONS AS ALLEGORIES OF POWER IN PIEDMONT IN THE 17TH CENTURY

Davide Ferri

GEO-ESTETICHE DELLA DEVOZIONE: LA RAPPRESENTAZIONE DELLA CITTÀ DI GENOVA IN CONTESTI SACRI (CA. 1630-1660)

GEO-AESTHETICS OF DEVOTION: VISUALIZING THE CITY OF GENOA IN THE SACRED SPACE, 1630-1660

Rita Tolomeo

LE CITTÀ INTAGLIATE NEL CORO LIGNEO DEL DUOMO DI MILANO

THE CARVED CITIES IN THE WOODEN CHOIR OF THE MILAN CATHEDRAL

Martina Meulli

L'ARCHITETTURA DEL TIBURIO NEGLI SFONDI DELLE SCENE SACRE DEL RINASCIMENTO LOMBARDO: LA CITTÀ FRA SACRO E PROFANO

THE ARCHITECTURE OF THE "TIBURIO" IN THE BACKGROUNDS OF LOMBARD RENAISSANCE'S SACRED SCENES: THE CITY BETWEEN SACRED AND PROFANE

Claudia Lattanzi, Roberto Ragione

SANT'ELPIDIO A MARE, UNA CITTÀ CONSACRATA AL SUO SANTO PATRONO: APPUNTI DI RICERCA NELL'ICONOGRAFIA ELPIDIENSE TRA IDENTITÀ STORICA E DEVOZIONE CIVICA

SANT'ELPIDIO A MARE, A DEVOTED CITY TO ITS PATRON SAINT: RESEARCH NOTES IN "ELPIDIENSE" ICONOGRAPHY BETWEEN HISTORICAL IDENTITY AND CIVIC DEVOTION

Emanuela Garofalo

NELLE MANI DI SAN BIAGIO: L'IMMAGINE URBANA DI RAGUSA (DUBROVNIK) TRA FORTEZZA E REPUBBLICA
IN THE HANDS OF SAINT BLAISE: THE URBAN IMAGE OF RAGUSA (DUBROVNIK) BETWEEN FORTRESS AND REPUBLIC

Salvatore Suarato

CASTELLAMMARE OLTRE LE MURA: I CONFINI DELLA CITTÀ SETTECENTESCA NELLE RAFFIGURAZIONI SACRE DI SAN CATELLO E DI SANTA MARIA DELL'ORTO
CASTELLAMMARE BEYOND THE CITY WALLS: THE BOUNDARIES OF THE 18TH-CENTURY CITY IN RELIGIOUS REPRESENTATIONS OF SAN CATELLO AND SANTA MARIA DELL'ORTO

Girolamo Andrea Gabriele Guadagna

PALERMO TRA ETEROTOPIA E IMAGO URBIS. LA PLURIDIMENSIONALITÀ DELLO SPAZIO VISSUTO
PALERMO BETWEEN HETEROTOPIA AND IMAGO URBIS. THE PLURIDIMENSIONALITY OF LIVED SPACE

Sessione 6.14

Fri 15.09, Aula I6 15.00-17.00

Nature urbane. Immagini e retoriche del paesaggio nel progetto contemporaneo

Urban natures. Images and rhetoric of landscape in the contemporary project

Coordinamento: Federico Ferrari, Emma Filipponi, Alessandro Benetti

Alessandro Benetti

FOTOGRAFARE L'INFRASTRUTTURA, FOTOGRAFARE IL PAESAGGIO. IL CASO STUDIO DI AUTOSTRADDE, 1959-1975

PHOTOGRAPHING INFRASTRUCTURES, PHOTOGRAPHING LANDSCAPES. THE CASE STUDY OF AUTOSTRADDE, 1959-1975

Nathan Brenu

STORYTELLING DELLA TRANSIZIONE E DELLA NATURA URBANA A NANTES: LE APORIE DELL'AMMINISTRAZIONE DEL DISASTRO

STORYTELLING OF TRANSITION AND URBAN NATURE IN NANTES: THE APORIAS OF DISASTER ADMINISTRATION

Amandine Diener

DALLA CITTÀ RICOSTRUITA AL PAESAGGIO URBANO. VERSO UNA NARRAZIONE NATURALISTICA DI BREST?
FROM THE RECONSTRUCTED CITY TO THE CITY LANDSCAPE. TOWARDS A NATURALIST NARRATIVE OF BREST?

Gabriele Pierluisi

LA «QUARTA CITTÀ». I PAESAGGI URBANI DEL POST ANTROPOCENE
THE "FOURTH CITY". POST-ANTHROPOCENE URBAN LANDSCAPES

Nadya Rouizem

CONSTRUIRE CON LA TERRA CRUDA: DISCORSI, IMMAGINI E STRATEGIE DI ATTUAZIONE
BUILDING WITH RAW EARTH: DISCOURSE, IMAGES, AND STRATEGIES

Sessione 6.17

Fri 15.09, Aula D2 15.00-17.00

«Epifania dell'immagine». L'architetto-fotografo tra rappresentazione, interpretazione e conservazione

«Epiphany of the Image». The Architect-Photographer between representation, interpretation, and preservation

Coordinamento: Sara Di Resta, Giorgio Danesi

Giuseppe Bonaccorso

GLI ARTICOLATI RAPPORTI TRA GRAFICI, ARCHITETTI E FOTOGRAFI NELL'ILLUSTRARE IL PAESAGGIO URBANO NOTTURNO NELLA CITTÀ DEL NOVECENTO

THE ARTICULATE RELATIONSHIPS BETWEEN GRAPHIC DESIGNERS, ARCHITECTS, AND PHOTOGRAPHERS IN ILLUSTRATING THE NOCTURNAL URBAN LANDSCAPE IN THE CITY

Ester Germani, Marco Ferrari

PAESAGGI RIVELATI. GENESI E FORTUNA DELL'OPERA DI PIETRO PORCINAI NEGLI SCATTI DELL'ARCHITETTO, DEL COMMITTENTE E DEL FOTOGRAFO

LANDSCAPES REVEALED: THE GENESIS AND FORTUNE OF THE WORKS BY PIETRO PORCINAI THROUGH THE LENS OF THE ARCHITECT, THE CLIENT AND THE PHOTOGRAPHER

B. Beril Kapusuz-Balci

ARCHIVIO FOTOGRAFICO INASPETTATO E IMMAGINARI ARCHITETTONICI: CONGETTURA SULLA PRATICA FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTO SABIH KAYAN

UNEXPECTED PHOTOGRAPHIC ARCHIVE AND ARCHITECTURAL IMAGINARIES: SPECULATIONS ON THE PHOTOGRAPHIC PRACTICE OF THE ARCHITECT SABIH KAYAN

Marta Magagnini

DALLA DOCUMENTAZIONE ALLA PROGETTAZIONE, DALL'UNITÀ AL FRAMMENTO. LE FOTOGRAFIE DI ICO PARISI PER "OPERAZIONE ARCEVIA" (1972-76)

FROM DOCUMENTATION TO ARCHITECTURAL DESIGN, FROM THE WHOLE TO THE FRAGMENT. ICO PARISI'S PHOTOGRAPHS FOR "OPERAZIONE ARCEVIA" (1972-76)

Daniela Ruggeri

TRA ARCHITETTURA E FOTOGRAFIA – ANDRÉ RAVÉREAU E MANUELLE ROCHE UN SODALIZIO ARTISTICO SENTIMENTALE

BETWEEN ARCHITECTURE AND PHOTOGRAPHY – ANDRÉ RAVÉREAU AND MANUELLE ROCHE A SENTIMENTAL ARTISTIC ASSOCIATION

Sessione 6.18

Wed 13.09, Aula A4 12.00-14.00

Vivere il cambiamento e l'incertezza: rappresentazioni urbane in conversazione con l'ambiente costruito

Experiencing Change and Uncertainty: Urban Representations in Conversation with the Built Environment

Coordinamento: Anat Falbel, Jeffrey A. Cohen, Conor Lucey, Miriam Paeslack, Freek H. Schmidt, Nancy Stieber, Ines Tolic (EAHN Urban Representations Interest Group)

Manila Castoro

IMMAGINI NOTTURNE DELLA CITTÀ NEOLIBERISTA: "AFTER DARK TRILOGY" DI DHRUV MALHOTRA E LA TRASFORMAZIONE DELLO SPAZIO URBANO A NOIDA

NOCTURNAL IMAGERY OF THE NEOLIBERAL CITY: DHRUV MALHOTRA'S "AFTER DARK TRILOGY" AND THE TRANSFORMATION OF URBAN SPACE IN NOIDA

Rebecca Heimel

LA FOTOGRAFIA DOCUMENTARISTICA E VISIBILITÀ INFRASTRUTTURALE NEL "THE ARTIST'S LENS/ALONG THE EL" DI BOSTON

DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY AND INFRASTRUCTURAL VISIBILITY IN BOSTON'S "THE ARTIST'S LENS/ALONG THE EL"

Ella Itkin

"UNA FAMIGLIA-UN APPARTAMENTO": COSTRUIRE IL COMUNISMO NELLE CITTÀ SOVIETICHE DEL DOPOGUERRA

"ONE FAMILY-ONE APARTMENT": BUILDING COMMUNISM IN POST-WAR SOVIET CITIES

Camila Mancilla, Marcía F. Feuerstein

CATTURARE LA FENOMENOLOGIA DEGLI SPAZI URBANI: IL COLLAGE COME METODO PER LA RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA

CAPTURING THE PHENOMENOLOGY OF URBAN SPACES: COLLAGE AS A METHOD FOR ARCHITECTURAL REPRESENTATION

Sanja Platisa

ESPLORARE LE NARRAZIONI URBANE INCLUSIVE: LA MAPPATURA MENTALE COME STRUMENTO DI COMPrensIONE DELLE RAPPRESENTAZIONI URBANE

EXPLORING INCLUSIVE URBAN NARRATIVES: MENTAL MAPPING AS A TOOL FOR UNDERSTANDING URBAN REPRESENTATIONS

MACRO 7

Il farsi della città: storie, processi, sostrati

The making of the city: stories, processes, substrata

COMMITTEE:

Veronica Balboni

Rita Fabbri

Marco Mulazzani

Giorgia Sala

Renata Samperi

Stefano Zaggia

Sessione 7.1

Sat 16.09, Aula C1 10.00-12.00

Cento piani per cento città. La pianificazione italiana del secondo dopoguerra

One hundred plans for one hundred cities. The Italian planning activity in the second post-war

Coordinamento: Renzo Riboldazzi

Claudia Aveta

I TEMI DELLA TUTELA E DELL'URBANISTICA A CONFRONTO: VERONA NEL SECONDO DOPOGUERRA
THE ISSUES OF PRESERVATION AND TOWN PLANNING COMPARED: VERONA AFTER WORLD WAR II

Susanna Bortolotto, Rosa Maria Rombolà, Raffaella Simonelli

L'ATTENZIONE AL CONTESTO NEI PIANI DI PLINIO MARCONI: DAI CENTRI STORICI DI VERONA, VICENZA E SALERNO AI BORGHI RURALI DI FONDAZIONE IN BASILICATA
THE ATTENTION TO THE CONTEXT IN PLINIO MARCONI'S PLANS: FROM THE HISTORIC CENTERS OF VERONA, VICENZA AND SALERNO TO THE RURAL VILLAGES IN BASILICATA

Vincenzo Cassarà

IL PIANO REGOLATORE DI PALERMO. UN LUNGO E TORMENTATO ITER (1956-1962)
THE REGULATORY PLAN OF PALERMO. A LONG AND TORMENTED PROCESS (1956-1962)

Oriana Codispoti, Renzo Riboldazzi

I PIANI REGOLATORI DI LUIGI DODI PER CREMONA, PIACENZA E PAVIA DEL SECONDO DOPOGUERRA
LUIGI DODI'S TOWN PLANS FOR CREMONA, PIACENZA AND PAVIA AFTER WORLD WAR II

Maura Manzelle

UNA VISIONE DI VENEZIA PER IL NUOVO PIANO REGOLATORE E PER LA LEGGE DI SALVAGUARDIA: LA MOSTRA "VENEZIA VIVA", 1954
A VISION OF VENICE FOR THE NEW MASTER PLAN AND THE SPECIAL LAW FOR SAFEGUARDING THE CITY: THE EXHIBITION "VENEZIA VIVA", 1954

Alessandra Marin

RICERCANDO L'ESEMPLARITÀ DEL PIANO. GIOVANNI ASTENGO AD ASSISI (E, SULLO SFONDO, GENOVA E BERGAMO)
SEARCHING FOR THE EXEMPLARITY OF THE PLAN. GIOVANNI ASTENGO IN ASSISI (AND, IN THE BACKGROUND, GENOVA AND BERGAMO)

Luca Rocchi

IL QUARTIERE INA CASA AL BARCO DI FERRARA: UN'ESPERIENZA PROGETTUALE DAL PIANO URBANISTICO AL DETTAGLIO MATERICO
THE INA CASA "BARCO" NEIGHBOURHOOD IN FERRARA: A DESIGN EXPERIENCE FROM THE URBAN PLAN TO THE MATERIAL DETAIL

Sessione 7.2

Sat 16.09, Aula A2 10.00-12.00

Città sull'acqua. Pianificazione, gestione dei progetti, innovazione, filosofia

Global Cities on the water. Planification, menagement of projects, innovation, philosophy

Coordinamento: Benedetto Ligorio

Salvatore Bottari

ALGAROTTI A SAN PIETROBURGO: LA NUOVA CAPITALE RUSSA NELLA DESCRIZIONE DI UN LETTERATO VENEZIANO DEL SETTECENTO

ALGAROTTI IN ST. PETERSBURG: THE NEW RUSSIAN CAPITAL IN THE DESCRIPTION OF AN EIGHTEENTH- CENTURY VENETIAN WRITER

Giuseppe Campagna, Alessandro Abbate

«CORONATA DI MONTI, REGINA DEL MARE». L'ACQUA NELLA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE DI MESSINA CAPUT REGNI NELLA CONTESA CON PALERMO NELLA PRIMA ETÀ MODERNA

«CORONATA DI MONTI, REGINA DEL MARE». WATER IN THE CONSTRUCTION OF THE IMAGE OF MESSINA CAPUT REGNI IN THE DISPUTE WITH PALERMO IN THE EARLY MODERN AGE

Giorgio Dell'Oro

MILANO CITTÀ D'ACQUA: PESCA, PESCATORI, SALE E BARCHE (XV-XIX SECOLO)

MILAN CITY OF WATER: FISHING, FISHERMEN, SALT AND BOATS (15TH-19TH CENTURIES)

Benedetto Ligorio

KOINÈ ADRIATICA. LE ACQUE NELLO SVILUPPO DELLA CITTÀ IDEALE. UN SIMPOSIO IDEALE TRA NIKOLA GUCETIĆ E PAOLO SARPI

ADRIATIC KOINÈ. THE WATERS IN THE DEVELOPMENT OF THE IDEAL CITY IN LONG RENAISSANCE. AN IDEAL SYMPOSIUM BETWEEN NIKOLA GUCETIĆ E PAOLO SARPI

Sessione 7.3

Thurs 14.09, Aula D1 9.30-17.00

Rapporti dinamici fra storia urbana, sostrato geomorfologico, materiali e fenomeni geologici: storie di città, pietre, terremoti, vulcanismo, frane e fiumi

Dynamic relationships between urban history, geomorphic substratum, geological phenomena: Lithology, earthquake, volcano, landslide, and river influences on town histories

Coordinamento: Marco Stefani

Vito Azzilonna, Lucia Contillo, Giuseppe Corrado, Silvano Fortunato Dal Sasso, Ruggero Ermini, Paolo Giannandrea, Marcello Schiattarella

LA PERICOLOSITÀ GEOMORFOLOGICA LEGATA AL RUSCELLAMENTO SUPERFICIALE NELLA CITTÀ DI MATERA TRA COMMISTIONE DI FORME URBANE E FORME DEL PAESAGGIO FISICO

GEOMORPHOLOGICAL HAZARD DUE TO SHEET WASHING AND CHANNELIZATION OF EXTREME RAINFALLS AT MATERA, ITALY: AN ESSAY ON URBAN FORMS AND LANDFORMS BLENDING

Federica Badiali, Marco Stefani

RAPPORTI EVOLUTIVI FRA PREESISTENZE GEOMORFOLOGICHE, GEOMETRIE DEI PARCHI ESTENSI SUBURBANI E STRUTTURE DELL'ADDIZIONE ERCULEA A FERRARA

GEOMORPHIC FRAMEWORK, ESTE'S SUBURBAN PARKS GEOMETRY, AND ADDIZIONE ERCULEA STRUCTURES IN FERRARA

Federica Badiali, Dorina Ilies

PAESAGGIO URBANO E PATRIMONIO CULTURALE DI ORADEA (ROMANIA), UNA CITTÀ D'ACQUA NEL CUORE D'EUROPA

URBAN LANDSCAPE AND CULTURAL HERITAGE OF ORADEA (ROMANIA), A CITY OF WATER IN THE HEARTH OF EUROPE

Marilena Bosone

STORIE DALLA TERRA FRAGILE: IL PROGETTO DELL'INTER-SPAZIO TRA PERMANENZE E MUTAZIONI

TALES FROM FRAGILE GROUND: THE INTER-SPACE DESIGN BETWEEN PERMANENCE AND MUTATION

Alessandra Fiocca, Marco Stefani

1598-1604: DEVIAZIONE DI FIUMI E PROGETTI DI BONIFICA NEL FERRARESE E NEL DELTA DEL PO

1598-1604: DIVERSION OF RIVERS AND RECLAMATION PROJECTS IN THE FERRARA AREA AND IN THE PO DELTA

Gian Carlo Grillini

I MATERIALI LAPIDEI NATURALI NELL'ARCHITETTURA FERRARESE E BOLOGNESE. CARATTERIZZAZIONE, PROVENIENZA, STORIA D'USO, DEGRADO

NATURAL STONES IN THE FERRARA AND BOLOGNA ARCHITECTURE. CHARACTERIZATION, PROVENANCE, USE HISTORY, DEGRADATION

Luca Minarelli, Marco Stefani, Sara Amoroso, Gabriele Tarabusi

TERREMOTI, MICROZONAZIONE SISMICA E STORIA URBANA A FERRARA

EARTHQUAKES, SEISMIC MICROZONATION AND URBAN HISTORY IN FERRARA

Marco Stefani

RAPPORTI FRA CONTESTO GEOMORFOLOGICO E IDRAULICO, STORIA URBANA ED EVOLUZIONE DEGLI INSEDIAMENTI EBRAICI DI FERRARA

GEOMORPHIC AND HYDRAULIC FRAMEWORK, URBAN HISTORY, AND JEWISH SETTLEMENT EVOLUTION IN FERRARA (ITALY)

Marco Stefani, Paola Desantis

IL CONTESTO DEPOSIZIONALE DELLA CITTÀ ETRUSCA DI SPINA E L'IMPATTO DELLA MIGRAZIONE DEL CANALE DI PO SULLA PRESERVAZIONE DEI SUOI RESTI ARCHEOLOGICI

THE DEPOSITIONAL FRAMEWORK OF THE ETRUSCAN TOWN OF SPINA AND THE IMPACT OF THE PO CHANNEL MIGRATION ON ITS ARCHAEOLOGICAL REMAINS PRESERVATION

Gabriele Tarabusi, Maria Giovanna Bianchi, Cecilia Ciuccarelli, Monia Maresci, Sofia Baranello, Rita Chiara Taccone, Graziano Ferrari, Daniela Di Bucci and CFTI Working Group

CFTIvisual, ATLANTE DELLE FONTI VISIVE DEI TERREMOTI ITALIANI

CFTIvisual - ATLAS OF VISUAL SOURCES ON ITALIAN HISTORICAL EARTHQUAKES

Anna Terracciano, Giovanna Ferramosca

UN TERRITORIO FRAGILE: MESSINA E I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DOPO IL SISMA DEL 1908. TRA PIANI DI RICOSTRUZIONE, EDILIZIA PUBBLICA E RIURBANIZZAZIONE

A FRAGILE TERRITORY: MESSINA AND THE TRANSFORMATION PROCESSES AFTER EARTHQUAKE OF 1908. BETWEEN RECONSTRUCTION PLANS, PUBLIC BUILDING AND REURBANISATION

Isabella Zamboni

METODOLOGIE DI ANALISI PER LA RIDUZIONE DELLA VULNERABILITÀ E PER L'ADATTAMENTO AI CC DEL PATRIMONIO COSTRUITO DI ANDREIS (PN). UNA RICERCA IN CORSO

ANALYSIS METHODOLOGIES FOR THE VULNERABILITY REDUCTION AND CC ADAPTATION OF THE ANDREIS (PN) BUILT HERITAGE. A RESEARCH IN PROGRESS

Sessione 7.5

Fri 15.09, Aula LC2 9.30-13.30

Gli strumenti dell'architetto: figure, metodi e processi per la costruzione della città in epoca moderna

The tools of the architect: actors, methods and processes for the construction of the city in early modern period

Coordinamento: Giulia Ceriani Sebregondi, Federico Bulfone Gransinigh

Armando Antista

UNO STRUMENTO PER GOVERNARE E PROGETTARE ARCHITETTURA E CITTÀ: TECNICI PUBBLICI E DISEGNI DI RILIEVO E DI PROGETTO NELLA DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA DI MALTA

A TOOL TO GOVERN AND DESIGN ARCHITECTURE AND CITIES: SURVEY AND PROJECT DRAWINGS AND PUBLIC TECHNICIANS FROM THE ADMINISTRATIVE DOCUMENTATION IN MALTA

Veronica Balboni

“ASSIDUE DILIGENZE” PER LA FABBRICA: CONSIGLIERI, ARCHITETTI E ARCHITETTURA IN UN CANTIERE EDILE FERRARESE TRA XVI E XVII SECOLO

“CAREFUL DILIGENCE” FOR THE BUILDING: CONSULTANTS, ARCHITECTS AND ARCHITECTURE IN A FERRARESE BUILDING SITE BETWEEN 16TH AND 17TH CENTURIES

Federico Bulfone Gransinigh

MATTEO BARTOLANI DI CITTÀ DI CASTELLO E LA PERIZIA PER LE «ISTIME DELLE CHASE DOVE SA DA FARE IL PALAZZO DI SUA ALTEZZA SERENISSIMA IN ORTONA»

MATTEO BARTOLANI OF CITTÀ DI CASTELLO AND THE EVALUATION FOR THE “ISTIME DELLE CHASE DOVE SA DA FARE IL PALAZZO DI SUA ALTEZZA SERENISSIMA IN ORTONA”

Valentina Burgassi

LE PAROLE DEL CANTIERE SABAUDO PER CONOSCERE, RILEVARE, DISEGNARE E COSTRUIRE

THE WORDS USED IN THE SAVOY CONSTRUCTION SITE FOR LEARNING, SURVEYING, DESIGNING, AND BUILDING

Arianna Carannante

LA FONDAZIONE DI “SYFONTUM NOVELLUM” (ODIERNA MANFREDONIA) E IL SUO SVILUPPO TRA LA FINE DEL DUECENTO E LA PRIMA ETÀ MODERNA

THE FOUNDING OF “SYFONTUM NOVELLUM” (MANFREDONIA) AND ITS DEVELOPMENT BETWEEN THE LATE 13TH CENTURY AND THE EARLY MODERN AGE

Giulia Ceriani Sebregondi

GLI STRUMENTI SUL TAVOLO DELL'ARCHITETTO IN EPOCA MODERNA

THE TOOLS ON THE DRAWING BOARD IN EARLY MODERN PERIOD

Antonio Alberto Clemente

LE MANI PER LA COSTRUZIONE DELLA CITTÀ: UN'EREDITÀ DEI TRATTATI DI ARCHITETTURA

HANDS FOR THE CONSTRUCTION OF THE CITY: A LEGACY OF ARCHITECTURAL TREATISES

Greta Faraone

ASSI COMPOSITIVI ED ELEMENTI NOBILITANTI: ATTEGGIAMENTI PROGETTUALI DI ANTONIO DA SANGALLO IL GIOVANE E BALDASSARRE PERUZZI NEI PALAZZETTI INSERITI NEL TESSUTO URBANO CONSOLIDATO

COMPOSITIONAL AXES AND ENNOBLING ELEMENTS: ANTONIO DA SANGALLO THE YOUNGER AND BALDASSARRE PERUZZI'S DESIGN ATTITUDES FOR BUILDINGS IN THE CONSOLIDATED URBAN FABRIC

Claudio Mazzanti

I PIÙ ANTICHI DISEGNI DELLE CITTÀ COLONIALI IN AMERICA LATINA REALIZZATI DAGLI INDIGENI

THE OLDEST DRAWINGS OF COLONIAL CITIES IN LATIN AMERICA MADE BY INDIGENOUS PEOPLE

Gaia Nuccio

STRUMENTI PER IL CONTROLLO E LA VERIFICA DEL CANTIERE NELLA PARIGI DI ETÀ MODERNA: LA CHIESA DEI TEATINI NEL FONDO DEI GREFFIERS DES BÂTIMENTS

TOOLS FOR MONITORING AND VERIFYING CONSTRUCTION SITES IN PARIS IN THE MODERN AGE: THE THEATINE CHURCH IN THE ARCHIVAL FUND OF THE GREFFIERS DES BÂTIMENTS

Giorgia Pietropaolo

DAGLI SCHIZZI TEORICI ALLA PRATICA, DALLA CASA ALL'ISOLATO: LE PROPOSTE DI ANTONIO DA SANGALLO IL GIOVANE E BALDASSARRE PERUZZI PER NOBILITARE L'EDILIZIA MINORE

FROM THEORETICAL SKETCHES TO PRACTICE, FROM THE HOUSE TO THE BLOCK: ANTONIO DA SANGALLO THE YOUNGER AND BALDASSARRE PERUZZI'S PROPOSALS FOR ENNOBLING MINOR BUILDINGS

Sessione 7.6

Thurs 14.09, Aula B5 11.30-17.00

La città frammentata. Da frammenti di edifici a frammenti di tessuto urbano: composizioni, scomposizioni e restauri

The fragmented city. From buildings' fragments to scraps of the urban fabric: compositions, breakdowns and restorations

Coordinamento: Francesca Lembo Fazio, Veronica Balboni

Raffaele Amore

I RUDERI DEL TEATRO ROMANO DI NEAPOLIS TRA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE

THE RUINS OF THE ROMAN THEATER OF NEAPOLIS BETWEEN KNOWLEDGE AND VALORIZATION

Alfonso Ausilio, Alessandra Pacheco

I RESTAURI DELL'EREMO FRANCISCANO DI SANTA MARIA DI VALDISASSO A FABRIANO (AN)

THE RESTORATIONS OF FRANCISCAN HERMITAGE SANTA MARIA DI VALDISSASSO IN FABRIANO (AN)

Elisa Bacchi

L'ARCHITETTURA DELLA COMPOSITIO: TEMPO, FRAMMENTO E ORNAMENTO IN LORENZO VALLA E LEON BATTISTA ALBERTI

THE ARCHITECTURE OF COMPOSITIO: TIME, FRAGMENT AND ORNAMENT IN THE WORKS OF LORENZO VALLA AND LEON BATTISTA ALBERTI

Veronica Balboni

IL FRAMMENTO ARCHITETTONICO TRA POETICA E FENOMENOLOGIA. OPERATIVITÀ E PENSIERO TEORICO PRIMA E DURANTE LA STORIA DEL RESTAURO

THE ARCHITECTURAL FRAGMENT BETWEEN POETICS AND PHENOMENOLOGY. PRACTICAL AND THEORETICAL THINKING BEFORE AND DURING THE HISTORY OF RESTORATION

Tommaso Bartoloni

LA NATURA DEL FRAMMENTO

THE NATURE OF FRAGMENT

Luisa Del Giudice

TERME DI NETTUNO: FRAMMENTI DELL'ANTICA PUTEOLI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

TERME DI NETTUNO: FRAGMENTS OF ANCIENT PUTEOLI IN THE CONTEMPORARY CITY

Benedetta D'Incecco, Raffaella Di Gregorio, Domenico Fineo

IL PROGETTO DEI FRAMMENTI DI UNA CITTÀ COME RINASCITA DELLA STESSA: IL CASO DI PIANELLA

THE DESIGN OF A CITY'S FRAGMENTS AS A REBIRTH OF THE CITY: THE CASE OF PIANELLA

Francesca Lembo Fazio

IL VALORE DEL FRAMMENTO NEL PENSIERO DI VINCENZO FASOLO. ALCUNE CONSIDERAZIONI SUL PALAZZO DI DIOCLEZIANO A SPALATO E SULLE RICOSTRUZIONI A CATANZARO

THE FRAGMENT AND ITS VALUE ACCORDING TO VINCENZO FASOLO. OBSERVATIONS ON THE DIOCLETIAN'S PALACE IN SPLIT AND ON THE RECONSTRUCTIONS IN CATANZARO

Valeria Montanari

OBLIO E RECUPERO DELLA MEMORIA. DALLA FRAMMENTARIETÀ ALLA RICOSTITUZIONE DEL TESTO URBANO: DUE INTERVENTI DI RESTAURO DEL SECONDO DOPOGUERRA

FORGETTING AND RETRIEVING MEMORY. FROM FRAGMENTATION TO THE RECONSTITUTION OF THE URBAN TEXT: TWO POST-WAR RESTORATION INTERVENTIONS

Enrica Petrucci

LA CITAZIONE DEL FRAMMENTO NELLA CONTINUITÀ D'USO DEL TRAVERTINO ASCOLANO: ALCUNI ESEMPI

THE CITATION OF THE FRAGMENT IN THE USE CONTINUITY OF ASCOLI TRAVERTINE: SOME EXAMPLES

Eleonora Scopinaro

FRAMMENTI DI CITTÀ NELLA CITTÀ. IL CASO DEL RIONE TESTACCIO A ROMA

FRAGMENTS OF THE CITY WITHIN THE CITY: THE CASE OF RIONE TESTACCIO, ROME

Sessione 7.7

Fri 15.09, Aula C1 9.30-13.30

Fortificazioni urbane: dalla necessità di difesa a quella di paesaggio

Urban fortifications: from the need for defense to the need for landscape

Coordinamento: Giulia Casolino, Alessandra Marin, Elisabetta Molteni

Giulia Casolino, Alessandra Ghizzardi

LE MURA URBANE DI LUCCA. STORIA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE MEMORIE CULTURALI E DELLE IDENTITÀ PAESAGGISTICHE

THE URBAN WALLS OF LUCCA. HISTORY, MANAGEMENT AND PROMOTION OF CULTURAL MEMORIES AND LANDSCAPE IDENTITIES

Elisa Fidenzi

TERNI E LE SUE MURA: UN PALINSESTO DA CONOSCERE, PROTEGGERE E VALORIZZARE

TERNI AND ITS WALLS: A PALIMPSEST TO BE KNOWN, PROTECTED AND ENHANCED

Vittorio Foramitti, Chiara Milillo, Eleonora Picco, Giovanni Viola

“A MOLTA UTILITÀ MA A VAGHEZZA ANCORA”. LE PIANTUMAZIONI SUI BASTIONI COME “MUNITION” ED ELEMENTI DEL PAESAGGIO URBANO

“A MOLTA UTILITÀ MA A VAGHEZZA ANCORA”. THE PLANTINGS ON THE RAMPARTS AS “MUNITION” AND AS ELEMENTS OF THE URBAN LANDSCAPE

Alessandra Marin, Sergio Pratali Maffei

LUOGHI DELLA DIFESA, LUOGHI DELLA MEMORIA, BENI COMUNI. PERCORSI DI MESSA IN VALORE DEL CAMPO TRINCRERATO DI MESTRE

PLACES OF DEFENCE, PLACES OF MEMORY, COMMON HERITAGE. PATHS OF VALORISATION OF THE MESTRE ENTRENCHED FIELD

Pietro Matracchi, Valentina Russo

OLTRE IL VISIBILE. LE MURA URBICHE DI ASSISI COME PALINSESTO DA RI-CONOSCERE

BEYOND THE VISIBLE. THE TOWN WALLS OF ASSISI AS PALIMPSEST TO BE RE-KNOWN

Silvia Moretti

PALMANOVA, OPERA DIFENSIVA E OPERA PAESAGGISTICA (SEC. XVII-XIX)

PALMANOVA, DEFENSIVE AND LANDSCAPE FORTRESS WORK (17TH-19TH CENTURY)

Virna Maria Nannei, Giulio Mirabella Roberti

LA FORTEZZA VENEZIANA DI BERGAMO DA STRUMENTO DI DOMINIO A EMBLEMA DELLA COLLABORAZIONE TRA AMMINISTRAZIONE PUBBLICA E CITTADINANZA ATTIVA

THE VENETIAN FORTRESS OF BERGAMO: FROM INSTRUMENT OF DOMINATION TO SYMBOL OF PUBLIC ADMINISTRATION-ACTIVE CITIZENS PARTNERSHIP

Flavia Pastò

LE FORTIFICAZIONI URBANE OGGI: FRAMMENTI DI STORIA ALLA RICERCA DI UNA NUOVA FUNZIONE O RECINTI DI VUOTI MEMORIALIA?

TODAY'S URBAN FORTIFICATIONS: HISTORICAL FRAGMENTS SEARCHING FOR A NEW FUNCTION OR FENCES FOR EMPTY MEMORIALS?

Sessione 7.8

Fri 15.09, Aula B5 11.30-17.00

Città di nuova fondazione: modelli, storie, spazi e organizzazione

New Towns: Patterns, Stories, Spaces and Organization

Coordinamento: Renato Sansa, Giannantonio Scaglione

José Miguel Delgado Barrado, Francisco Javier Illana López, Alvaro Moreno Martínez

CONFLITTUALITÀ E PROTESTE NELLE NUEVAS POBLACIONES DI SIERRA MORENA (1767-1799)

CONFLICT AND PROTESTS IN THE NUEVAS POBLACIONES OF SIERRA MORENA (1767-1799)

José Miguel Delgado Barrado, Francisco Javier Illana López, Juan Manuel Castillo Martínez

LE "ALGECIRAS" DI CAMPO DE GIBRALTAR (SPAGNA): UN MODELLO URBANO DI CONFINE POLIVALENTE (1720-1725)

THE "ALGECIRAS" OF CAMPO DE GIBRALTAR (SPAIN): AN URBAN MODEL OF POLYVALENT BORDER (1720-1725)

Lester Lonardo

DUE VOLTI DI UNA CITTÀ. LA VECCHIA E NUOVA CERRETO SANNITA (BENEVENTO) PRIMA E DOPO IL TERREMOTO DEL 1688

TWO FACES OF A CITY. THE OLD AND NEW CERRETO SANNITA (BENEVENTO) BEFORE AND AFTER THE 1688 EARTHQUAKE

Michela Musto

MASDAR CITY, VERSO UN MODELLO URBANO POST-VERNACOLARE

MASDAR CITY, TOWARD A POST-VERNACULAR URBAN MODEL

Antonio Jesús Ortiz Villarejo, Francisco José Pérez-Schmid Fernández, Laura Partal Ortega

DALLA DISPERSIONE ALLA CONCENTRAZIONE DELLA POPOLAZIONE: ARQUILLOS, IL PRIMO CASO IN SIERRA MORENA (ANDALUSIA, SPAGNA)

FROM DISPERSION TO POPULATION CONCENTRATION: ARQUILLOS, THE FIRST CASE IN SIERRA MORENA (ANDALUSIA, SPAIN)

Antonio Jesús Ortiz Villarejo, Francisco José Pérez-Schmid Fernández, Juan Manuel Castillo Martínez

VEDERE L'INVISIBILE: ANALISI DEL PROCESSO FONDATIVO DELLE NUOVE POPOLAZIONI DELLA SIERRA MORENA COMBINANDO TELEDETEZIONE, GIS E DATI STORICI

SEEING THE UNSEEN: ANALYSIS OF THE SIERRA MORENA NEW POPULATIONS FOUNDATIONAL PROCESS COMBINING REMOTE SENSING, GIS AND HISTORICAL DATA

Renato Sansa

UNA NUOVA CITTÀ SETTECENTESCA NELLO STATO PONTIFICIO. LA SOSTITUZIONE DI S. LORENZO CON S. LORENZO NUOVO (SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO)

A NEW TOWN IN 18TH CENTURY PONTIFICAL STATE. THE REPLACEMENT OF S. LORENZO WITH S. LORENZO NUOVO

Paolo Sansa

CITTÀ DI FONDAZIONE A CONFRONTO: GUIDONIA | SABAUDIA

GUIDONIA AND SABAUDIA: COMPARISON AND ANALYSIS OF THE TWO NEW TOWNS ERECTED DURING MUSSOLINI'S ITALY

Giannantonio Scaglione

PROTETTE DALLE MURA E «PRONTE A ESSER RASE AL SUOLO»: LE FONDAZIONI ABITATIVE A MALTA NEL SETTECENTO

PROTECTED BY WALLS AND "READY TO BE TORN DOWN": THE FOUNDATIONS OF HOUSES IN MALTA IN THE EIGHTEENTH CENTURY

Claudio Zanirato

RIFONDARE IL CENTRO. IL CASO DI PIANORO NUOVA

REFOUNDING THE CENTER. THE CASE OF PIANORO NUOVA

Sessione 7.9

Fri 15.09, Aula I6 9.30-13.30

Il patrimonio perduto e il recupero della memoria: palazzi nobiliari e spazio urbano oltre le distruzioni

The Lost Cultural Heritage and the Reconstruction of Memory: Noble Palaces and Urban Space beyond destruction

Coordinamento: Simone Fatuzzo, Giulio Pietrobelli

Giulia Becevello

BARBARE DEMOLIZIONI: PALAZZO POLA E PALAZZO BRESSA A TREVISO

BARBARIC DEMOLITIONS: PALAZZO POLA AND PALAZZO BRESSA IN TREVISO

Laura De Riso

AGGRESSIONE EDILIZIA E IDENTITÀ PERDUTE: IL CASO DELLA CITTÀ DI GRAGNANO

BUILDING ATTACK AND LOST IDENTITIES: THE CASE STUDY OF GRAGNANO

Simone Fatuzzo

«IN CONTRADA DI SANTA SOFIA, AL PONTE». DOCUMENTI PER LA RICOSTRUZIONE DI ALCUNE DIMORE SCOMPARSE DI VENEZIANI A PADOVA

«IN CONTRADA DI SANTA SOFIA, AL PONTE». SOME MISSING VENETIAN DWELLINGS IN PADUA THROUGH DOCUMENTS

Maria Cristina Loi

PALAZZO STAMPA DI SONCINO E PALAZZO PERTUSATI A MILANO: TRASFORMAZIONI, RICOSTRUZIONI, PERMANENZE

PALAZZO STAMPA DI SONCINO AND PALAZZO PERTUSATI IN MILANO: TRANSFORMATIONS, RECONSTRUCTIONS, PERMANENCE

Maria Parente, Agostino Capri, Lucia Morano, Silvia Petrarca, Elena Vitagliano

TRA USI STORICI E TRASFORMAZIONI URBANE: NUOVI DATI SU CASTEL NUOVO IN NAPOLI E LA PERDUTA CITTADELLA FORTIFICATA TRA XVII E XX SECOLO

BETWEEN HISTORICAL USES AND URBAN TRANSFORMATIONS: NEW DATA ON CASTEL NUOVO IN NAPLES AND ITS LOST FORTIFIED CITADEL BETWEEN THE 17TH AND 20TH CENTURIES

Giulio Pietrobelli

L'EDILIZIA CIVILE DI PADOVA DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE. UN'INDAGINE PRELIMINARE
CIVIL CONSTRUCTION IN PADUA DURING THE SECOND WORLD WAR. A PRELIMINARY INVESTIGATION

Edoardo Rossetti

VUOTI DI MEMORIA PER UN PAESAGGIO URBANO IN PERENNE TRASFORMAZIONE: RESIDENZE ARISTOCRATICHE PERDUTE A MILANO
LOST ARISTOCRATIC RESIDENCES IN MILAN: A VOID OF MEMORY FOR AN URBAN LANDSCAPE IN CONSTANT TRANSFORMATION

Costanza Scarpa

TRA FACIES ORIGINARIA E TRASFORMAZIONI NOVECENTESCHE: PALAZZO SALA A PADOVA
BETWEEN ORIGINAL APPEARANCE AND 20TH CENTURY TRANSFORMATIONS: PALAZZO SALA IN PADUA

Tommaso Zerbi

L'IMPERO PERDUTO: LO STRANO CASO DEL "NOBILE PALAZZETTO" SMITH E IL COLLE PALATINO
THE LOST EMPIRE: THE STRANGE CASE OF THE "NOBILE PALAZZETTO" SMITH AND THE PALATINE HILL

Sessione 7.10

Thurs 14.09, Aula I6 9.30-11.30

Sociale, industriale, autarchica. Idee di nuove città del XX secolo

Social, Industrial, Autarkic. Ideas for New Cities in the 20th century

Coordinamento: Giorgia Sala, Marco Mulazzani

Maria Rossana Caniglia

LA CITTÀ DI MUSSOLINIA IN SICILIA. UTOPICA INCOMPIUTA DEL NOVECENTO
THE CITY OF MUSSOLINIA IN SICILY. UTOPIAN UNFINISHED 20TH CENTURY

Gabriele Lelli, Ilaria Fabbri, Adele Mancini

IGEA MARINA: HEALTHY CITY

Marco Mulazzani

VALDAGNO, UN CASO DI "CITTÀ SOCIALE" DEL NOVECENTO
VALDAGNO, A CASE OF THE "WELFARE CITY" OF THE 20TH CENTURY

Elisa Pegorin

UN "QUARTIERE DI FONDAZIONE". LA EX-TORCITURA A VITTORIO VENETO DI FRANCO MARINOTTI, FRA MEMORIA E RIGENERAZIONE
A "FOUNDATION NEIGHBORHOOD". FRANCO MARINOTTI'S EX-TORCITURA IN VITTORIO VENETO, BETWEEN MEMORY AND REGENERATION

Giorgia Sala

EDMONDO ROSSONI E TRESIGALLO. LA COSTRUZIONE IDEOLOGICA DI UNA NUOVA CITTÀ
 EDMONDO ROSSONI AND TRESIGALLO. THE IDEOLOGICAL CONSTRUCTION OF A NEW CITY

Martina Ulbar, Giorgio Nepote Vesin

ASCESA E DECLINO DI UN PROGETTO TERRITORIALE: LA OLIVETTI A SCARMAGNO TRA INDUSTRIA, COMUNITÀ ED ELETTRONICA
 THE RISE AND THE FALL OF A TERRITORIAL PROJECT: OLIVETTI IN SCARMAGNO BETWEEN INDUSTRY, COMMUNITY AND ELECTRONICS

Sessione 7.11

Thurs 14.09, Aula A2 9.30-17.00

Oltre la cortina muraria: materia, maestranze, procedimenti nella costruzione della forma e dell'immagine della città storica

Beyond the curtain wall: materials, workforces, processes in the construction of the historical city's shape and image

Coordinamento: Rita Fabbri, Marco Zuppiroli

Angela Squassina

IL "COLORE" DELLA CITTÀ STRATIFICATA
 THE "COLOUR" OF THE STRATIFIED CITY

Clara Verzazzo

CIVILTÀ DELLA PIETRA. MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE DELL'ARCHITETTURA IN ABRUZZO
 STONE CIVILIZATION. MATERIALS AND CONSTRUCTION TECHNIQUES OF ARCHITECTURE IN ABRUZZO

Rita Fabbri

PUNZINELLA, CARPENTIERE NEL QUATTROCENTO, E L'INNOVAZIONE DELLE TRAVI COMPOSTE
 PUNZINELLA, 15TH-CENTURY CARPENTER, AND THE INNOVATION OF WOODEN COMPOSITE BEAMS

Mariarosaria Villani

LE ARCHITETTURE PER L'ARS VENANDI IN CAMPANIA TRA XVIII E XIX SECOLO. MATERIALI, TECNICHE E MAESTRANZE PER LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE DEI SITI REALI
 THE ARS VENANDI ARCHITECTURE IN CAMPANIA BETWEEN XVIII E XIX CENTURY. MATERIALS, TECHNIQUES AND WORKFORCES FOR THE CONSTRUCTION OF ROYAL SITE'S IMAGE

Fabrizio Giuffrè

L'IMPIEGO DELLO STUCCO NELLA SICILIA CENTRO-ORIENTALE TRA LA FINE DEL XIX SECOLO E L'INIZIO DEL XX: TECNICHE, MAESTRANZE ED ESPERIENZE
 THE USE OF STUCCO IN CENTRAL-EASTERN SICILY BETWEEN THE END OF THE 19TH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE 20TH: TECHNIQUES, WORKERS AND EXPERIENCES

Luca Rocchi

PIETRE ARTIFICIALI: DA TRADIZIONE ARTIGIANA A MATERIALE AUTARCHICO

CAST STONES: FROM ARTISAN TRADITION TO AUTARKIC MATERIAL

Maria Cristina Loi

CAPITOL HILL. PROGETTI, MATERIALI, ARCHITETTI E MAESTRANZE PER LA COSTRUZIONE DEI SIMBOLI DELLA CAPITALE DELLA GIOVANE NAZIONE AMERICANA

CAPITOL HILL. PROJECTS, MATERIALS, ARCHITECTS AND WORKERS FOR THE CONSTRUCTION OF THE SYMBOLS OF THE CAPITAL OF THE YOUNG AMERICAN NATION

Marco Bussoli, Giacomo Cardella

SAN FRANCESCO A FERRARA: L'ANALISI MURARIA COME STRUMENTO PER LA DEFINIZIONE DI UNA PIÙ PRECISA CRONOLOGIA

SAN FRANCESCO IN FERRARA: MURAL ANALYSIS AS AN INSTRUMENT FOR A MORE PRECISE CHRONOLOGY

Chiara Guerzi

CONSIDERAZIONI PRELIMINARI SULLA COSTRUZIONE DELLA CAPPELLA DI CRISTOFORO MANFREDINI NELL'ANTICA CHIESA DI SAN DOMENICO A FERRARA

PRELIMINARY CONSIDERATIONS ON THE CONSTRUCTION OF THE CHAPEL OF CRISTOFORO MANFREDINI IN THE ANCIENT CHURCH OF SAN DOMENICO IN FERRARA

Manlio Montuori

LO SGUARDO OLTRE IL SOFFITTO NELL'ORATORIO DELL'ANNUNZIATA IN FERRARA

THE ORATORIO DELL'ANNUNZIATA IN FERRARA: BEYOND ITS WOODEN CEILING

Sara Rusticelli, Federica Simoncelli, Federica Vacca

IL PALAZZO DEI DIAMANTI. INTERPRETAZIONE DELLE LOGICHE PROPORZIONALI NELLE FASI FORMATIVE E TRASFORMATIVE TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO

PALAZZO DEI DIAMANTI. INTERPRETATION OF PROPORTIONAL LOGICS IN THE FORMATIVE AND TRANSFORMATIVE PHASES BETWEEN THE FIFTEENTH AND SIXTEENTH CENTURIES

Olimpia Di Biase

ARCHITETTURA SULLE PREESISTENZE NEL XVIII SECOLO A FERRARA: IL CASO DI PALAZZO PENNA TROTTI BORGHI

ARCHITECTURE ON PRE-EXISTING BUILDINGS IN THE EIGHTEENTH CENTURY IN FERRARA: THE CASE OF PALAZZO PENNA TROTTI BORGHI

Luca Cei

L'EX-CHIESA DI SANTA MARIA NUOVA A PISTOIA: VICENDE COSTRUTTIVE, PERSISTENZE MATERIALI E IPOTESI DI CANTIERE DI UN UNICUM NEL PANORAMA LOCALE

THE FORMER CHURCH OF SANTA MARIA NUOVA IN PISTOIA: CONSTRUCTION EVENTS, MATERIAL PERSISTENCE AND BUILDING HYPOTHESIS OF A UNICUM IN THE LOCAL CONTEXT

Sessione 7.12

Fri 15.09, Aula B6 15.00-17.00

Tra natura e artificio: il verde e la città

Between nature and artifice: the greenery and the city

Coordinamento: Renata Samperi, Stefano Zaggia

Lisbet Alessandra Ahon Vasquez

NATURA IN CITTÀ: IL GIARDINO SPONTANEO E UN NUOVO MODO DI VIVERE URBANO

NATURE IN THE CITY: THE SPONTANEOUS GARDEN AND A NEW WAY OF URBAN LIVING

Barbara Boifava

BOTANICAL VENICE: TRASFIGURAZIONI TRA CITTÀ E NATURA

BOTANICAL VENICE: TRANSFIGURATIONS BETWEEN CITY AND NATURE

Davide Mastrovito

RIFLESSIONI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO ESTERNO AL PARCO DI MONZA. VICENDE STORICHE E SCOMPARSA DEL «PIÙ BEL VIALE DI LOMBARDIA»

THE EXTERNAL LANDSCAPE SYSTEM OF MONZA PARK. VICISSITUDES AND DISAPPEARANCE OF THE MOST BEAUTIFUL AVENUE IN LOMBARDY

Claudia Pirina, Giovanni Comi, Vincenzo D'Abramo

IL RITORNO ALLA NATURA COME PRATICA RIGENERATIVA DELLO SPAZIO URBANO

RETURNING TO NATURE AS A REGENERATIVE PRACTICE OF URBAN SPACE

Paola Porretta, Sara D'Abate

GENEALOGIA DI UN PAESAGGIO URBANO: IL RUOLO DELLA VEGETAZIONE NEL PROGETTO PER L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI ROMA E NELLA COSTRUZIONE DEL QUARTIERE EUR

GENEALOGY OF AN URBAN LANDSCAPE: THE ROLE OF VEGETATION IN ROME'S 1942 WORLD FAIR AND THE LATER CONSTRUCTION OF THE EUR DISTRICT

Sessione 7.13

Fri 15.09, Aula B6 9.30-13.30

Forma e Metamorfosi delle città murate: casi di studio a confronto per una corretta conservazione

Form and Metamorphosis of walled cities: case studies compared for proper conservation

Coordinamento: Daniela Esposito, Ilaria Pecoraro

Luca Cei

LA SECONDA CERCHIA DI MURA DI PISTOIA: LE MODALITÀ COSTRUTTIVE DI UN CANTIERE COLLETTIVO E LA SUA IMPRONTA IN ABSENTIA NELLA FORMA DELLA CITTÀ

THE SECOND RING OF WALLS OF PISTOIA: THE CONSTRUCTION METHODS OF A COLLECTIVE BUILDING SITE AND ITS IN ABSENTIA IMPRINT IN THE SHAPE OF THE CITY

Angela Diceglie

I SISTEMI DI DIFESA DELLE CITTÀ PENINSULARI DI PUGLIA

THE DEFENSIVE SYSTEMS OF THE APULIAN PENINSULAR CITIES

Ersilia Fiore

CITTÀ MURATA E CITTÀ CONTEMPORANEA. LETTURA MATERICA E STRATEGIE DI CONSERVAZIONE E FRUIZIONE PER I SISTEMI MURATI DELLA CITTÀ DI SARNO (SA)

WALLED CITY AND CONTEMPORARY CITY. MATERIAL READING AND STRATEGIES FOR CONSERVATION AND USE OF THE WALLED SYSTEMS IN THE CITY OF SARNO (SA)

Germano Germanò

LE FORTIFICAZIONI DELLA CITTADELLA DI GOZO A MALTA

THE FORTIFICATIONS OF THE GOZO CITADEL IN MALTA

Rossana Mancini, Estelle Bertrand, Beatrice Sacco

LE MURA TARDOROMANE DI LE MANS FRA NECESSITÀ DI DIFESA E DESIDERIO DI BELLEZZA

THE LATE ROMAN WALLS OF LE MANS BETWEEN THE NEED FOR DEFENSE AND THE DESIRE FOR BEAUTY

Giulio Mirabella Roberti, Dario Gallina, Virna Maria Nannei

LA COSTRUZIONE DELLE MURA DI BERGAMO: INDAGINI CONOSCITIVE SU TECNICHE E MATERIALI

BUILDING THE WALLS OF BERGAMO: AN INVESTIGATION FOR DEEPING THE KNOWLEDGE ON MATERIALS AND TECHNIQUES

Giovanna Occhilupo

LE CITTÀ MURATE DI TERRA D'OTRANTO: TRE CASI STUDIO

THE WALLED CITIES OF TERRA D'OTRANTO: THREE CASE STUDIES

Ilaria Pecoraro

I SISTEMI DI DIFESA POST 1481 IN TERRA D'OTRANTO: UNA IPOTESI ANALOGICA

POST 1481 DEFENSE SYSTEMS IN THE TERRA D'OTRANTO: AN ANALOGICAL HYPOTHESIS

Enrica Petrucci, Maria Giovanna Putzu

NATURALIS DEFENSIONIS ET ARTIFICIALES MUROS NELLA STRUTTURA DIFENSIVA DELLA CITTÀ DI ASCOLI PICENO

NATURALIS DEFENSIONIS ET ARTIFICIALES MUROS IN THE DEFENSIVE STRUCTURE OF ASCOLI PICENO

Maria Vitiello

LE TRASFORMAZIONI MODERNE DELLE MURA AURELIANE. L'AMBITO URBANO DI PORTA OSTIENSE COME CASO DI STUDIO

THE MODERN TRANSFORMATIONS OF THE AURELIAN WALLS. THE URBAN AREA OF PORTA OSTIENSE AS A CASE STUDY

Marco Zuppiroli

LE MURA NELLE MURA: STRATIGRAFIE MURARIE ED EVIDENZE URBANE IN RIFERIMENTO ALLE MUTAZIONI DEL SISTEMA DIFENSIVO CONSEGUENTI L'ADDIZIONE DI BORSO D'ESTE

THE WALLS WITHIN THE WALLS: MASONRY STRATIGRAPHIES AND URBAN FEATURES RELATED TO DEFENSIVE SYSTEM CHANGES FOLLOWING BORSO D'ESTE'S ADDITION

MACRO 8

La città dilatata e la città contratta

The expanded and the shrunken city

COMMITTEE:

Monica Esposito
Elena Manzo
Massimiliano Savorra

Sessione 8.1

Wed 13.09, Aula D2 12.00-14.00

La città fluida tra rifiuti della coscienza e illuminazioni: fondazione, crescita, decrescita in cerca delle fondamenta di un nuovo patto sociale

The fluid city between consciousness waste and enlightenment: foundation, growth, degrowth in search of the foundations of a new social compact

Coordinamento: Federico Maria Jelo di Lentini, Nicola Cavallotti, Davide Crimi

Luigi Bruno

RIFLESSIONI SULLA VITA IN ALCUNI SPAZI INTERSTIZIALI URBANI NELLA CITTÀ DI CATANIA
REFLECTIONS ON LIFE IN SOME URBAN INTERSTITIAL SPACES IN THE CITY OF CATANIA

Davide Crimi, Federico Maria Jelo di Lentini

LE SCIENZE SOCIALI: STRUMENTI PER SAPER VEDERE LA CITTÀ
THE SOCIAL SCIENCES: TOOLS FOR KNOWING HOW TO SEE THE CITY

Giulia Faggioli, Michela Pini, Federico Maria Jelo di Lentini

TRANSIZIONE GIUSTA? IL CASO DELLA CENTRALE ENEL A PIOMBINO
JUST TRANSITION? THE CASE OF THE ENEL POWER PLANT IN PIOMBINO

Francesca Rocchetti

MIGRAZIONE, INCLUSIONE E SFIDE URBANE: L'UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA COME MOTORE DELL'INTERNAZIONALIZZAZIONE NELLA CITTÀ
MIGRATION, INCLUSION, AND URBAN CHALLENGES: UNIVERSITY OF CALABRIA AS A DRIVER OF INTERNATIONALIZATION IN THE CITY

Sessione 8.2

Wed 13.09, Aula C1 12.00-14.00

Spazio Libero: slack space e città media

Spazio Libero: slack space and the medium-sized city

Coordinamento: Alberto Geuna, Antonello Alici, Niccolò Suraci, Quirino Spinelli, Enrico Vercellino

Giuseppe Mastrangelo

IL PAESAGGIO URBANO STORICO NELLA RICOSTRUZIONE POST-SISMA DELL'AQUILA

THE HISTORIC URBAN LANDSCAPE IN THE POST-EARTHQUAKE RECONSTRUCTION OF L'AQUILA

Cristiano Tosco, Niccolò Suraci

TERNI E IL PROGETTO DELLO SPAZIO URBANO

TERNI AND THE DESIGN OF URBAN SPACE

Yuhan Zhou

CITTÀ MEDIA SOSTENIBILE E MONUMENTALITÀ NELL'ERA POST-EPIDEMICA

SUSTAINABLE MEDIUM-SIZED CITY AND MONUMENTALITY IN THE POST-EPIDEMIC ERA

Sessione 8.3

Fri 15.09, Aula A2 9.30-17.00

Spazi produttivo-commerciali e architetture per lo 'svago': storia, riuso e questioni di restauro delle memorie urbane novecentesche

Productive-commercial sites and architectures for leisure: history, reuse, and issues concerning the restoration of twentieth-century urban memories

Coordinamento: Maria Grazia Turco, Elena Paudice, Giulia Luciani

Maria Letizia Accorsi, Serena Volterra

IL CINEMA E LA CITTÀ. LE ARCHITETTURE PER LO SPETTACOLO AL QUARTICCIOLO

CINEMA AND CITY. THE ENTERTAINMENT BUILDINGS IN QUARTICCIOLO

Maria Letizia Accorsi, Alice Barontini, Stefano Volante

IL CINEMA E LA CITTÀ. L'IMMAGINE CINEMATOGRAFICA COME FONTE ICONOGRAFICA PER LO STUDIO DEI CARATTERI MORFOLOGICO- SOCIALI DELLA BORGATA QUARTICCIOLO

THE CINEMA AND THE CITY. THE CINEMATOGRAPHIC IMAGE AS ICONOGRAPHIC SOURCE TO STUDY THE MORPHOLOGICAL-SOCIAL CHARACTERISTICS OF BORGATA QUARTICCIOLO

Andrea Califano

CON-TENERE E PRO-IECTARE: STRATEGIE PER LA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL DINAMITIFICIO DI SIGNA

BETWEEN CONSERVATION AND DESIGN: STRATEGIES FOR THE ENHANCEMENT OF THE DINAMITE FACTORY AT SIGNA

Saverio Carillo

SCORIE DI PROGETTO '80. PAESAGGIO, IMPIANTO URBANO E TERRITORIO: IL CASO CAMPANO DI UNA MANCATA CITTÀ SATELLITE

SLAG OF PROGETTO '80. LANDSCAPE, URBAN LAYOUT AND TERRITORY: THE CASE OF A FAILED SATELLITE CITY IN CAMPANIA

Carlos González Duque

MATTATOIO DI ROMA E MATADERO DI MADRID, DIVERGENZE E CONVERGENZE NEL LORO RIUSO CULTURALE

MATTATOIO DI ROMA AND MATADERO DE MADRID, DIVERGENCES AND CONVERGENCES IN THEIR CULTURAL REUSE

Stefano Guadagno

COMPRENDERE E REINTERPRETARE L'ARCHITETTURA DEL VENTENNIO: PROPOSTE PER IL RESTAURO DEL TEATRO DELL'EX ISTITUTO PER I FIGLI DEL POPOLO

UNDERSTANDING AND REINTERPRETING THE ARCHITECTURE OF THE FASCISM: PROPOSALS FOR THE RESTORATION OF THE THEATRE OF THE ISTITUTO PER I FIGLI DEL POPOLO

Giulia Luciani

LA COSTRUZIONE DI UN'IDENTITÀ ESTUARINA DI LISBONA ATTRAVERSO GLI SPAZI DISMESSI DELLA RIBEIRA. PERCORSI STORICI E TRAIETTORIE CONTEMPORANEE

BUILDING AN ESTUARINE IDENTITY FOR LISBON THROUGH THE DECOMMISSIONED SPACES OF THE RIBEIRA. HISTORICAL PATHS AND CONTEMPORARY TRAJECTORIES

Flavia Marinos

**L'EX ARSENALE CLEMENTINO PONTIFICIO DI RIPA GRANDE A ROMA: PASSATO, PRESENTE E FUTURO
NELL'OTTICA DELLA VALORIZZAZIONE URBANA**

*THE FORMER CLEMENTINE PONTIFICAL ARSENAL OF RIPA GRANDE IN ROME: PAST, PRESENT AND FUTURE FROM
THE PERSPECTIVE OF URBAN DEVELOPMENT*

Margherita Maurea

IL VALORE DI UN SUPERSTITE: IL CASO DELLA MANIFATTURA TABACCHI DI PIER LUIGI NERVI A NAPOLI

THE VALUE OF A SURVIVOR: THE CASE OF MANIFATTURA TABACCHI BY PIER LUIGI NERVI IN NAPLES

Elena Paudice

**SPAZI INDEFINITI. IL RECUPERO DEI MERCATI COPERTI DISMESSI COME STRATEGIE DI RIGENERAZIONE
URBANA E SOCIALE**

*UNDEFINED SPACES. THE RECOVERY OF ABANDONED COVERED MARKETS AS STRATEGIES FOR URBAN AND
SOCIAL REGENERATION*

Barbara Tetti

OLTRE LA CURA. SPAZI PER LO SVAGO NEL SANATORIO MILITARE DEL CELIO

BEYOND THE CURE. SPACES FOR RECREATION IN THE CELIO MILITARY SANATORIUM

Maria Grazia Turco

LE INFRASTRUTTURE SOCIALI DEI QUARTIERI ROMANI: I CINEMATOGRAFI TRA ABBANDONO E RECUPERO

*THE SOCIAL INFRASTRUCTURES OF THE ROMAN DISTRICTS: THE CINEMAS BETWEEN ABANDONMENT, RECOVERY
AND ENHANCEMENT*

Sessione 8.5

Thurs 14.09, Aula I7 9.30-11.30

Città italiane all'estero

Italian cities outside of Italy

Coordinamento: Riccardo Serraglio, Raffaella Fiorillo

Luigi Corniello, Andrea Maliqari, Andronira Burda, Angelo De Cicco, Fabiana Guerriero, Gennaro Pio Lento

TIRANA CITTÀ CENTRICA. LO SVILUPPO DELLA CAPITALE ALBANESE RISPETTO ALL'ASSE CENTRALE

TIRANA AS A CENTRAL CITY. THE DEVELOPMENT OF THE ALBANIAN CAPITAL IN RELATION TO THE CENTRAL LINE

Raffaella Fiorillo

TRACCE TANGIBILI DELL'ARCHITETTURA COLONIALE

TANGIBLE TRACES OF COLONIAL ARCHITECTURE

Gianluca Gioioso, Andrea Maliqari, Andronira Burda, Angelo De Cicco, Gianluca Gioioso, Luigi Corniello

CESARE VALLE: SIMILITUDINI DELL'ARCHITETTURA A GRANDE DIMENSIONE TRA ITALIA E ALBANIA

CESARE VALLE: ANALOGIES OF LARGE-SCALE ARCHITECTURE BETWEEN ITALY AND ALBANIA

Gianluca Pintus

SPAZI ETEROTOPICI E COLONIALISMO: IL CASO DEI CIMITERI DI ASMARA

HETEROTOPIC SPACES AND COLONIALISM: THE CASE OF ASMARA'S CEMETERIES

Adriana Trematerra, Andronira Burda, Benida Kraja, Andrea Maliqari, Gennaro Pio Lento

LE CITTÀ IN ALBANIA: PROGETTI DEGLI ARCHITETTI ITALIANI

CITIES IN ALBANIA: PROJECTS BY ITALIAN ARCHITECTS

Sessione 8.6

Fri 15.09, Aula B5 9.30-11.30

Dalle manifatture alle industrie urbane: fabbriche e welfare nelle città italiane tra Ottocento e Novecento

From Manufactures to Urban Industries: Factories and Welfare in the Italian Cities between the Nineteenth and Twentieth Centuries

Coordinamento: Giovanni Luigi Fontana, Edoardo Currà

Giovanni Bellucci, David Celetti

LA VÄRTAGASVERKET DI STOCCOLMA. ORIGINE, SVILUPPO E TRASFORMAZIONE DI UNA DELLE PIÙ IMPORTANTI AREE INDUSTRIALI DELLA “VENEZIA DEL NORD”

STOCKHOLM'S VÄRTAGASVERKET. ORIGIN, DEVELOPMENT AND TRANSFORMATION OF ONE OF THE MOST IMPORTANT INDUSTRIAL AREAS IN THE “VENICE OF THE NORTH”

Edoardo Currà

STRUTTURA URBANA E RAGIONI DELL'INDUSTRIA NEL QUARTIERE CARTARIO DI TIVOLI. EVOLUZIONE STORICA E CRITICITÀ ATTUALI

URBAN STRUCTURE AND INDUSTRIAL ISSUE IN THE PAPERMAKING DISTRICT IN TIVOLI. HISTORIC EVOLUTION AND CURRENT ISSUES

Giovanni Luigi Fontana

FABBRICHE E WELFARE NELLA SCHIO DI ALESSANDRO ROSSI

FACTORIES AND WELFARE IN THE SCHIO OF ALESSANDRO ROSSI

Carolina Lussana, Giovanni Hänninen

FOTOGRAFARE LA COMPANY TOWN, INTERSEZIONI TRA PRESENTE E FUTURO

PHOTOGRAPHING THE COMPANY TOWN, INTERSECTIONS BETWEEN PAST AND FUTURE

Braian Merola, Michele Cerro, Federica Fiorillo

“SHRINKING CITIES”: STUDI E RICERCHE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE REALTÀ URBANE DISMESSE A SEGUITO DELLA CRISI INDUSTRIALE DEL XX SECOLO

“SHRINKING CITIES”: STUDIES AND RESEARCH FOR THE ENHANCEMENT OF URBAN REALITIES ABANDONED AS A RESULT OF THE INDUSTRIAL CRISIS OF THE 20TH CENTURY

Silvia Tardella

DALLE MANIFATTURE URBANE DI MONTEGRANARO ALLE ORIGINI DEL DISTRETTO MARCHIGIANO DELLE CALZATURE

FROM THE URBAN MANUFACTURES OF MONTEGRANARO TO THE ORIGINS OF THE MARCHE FOOTWEAR DISTRICT

Marco Venanzi

TERNI E LA “TERNI” IN ETÀ CONTEMPORANEA: FABBRICA TOTALE, “WELFARE AZIENDALE” E CITTÀ NELLA MODERNIZZAZIONE

TERNI AND “TERNI COMPANY” IN THE CONTEMPORARY AGE: TOTAL FACTORY, “CORPORATE WELFARE” AND CITY IN MODERNIZATION

Sessione 8.7

Fri 15.09, Aula C1 15.00-17.00

Patrimonio storico e oblio. Strategie, metodi, casi studio per la valorizzazione di sistemi, paesaggi e architetture

Historical heritage and oblivion. Strategies, methods, case studies for the enhancement of systems, landscapes and architectures

Coordinamento: Manfredi Leone, Giancarlo Gallitano, Carlotta Fazio

Simone Castaldi

ARCHEOLOGIA DEL PRESENTE. «REENACTMENT» DI REPERTI E DETRITI CONTRO L'OBLÌO DELLE AREE INTERNE DEL SUD ITALIA

ARCHAEOLOGY OF THE PRESENT. «REENACTMENT» OF RUINS AND DETRITUS AGAINST THE OBLIVION OF THE INTERNAL AREAS OF SOUTHERN ITALY

Elia Fiorenza

PAZZANO, DA CENTRO SPIRITUALE A VILLAGGIO SIDERURGICO E MINERARIO

PAZZANO, FROM A SPIRITUAL CENTER TO A STEEL AND MINING VILLAGE

Elena Paccagnella

LA ROVINA COME STRUMENTO DI MISURA DEL PAESAGGIO RURALE

RUINS AS A MEASURE OF THE RURAL LANDSCAPE

Isabel Ruiz Garnelo

LA PRIMA FASE DELLA CHIESA DI NOSTRA DONA DI MONTSERRAT (1518-1522): MATERIALI E TECNICHE NELLA ROMA COMMUNIS PATRIA

THE FIRST PHASE OF THE CHURCH OF OUR LADY OF MONTSERRAT (1518-1522): MATERIALS AND TECHNIQUES IN ROMA COMMUNIS PATRIA

Corrado Scudellaro

I CENTRI STORICI E LE ARCHITETTURE IN TERRA NELLE CITTÀ CENTRAMERICANE: IDENTITÀ, PERCEZIONE E NARRAZIONE PER UN HERITAGE- MAKING CONDIVISO

HISTORICAL URBAN CENTRES AND EARTHEN HERITAGE IN LATIN AMERICAN CITIES: IDENTITY, PERCEPTION, AND NARRATIVES FOR A SHARED HERITAGE-MAKING

Mariangela Terracciano

L'ACQUEDOTTO CAROLINO E I MANUFATTI DIMENTICATI LUNGO IL SUO PERCORSO. UN SISTEMA ARCHITETTONICO, PAESAGGISTICO E TERRITORIALE TRA BENEVENTO E CASERTA

THE ROYAL CAROLINO AQUEDUCT AND FORGOTTEN ARCHITECTURAL HERITAGE ALONG ITS ROUTE. AN ARCHITECTURAL, LANDSCAPE AND TERRITORIAL SYSTEM BETWEEN BENEVENTO

AISU

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

Con il patrocinio di



Partner

**FERRARA
ARTE**



**GALLERIE
ESTENSI**



Porta Paola

Centro di documentazione
sulle Mura di Ferrara

Con il contributo di



**CAPRIELLO
VINCENZO
RESTAURI**

