

# ASU

**Bari**
**5—7 novembre 2026**
**Dipartimento ArCoD**
**Politecnico di Bari**

# La città e i giochi

## Architetture, spazi ludici e immaginari urbani

**AISU 2026 | La città e i giochi. Architetture, spazi ludici e immaginari urbani**
Bari, 5-6-7 novembre 2026

# Bari | 5 novembre

**Politecnico di Bari, Dipartimento ArCoD Architettura, Costruzione e Design**
Via Edoardo Orabona, 4

**09:00-10:00** **registrazione partecipanti** | Atrio Dipartimento ArCoD

**10:00-10:45** **saluti istituzionali** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD
Umberto Fratino, *Magnifico Rettore Politecnico di Bari*
Annalisa Di Roma, *Direttrice Dipartimento ArCoD, Politecnico di Bari*
Elena Svalduz, *Presidente AISU, Università degli Studi di Padova*
Porzia Pietrantonio, *Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (OAPPC) della provincia di Bari*

**10:45-11:00** **presentazione del Convegno e intervento dei curatori** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD
Gian Paolo Consoli, *Dipartimento ArCoD, Politecnico di Bari*
Antonio Labalestra, *Dipartimento ArCoD, Politecnico di Bari*

**11:00-11:30** **coffee break**

**11:30-13:00** **sessioni parallele**

**sessione 1** | Aula Consiglio, secondo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Elena Svalduz
**Spazi e luoghi dei giochi. Architetture, topografie e trasformazioni dello spazio urbano**

Eleonora Caggiati (Università degli Studi di Firenze)
*I progetti di Edoardo Gellner per gli impianti sportivi del Villaggio ENI e la trasformazione del paesaggio nell'ambiente montano dell'arco alpino*

Ludovica Galeazzo (Università degli Studi di Padova)
*La laguna in scena. Giochi, celebrazioni e forme di spettacolo nell'arcipelago veneziano di età moderna*

Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo), Armando Antista (Università degli Studi di Palermo)
*Giostre, cavalieri e cortei nelle celebrazioni festive di età moderna a Palermo*

Maria Vittoria Cattaneo (Politecnico di Torino)
*Giochi e feste a Torino in età napoleonica. Strumenti di propaganda e di ricerca del pubblico consenso*

Marisa Dario (Liceo Scientifico Statale "Giovanni Marinelli", Udine)
*Il "Nuovo Circo" per la Fiera della Sensa del 1777 a Venezia: i progetti di Bernardino Maccaruzzi, Filippo Maccari e Andrea Compagnoni*

Fabio Cosentino (Università degli Studi di Roma La Sapienza)
*Lo Sport-Club di Catania*

**sessione 4a** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Gian Paolo Consoli
**Infanzia e urbanità. Spazi, educazione e pratiche ludiche nella costruzione della città**

Chiara Baglione (Politecnico di Milano)
*Una città per giocare. Circolazione di modelli e dibattito interdisciplinare sugli spazi dell'infanzia nell'Italia del boom*

Gaudenzia Flaccavento (Istituto d'Istruzione Superiore "Galileo Ferraris", Ragusa), Antonino Branchina (ricercatore indipendente), Laura Avellina (Istituto Comprensivo "Quasimodo-Ventre", Ragusa)
*Il museo diffuso dei giochi di una volta di Ragusa*

Francesca Giudetti (Politecnico di Milano)
*I giochi urbani di Cornelia Hahn Oberlander nella città moderna*

Angelo Maggi (Università IUAV di Venezia)
*"The Child in the City": libertà, gioco e trasformazione urbana nel pensiero di Colin Ward*

Barbara Boifava (Università Ca' Foscari)
*L'Adventure Playground come dispositivo urbano: Carl Theodor Sørensen e la città del gioco*

Giacomo Martines (Politecnico di Bari)
*L'uso sociale e collettivo delle corti interne nell'edilizia popolare fascista e post-fascista: il gioco dei bambini come pratica di comunità*

**sessione 2a** | Aula Giovannoni, terzo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Federico Bulfone Gransinigh
**Giochi, feste e potere. Rituali, celebrazioni e rappresentazione dello spazio urbano**

Caterina Pascale Guidotti Magnani (Palazzo Bentivoglio, Bologna), Matteo Solferini (Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna)
*L'incantamento di Circe. Dietro le quinte di un torneamento bolognese del 1600*

Alessandra Rizzi (Università Ca' Foscari), Nicolò Zennaro (University of Antwerp), Bente Marschall (University of Antwerp)
*Il gioco delle donne. Il tempo libero femminile nelle comunità urbane italiane (1300-1500)*

Maria Teresa Sambin De Norcen (Università IUAV di Venezia)
*Festa e città nelle grandi corti del Quattrocento emiliano*

Riccardo Serraglio (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*Celebrazioni per le nozze di Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia nelle città di Napoli e di Aversa*

Camilla Sette (Università degli Studi dell'Aquila)
*La piazza come infrastruttura ludica temporanea: spazio, ritualità e atmosfere nella Giostra Cavalleresca di Sulmona*

Isabel Solís Alcudia (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid), Victoria Soto Caba (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)
*"… Posta tutta la città a cavallo …". Geografia urbana dello spettacolo nella Cadice della metà del XVIII secolo*

Victoria Soto Caba (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid), Isabel Solís Alcudia (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)
*Tutti ai tori! Un seguito di re, nobili, servi e "chulos"*

Elena Svalduz (Università di Padova), Marco Folin (Università di Genova)
*Architetture civiche e spazi del gioco nelle città d'Antico Regime*

Nicola Urbino (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
*Devozione e potere urbano: la Settimana Santa di Sessa Aurunca tra rito, territorio e comunità*

**13:00-14:30** **pausa pranzo**

**14:30-17:00** **sessioni parallele**
**sessione 2b** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Francesca Calace
**Giochi, feste e potere. Rituali, celebrazioni e rappresentazione dello spazio urbano**

Federico Bulfone Gransinigh (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
*La città in festa. Testimonianze dal diario di Antonio Della Forza, nobile udinese (1740-1800)*

Maria Carolina Campone (Scuola Militare "Nunziatella")
*La festa dei gigli di Nola. Da architettura effimera a fattore di identità urbana*

Michele Cerro (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*"… Pe' fa devertì la gente". La Villa Favorita di Ercolano: architetture ludiche, giostre e immaginari urbani tra Sette e Ottocento*

Carla Ciccozzi (ricercatrice indipendente)
*Giochi, feste e celebrazioni reali. La teatralizzazione del potere urbano a L'Aquila*

Maria Rosaria Cocozza (Sapienza Università di Roma, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
*Luce nei vicoli. La costruzione ludica dello spazio urbano nella Festa delle Lucerne di Somma Vesuviana*

Alessandro Crispino (Università Pegaso)
*Le architetture dell'azzardo a Bari: dal Liberty sul mare del Teatro Margherita ai salotti del Circolo Unione*

Danila Jacazzi (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*Theatrum pro Ecclesia. Architetture effimere per la canonizzazione di Ignazio di Loyola e Francesco Saverio a Roma e Milano*

Başak Kalfa (Cankaya University)
*Trasformazioni Socio-Culturali e Spaziali degli Agoni e dello Spettacolo a Bisanzio*

Anna Labbattaglia (ricercatrice indipendente)
*Monumentalizzare il munus. Anfiteatri, teatri e stadi rifunzionalizzati tra le province d'Acaia e d'Asia in età imperiale*

Giulia Becevello (Università degli Studi di Padova), Paola Placentino (Università IUAV di Venezia)
*Frati in laguna: dalle Regate cerimoniali della Repubblica di Venezia alla ludicizzazione dell'acqua*

**sessione 4b** | Aula Giovannoni, terzo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Chiara Baglione
**Infanzia e urbanità. Spazi, educazione e pratiche ludiche nella costruzione della città**

Michela Miccio (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*Giardini sonori italiani, fra divertimento e scienza*

Raffaele Pontrandolfi (Università degli Studi Roma Tre)
*Spazi ludici per la collettività e luoghi per l'infanzia. Evoluzione del concetto di playground nelle sperimentazioni del secondo '900*

Carmen Rodríguez Pedret (ETSAB Barcelona School of Architecture, Polytechnic University of Catalonia), Marisa García Vergara (University of Girona)
*Attraverso gli occhi femminili: il gioco di strada e l'infanzia urbana nel The Child in the City (1978) di Colin Ward*

Giorgia Sala (Università di Ferrara)
*Costruire relazioni spaziali e sociali. I campi di lavoro di Carlo Doglio e la realizzazione di un percorso ludico per i bambini del Centro Italo Svizzero di Rimini*

Maria Vitiello (Sapienza Università di Roma), Chiara Ricciotti (Sapienza Università di Roma), Federico Cesolini (Sapienza Università di Roma)
*La casetta delle principesse a Villa Ada: architettura, memoria e metamorfosi di uno spazio ludico per l'infanzia reale*

Cristina Arribas (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona)
*Game over. La città editata sulle cartoline*

**sessione 8** | Aula Consiglio, secondo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Valeria Valeriano
**Sport e corpo collettivo. Pratiche sportive, spazio pubblico e costruzione delle identità collettive**

Davide Allegri (Politecnico di Milano), Silvia Battaglia (Politecnico di Milano)
*Le Città dello Sport. I grandi eventi sportivi come occasione di riqualificazione sociale e urbana. Il caso di EURO2032*

Marisa Allodi (Università degli studi di Napoli Federico II), Fabiola Fattore (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
*La Foire du Trône a Parigi come dispositivo urbano intermittente del gioco. Spazio, spettacolo e temporalità (XIX–XXI secolo)*

Cristina Comasia Ancona (ricercatrice indipendente)
*Spazi dello sport e rigenerazione urbana a Martina Franca: la transizione tipologica e simbolica dal 1926 ai XX Giochi del Mediterraneo-Taranto 2026*

Alessandro Castagnaro (Università degli Studi di Napoli Federico II), Alberto Terminio (Università degli Studi di Napoli Federico II)
*Specializzazioni urbane e architetture per lo sport a Napoli durante il fascismo*

Ewa Kawamura (Atomi University, Tokyo)
*Chalet, padiglione d'arte, stabilimento bagni e luna park: la strategia del loisir, oltre i grandi alberghi, al Lido di Venezia della CIGA*

Fabiola Fattore (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*Dalla nazionalizzazione del tempo libero alla costruzione di una rete urbana: il caso del Dopolavoro Ferroviario di Napoli*

**18:00** **visita guidata facoltativa a Bari vecchia**
A cura del collettivo **La Volpe** (Dipartimento ArCoD)

## Bari | 6 novembre

**Politecnico di Bari, Dipartimento ArCoD Architettura, Costruzione e Design**

**09:00-11:00** sessioni parallele

**sessione 3a** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Nicola Panzini

**La città come campo di gioco. Usi, appropriazioni e pratiche informali nello spazio urbano**

Andrea Crudeli (Chiba University, Japan)
*Giocare sopra la città: riuso adattivo delle coperture e urbanità verticale a Tokyo*

Elvira D'Errico (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*Dalla pietra al pixel: la monumentalizzazione dello spazio ginnico e la riscrittura mediatica della memoria urbana a Roma (1927-1960)*

Gianlorenzo Dellabartola (Università degli Studi di Firenze), Anna Dell'Amico (Università degli Studi di Pavia)
*"LAGOON - Venezia da salvare". Digitalizzazione, rimaterializzazione e gioco da tavolo per riflettere sul futuro dell'arcipelago lagunare*

Natalie Donat-Cattin (Università di Bologna)
*Città-gioco: riscrivere le regole urbane a Zurigo tra arte, gioco e spazio pubblico*

Raffale Giannantonio (Università G. d'Annunzio di Chieti Pescara), Luigi Paolantonio (Università G. d'Annunzio di Chieti Pescara)
*Ridisegnare il paesaggio urbano: la Coppa Acerbo come motore di trasformazione della Pescara moderna*

Lucrezia Guadagno (Università degli studi di Napoli Federico II)
*Oltre la velocità: nuove forme dell'infrastruttura*

**sessione 5** | Aula Consiglio, secondo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Gian Paolo Consoli

**Giochi, regole e conflitti. Controllo, regolamentazione e negoziazione dello spazio ludico**

Carmen Cecere (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*La città come spazio-evento. Gioco e partecipazione nell'Architettura Eventuale di Almerico De Angelis*

Mario Fiorillo (Università degli studi di Teramo)
*I giochi storici: nuovi strumenti di tutela e valorizzazione*

Maria Masi (Università degli studi di Napoli Federico II)
*Logroño «Ciudad Jugable». Concéntrico Festival e la costruzione temporanea dello spazio ludico urbano*

Giulia Conti (Università di Modena e Reggio Emlia)
*Rappresentare l'Emilia-Romagna nei videogiochi: immaginari urbani, patrimonio culturale e geografie digitali*

Sara Rago (Università di Padova)
*Venezia e il "calcio sull'acqua": una storia per immagini dello Stadio Pier Luigi Penzo*

Angela Diceglie (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)
*Strade dei giochi e strade delle feste. Il caso di studio del Borgo storico di Fasano*

**sessione 6** | Aula F6 | *chair* Giacomo Martines

**Economia ludica e consumo urbano. Divertimento, spettacolo, turismo ed economie della città**

Evert Lambrechts (Flanders Marine Institute, University of Antwerp, Belgium)
*Vale la scommessa? Turismo e l'integrazione del gioco d'azzardo nelle località balneari: il caso di Ostenda sulla costa belga (1878-1930)*

Gianluigi Mondaini (Università Politecnica delle Marche), Lorenzo Duranti (Università Politecnica delle Marche)
*Oltre l'impianto sportivo: gioco, spazio e rigenerazione urbana. Ripensare lo stadio Dorico di Ancona*

Lorenzo Morelli (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Alessandro Crociata (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Tiziano Antognozzi (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
*Meow Wolf e la città ludica. I casi di Convergence Station e Omega Mart come dispositivi per la rigenerazione urbana*

Raffaella Russo Spena (Università degli studi di Napoli Federico II)
*Architettura, paesaggio e gioco: il Campo di Tiro con l'Arco di Barcellona tra eredità olimpica e riuso urbano*

Monica Esposito (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*Spazio urbano e pratiche del loisir: il caso del Tivoli & Vauxhall di Copenaghen*

Eleonora Antonia Veneziano (Sapienza Università di Roma)
*Da Burgh Loch a spazio pubblico sportivo: due secoli di tempo libero ai Meadows e ai Bruntsfield Links di Edimburgo*

**sessione 11a** | Aula Giovannoni, terzo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Vitangelo Ardito
**Tipologie speciali. Architetture e infrastrutture per il gioco, lo sport e lo spettacolo**

Francesca Mugnai (Università degli Studi di Firenze)
*Lo stadio come forma urbana del gioco: Atene, Olimpia e l'architettura del vuoto*

Gabriele Bartocci (Università degli Studi di Firenze)
*L'Arena Sferisterio di Macerata. Evoluzione tipologica di uno spazio dello sport e della struttura urbana della città*

Vitangelo Ardito (Politecnico di Bari)
*Werner March e Frei Otto. Due stadi emblematici tedeschi*

Claudio Mazzanti (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Adriana Scaletti Cárdenas (Pontificia Universidad Católica del Perú)
*La costruzione del Estadio Nacional de Lima e lo sviluppo urbanistica della capitale del Perù*

Luca Mocarelli (Università di Milano Bicocca)
*Calcio e milanesità. Milan, Inter e San Siro nella storia di Milan*

**11:00-11:30** **coffee break**

**11:30-13:00** **sessioni parallele**
**sessione 11b** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Gemma Belli
**Tipologie speciali. Architetture e infrastrutture per il gioco, lo sport e lo spettacolo**

Andrea Maglio (Università degli studi di Napoli Federico II)
*Una città polisemica: trasformazioni urbane e identità immateriali per i mondiali di calcio di Italia '90 a Napoli*

Antonio Labalestra (Politecnico di Bari)
*Tra centralità e incompiutezza. Il progetto di Renzo Piano per lo stadio di Trani nel sistema delle infrastrutture sportive di Italia '90*

Nicola Panzini (Politecnico di Bari)
*Vittorio Gregotti e Renzo Piano. Stadi sperimentali di Italia '90*

Michela Marisa Grisoni (Politecnico di Milano)
*"Il più bello del mondo perché sta nel posto più bello del mondo". Lo stadio a lago di Como*

Alberto Terminio (Università degli studi di Napoli Federico II)
*Dallo Stadio del Sole al Maradona: origini e trasformazioni dello stadio napoletano*

Lia Ferrari (Università di Parma), Federica Ottoni (Università di Parma), Maria Parente (Università di Parma)
*Lo stadio nella città: permanenza, storia e trasformazione. Il caso dello Stadio Tardini di Parma*

Maria Teresa Campisi (Università Kore di Enna)
*Le infrastrutture per lo sport a Palermo dal primo decennio agli anni '90 del '900. Prime iniziative, fenomeni speculativi e strategie di diffusione*

**sessione 3b** | Aula Consiglio, secondo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Stefano Zaggia
**La città come campo di gioco. Usi, appropriazioni e pratiche informali nello spazio urbano**

Alessia Guaiani (Università di Camerino), Sara Cipolletti (Università di Camerino), Luigi Coccia (Università di Camerino)
*Connessioni topografiche. Sport, spazio pubblico e paesaggio nella Cittadella dello Sport di Ascoli Piceno*

Andrew Hopkins (Università degli Studi dell'Aquila)
*Le cavallerizerie dei nobili "vecchi" veneziani*

Paola Lanaro (Università Ca' Foscari)
*Venezia città dei giochi e delle feste nella pittura di Gabriel Bella*

Alice Mandracci (Politecnico di Torino), Giulia Mezzalama (Politecnico di Torino)
*Un patrimonio ludico latente nella memoria urbana: nuove modalità di attivazione con la grande età a Torino*

Luca Pasquale Marseglia (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*Abitare dopo i Giochi: il Commonwealth Games Village di Perth 1962 tra evento sportivo e pianificazione residenziale*

Martina Massaro (Università degli studi di Padova)
*Il lido di Venezia nei primi decenni del Novecento, l'architettura a scopo ludico*

**sessione 10a** | Aula Giovannoni, terzo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Massimiliano Savorra
**Patrimoni ludici. Memoria, conservazione, trasformazione e riuso dei luoghi del gioco**

Elisa Plank (Università IUAV di Venezia)
*L'invenzione di una topografia del gioco. Il giardino Filothei di Dimitris Pikionis ad Atene*

Guido Vittorio Zucconi (già Università IUAV di Venezia)
*Gli architetti dei giochi olimpici invernali di Cortina 1956*

Francesca Luigia Massaro (Università degli Studi di Milano)
*Costruire l'"Uomo Nuovo" a Trieste: lo Stadio del Littorio 1931-1932*

Elena Manzo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*Architetture del gioco, città del consenso: lo Stadio Ascarelli e il mito del Rione Luzzatti, tra ordine e utopia nella Napoli del Ventennio*

Roberta Gambardella (Università degli studi di Napoli Federico II)
*Gli impianti sportivi per la IV edizione dei Giochi del Mediterraneo a Napoli del 1963*

Andrea Serrau (Università di Bologna)
*Evoluzione architettonica e urbana dello Stadio Romeo Neri di Rimini*

Valeria Valeriano (Politecnico di Bari)
*Dallo Stadio del Littorio allo Stadio Iacovone. Un secolo di trasformazioni urbane e architetture sportive nella città di Taranto*

**13:00** **apertura seggio elettorale** | Aula Spazio studio
Votazioni per il rinnovo delle cariche sociali AISU per il triennio 2027-2030

**13:00-14:30** **pausa pranzo**

**14:30-16:30** **sessioni parallele**
**sessione 10b** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Andrea Maglio
**Patrimoni ludici. Memoria, conservazione, trasformazione e riuso dei luoghi del gioco**

Massimiliano Savorra (Università di Pavia)
*Un Foro Mussolini per la Milano fascista. Architettura per lo sport e monumentalità urbana*

Gemma Belli (Università degli studi di Napoli Federico II)
*Dal parco dei divertimenti al giardino faunistico: luoghi del gioco e del loisir alla Mostra triennale delle Terre d'Oltremare a Napoli*

Ermanno Bizzarri (Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III")
*I parchi di divertimento in Italia: un problema architettonico della storiografia nazionale*

Francesca Castanò (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Ornella Cirillo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*Scenografie del meraviglioso. Edenlandia e l'invenzione del luna park moderno*

Andrea Goti (Università Roma Tre)
*Costruire la montagna per lo sci. Architetture, infrastrutture e culture progettuali nell'Appennino italiano del Novecento*

Emma Louise Leahy (ricercatrice indipendente)
*Tutte le strade portano alla Terza Roma: Mappando le geografie simboliche della soprannominata "Olimpiade-80" di Mosca*

Luca Rocchi (Università di Ferrara)
*«Skisprungshanzen» - I trampolini per il salto con gli sci tra esigenze di volo e conservazione delle strutture tradizionali*

**sessione 7** | Aula Consiglio, secondo piano Dipartimento ArCoD | *chair* Andrea Longhi
**Immaginari e rappresentazioni. Il gioco nella costruzione e nella rappresentazione dell'immaginario urbano**

Vania Levorato (Università Ca' Foscari)
*Gioco e immaginari urbani negli affreschi di Castel Roncolo e della Torre Aquila (XIV–XV secolo)*

Sara Mauri (Università di Genova), Stefano Mauri (Studio MACACO, Ludens Sagl), Lucia Gambardella (Studio MACACO, Ludens Sagl)
*Rileggere la città storica attraverso esperienze di escape-city: il caso de "I Tesori del Ticino"*

Andrea Scala (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Orsola Maglione (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Roberta Sampogna (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*La cultura mediatica transnazionale come strumento di trasformazione dello spazio urbano: Jeux sans frontières alla Reggia di Caserta*

Rosa Sessa (Università degli studi di Napoli Federico II)
*Napoli città del calcio. La costruzione di un nuovo immaginario nei videoclip di Liberato*

Simona Talenti (Università di Salerno)
*Inventare il paesaggio ludico. Turismo, progetto e immaginari a Rimini (1950-1990)*

Nadiaclara Trigari (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
*Dall'arena al gemello digitale. Patrimonio ludico e riattivazione urbana a Santa Maria Capua Vetere*

Paolo Sanza (The University of Oklahoma), Awilda Rodriguez (The University of Oklahoma)
*La Pelle Come Simbolo Culturale e di Branding nella Progettazione di Stadi: Esperienze Didattiche*

**16:30** **chiusura seggio elettorale**
Votazioni per il rinnovo delle cariche sociali AISU per il triennio 2027-2030

**17:00-19:00** **tavola rotonda** | Museo Civico di Bari, Str. Sagges, 13
**Gaming, heritage e musei della città**
*Coordina:* Antonio Labalestra (Dipartimento ArCoD, Politecnico di Bari)

**19:00-19:30** **cocktail**

**19:30** **visita alla mostra** **ATHLETÉS. L'icona oltre il tempo.**
**Atletismo, società e rito funerario nelle aristocrazie peucezie della Terra di Bari.**

a cura della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bari.

**Palazzo Simi,** Str. Lamberti, 1: mostra a cura di Caterina Annese, Elena Dellù e Francesca Romana Paolillo realizzata in sinergia con il Dipartimento Tutela Patrimonio Culturale, la Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio e la collaborazione della Città di Bari, dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, del CONI – Comitato Regionale Puglia e del Comitato Italiano Paralimpico – Puglia.

## Bari | 7 novembre

**Politecnico di Bari, Dipartimento ArCoD Architettura, Costruzione e Design**

**09:30-11:00** **sessione conclusiva**

**sessione 9** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD | *chair* Nicola Martinelli

**Giochi, sport e trasformazioni urbane. Gioco, tecnologie digitali e nuove modalità di conoscenza, interpretazione e fruizione dello spazio urbano**

Pelin Bolca (Politecnico di Torino), Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino), Sofia Darbesio (Politecnico di Torino)
*Nuovi Metodi della Storia Urbana Digitale: l'incendio di Chicago e la gamification del patrimonio culturale*

Nicola Martinelli (Politecnico di Bari), Roberta Tenerelli (Politecnico di Bari)
*Giocare sul margine. Il sistema piazza-corte-strada dell'I.C. Balilla-Imbriani a Bari*

Nicola Martinelli (Politecnico di Bari), Giovanna Mangialardi (Politecnico di Bari), Daniela Parisi (Politecnico di Bari)
*Il caso del CUS Bari nelle nuove prossimità urbane*

Daniel Zilio (Università di Padova)
*La città sul tavolo. Giochi da tavolo moderni tra immaginari urbani e simulazione storico-sociale*

Manlio Montuori (Università degli Studi di Ferrara)
*Lo Stadio Littorio di Salerno e l'espansione urbana della città nel primo Novecento*

Chiara Rizzi (Università degli Studi della Basilicata), Vincenzo Pace (Università degli Studi della Basilicata), Michele Scioscia (Effenove s.r.l.s.), Marica Beltrame (Effenove s.r.l.s.)
*Oltre la gamification: Trail of Signs come dispositivo di co-progettazione*

**11:00-11:30** **coffe break**

**11:30-13.00** **Assemblea ordinaria AISU** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD
Assemblea ordinaria dell'Associazione Italiana di Storia Urbana, AISU International

**13:00** **conclusioni e chiusura del Convegno** | Aula Magna Domus Sapientiae ArCoD